

LUIS TONALLI OLVERA TORRES

Artista Visual egresado de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, cuento con conocimientos sobre museografía, curaduría, UX, Desing thinking, Arte Digital, entre otros.

Ciudad de México
25 años

contacto:

lutonalli@gmail.com

 56 13 74 72 41

 Tonalli Olvera

 @tonalli_o

HARD SKILLS

AVANZADO

Miró
Slack
Google suit
Vegas pro
Kanban
SCRUM
OBS studio

MEDIO

Figma
UX desing
Indesing
Photoshop
P5js (JAVA)
Microsoft Ofi-
ce (Word, Excel,
Power point)

BASICO

Blender
Spark AR
UI Desing
Desing thinking
Illustrator

SOFT SKILLS

- Trabajo en equipo
- Empático
- Creativo
- Colaborativo
- Flexible
- Curioso
- Proactivo
- pensamiento crítico

EXPERIENCIA

- **Product Owner, De lo Micro a lo Macro, exposicion virtual, Antigua Academia de San Carlos, Seminario de Creacion, Diseño y Gestion de Exposiciones “Patricia Real Fierros”, 2021.**
- Exposición colectiva permanente en la Galeria web del Laboratorio de Tecnologías Compartidas. CCDteco espacio del CCD, julio 2021.
- **Exposición colectiva. ¿Cómo se hace la crítica del arte?. Un reclamo. Centro la Galera, Intercuraduría, julio 2021.**
- JAM diseñadores del futuro, BBVA y Facultad de Artes y Diseño , UNAM, sep 2020.
- **Exposicion colectiva Bazar Utopía subterranea en Volta Bar, dic 2018.**
- Exposicion colectiva Tianguis monumental, explanada del Museo Universitario de Arte Contemporaneo. junio 2018.

EDUCACION COMPLEMENTARIA

- **Taller ¿Quién puede hacer crítica de arte?. Inetercuraduría. Por Diego Olmos, junio 2021.**
- Taller Introduccion al código creativo. Centro de Cultura Digital. Por Enrique García Alcalá, Emmanuel Arenas Tolteca e Ivonne Valdez Reyes, marzo 2021.
- **Taller Máquinas de hacer tiempo. La digitalización del museo en escala 1:0. Museo Digital. Museo Universitario de Arte Contemporáneo y Fundación Telefonía Movistar México. Por Alberto López Cuenca, nov 2020.**
- Taller Vestigia Futura: Diseño especulativo para imaginar futuros posibles de México. Centro de Cultura Digital. Por Atahualpa Espinosa, oct 2020.
- **Seminario modulo I. Diplomado introduccion al arte contemporáneo, postvanguardia: El paso del arte moderno al arte contemporáneo. De la segunda mitad del siglo xx a la actualidad. Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Por Natalia de la Rosa. jul 2020.**