

CURRICULUM VITAE

Albert Pons Martinez - albertponsmartinez@gmail.com
www.diderotfilms.com - cel: 3318456701

RFC: POMA820729T91

Albert Pons nace en Terrassa, Barcelona en 1982. Estudió Cine y Audiovisuales en la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya) donde finalizó con Postgrado de especialización en Cine Documental.

Ha dirigido varios cortometrajes y el largometraje documental, con presencia internacional en festivales, “Margarita” (<https://www.filmin.es/pelicula/margarita>)

Desde hace 8 años reside en Guadalajara, Mexico donde ha trabajado en varios proyectos audiovisuales, alternando a su vez, como docente para la Universidad Panamericana, IMCINE, Centro de Estudios Cinematográficos y Universidad de Medios Audiovisuales.

Estudios

- 2005. Maestría en ESCAC Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya en dirección de cine documental.
- 2000-2004. ESCAC Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya. · Estudios primarios, secundarios y bachillerato.

Cursos de especialización

- 2019. Curso Marketing Digital en revolucion Digital
- 2018 Curso de Guion cinematográfico en CAAV
- 2017 Curso Financiamiento en las Industrias Creativas
- 2005. Curso de critica cinematográfica. Instituto de humanidades de Barcelona y CCCB (Centro de Cultura Contemporania de Barcelona). Coordinado por José Enrique Monterde.
- 2004. Curso “El legado documental” impartido en SGAE por José Luís Guerin
- 2004. Curso “Las fronteras entre la realidad y la ficción” coordinado por Àngel Quintana y Inma Merino. Universitat de Girona.
- 2003 Masterclass con Pedro Almodóvar en ESCAC
- 2002. Curso “Historia del cine” impartido por Ana Fernández. Vapor Universitario de Terrassa.

Experiencia Profesional

- 2020- Co director de Pulsar Films, produciendo “Nudillos” con guión de Patricio Saiz.
- 2009- Actualidad director de la productora Diderot Films (www.diderotfilms.com) Productora enfocada al cine y al videomarketing.
- 2017-Actualidad tallerista para Polos Audiovisuales de IMCINE. En los Polos de Jalisco, Guanajuato, Culiacan, Monclova, Piedras Negras, Ciudad Victoria, Navojoa, Villahermosa, Morelos y Guerrero.
- 2019. Operador de camara para “Molusco” de Mauricio Bidault · 2019 Director y fotografo documental “Generación Z”
- 2013-Actualidad - Docente de Producción cinematográfica y Cine Documental en Universidad Panamericana Campus Guadalajara.
- 2013-2018 - Docente de Historia el Cine y Cine Documental en CEC (Centro de Estudios Cinematográficos)
- 2013-2018 - Docente de Realización Audiovisual en CAAV, Guadalajara.
- 2013 - Post producción y ayudante de fotografía “Quan convé seguem cadenes” de Antoni Verdaguer.
- 2010-2012 Responsable departamento audiovisuales en LINKS40 (www.links40.com)
- 2012 Director de fotografía de “El hombre preciso” (L’home precís) de Antoni Padrós
- 2010 Director de fotografía en Maximum Shame de Carlos Atanes. Producción Forthnox Audiovisual
- 2007-2009 Mccann Erickson World Group. Responsable Departamento de post producción.
- 2008-2009 Ayudante de dirección de HIJAB, Darrera la porta, de Jan Baca y Toni Garriga
- 2008 Post producción de Flores Secas, videoclip del grupo argentino OVNI
- 2007-2009 Profesor de guión, realización y talleres en el centro BIT_D2.
- 2007 Post producción de Costuras de Ivan Tomás (35mm) producido por Escandalo Films
- 2006 y 2007 Docente y Subdirector del Festival Memorimage 2007 con el curso “Found Footage Film vs Film Compilation) (Universidad Rovira Virgili)
- 2007 Gira Luis Miguel en España con EXIT Audiovisuals S.A, (ayudante de realización)
- 2005 y 2006. Cámara y post producción a CUBIC MEDIA GROUP, vídeos corporativos, documentales, vídeo clips ...
- 2006 Director del 29è Certamen Nacional de Cinema “Premi Ciutat de Terrassa” con Jose Maria Nunes, Miguel Iglesias Bonns, Albert Serra, Antoni Verdaguer, Roger Pera, Nausica Bonnin,...
- 2006 Jefe de producción a la película Próxima de Carlos Atanes
- 2006 Curso “Nuevos Formatos en el cine” en Festival de Cortometrajes Baumann 06
- 2005 Director del Festival de cine Premio Ciudad de Terrassa con participación de Albert Serra, Miguel Iglesias Bonos, Antoni Verdaguer, Roger Pera, Nausica Bonnin,...

Otras actividades

- Critico de cine en las publicaciones Cinema Rescat, Blanc i negre y Avui + Terrassa. · Autor de ponencias en distintos festivales y escuelas de cine.

Idiomas

Español Notable

Catalán Notable

Inglès Bien

Aleman Bajo (2 años de estudio)