

ANDREA DANAE RAMÍREZ RIVERA

ESCRITORA Y CREADORA DE CONTENIDO



SOBRE MI:

Escritora, editora y fotógrafa mexicana.

Egresada de la carrera de Comunicación Social de la UAM- X (2011- 2015).

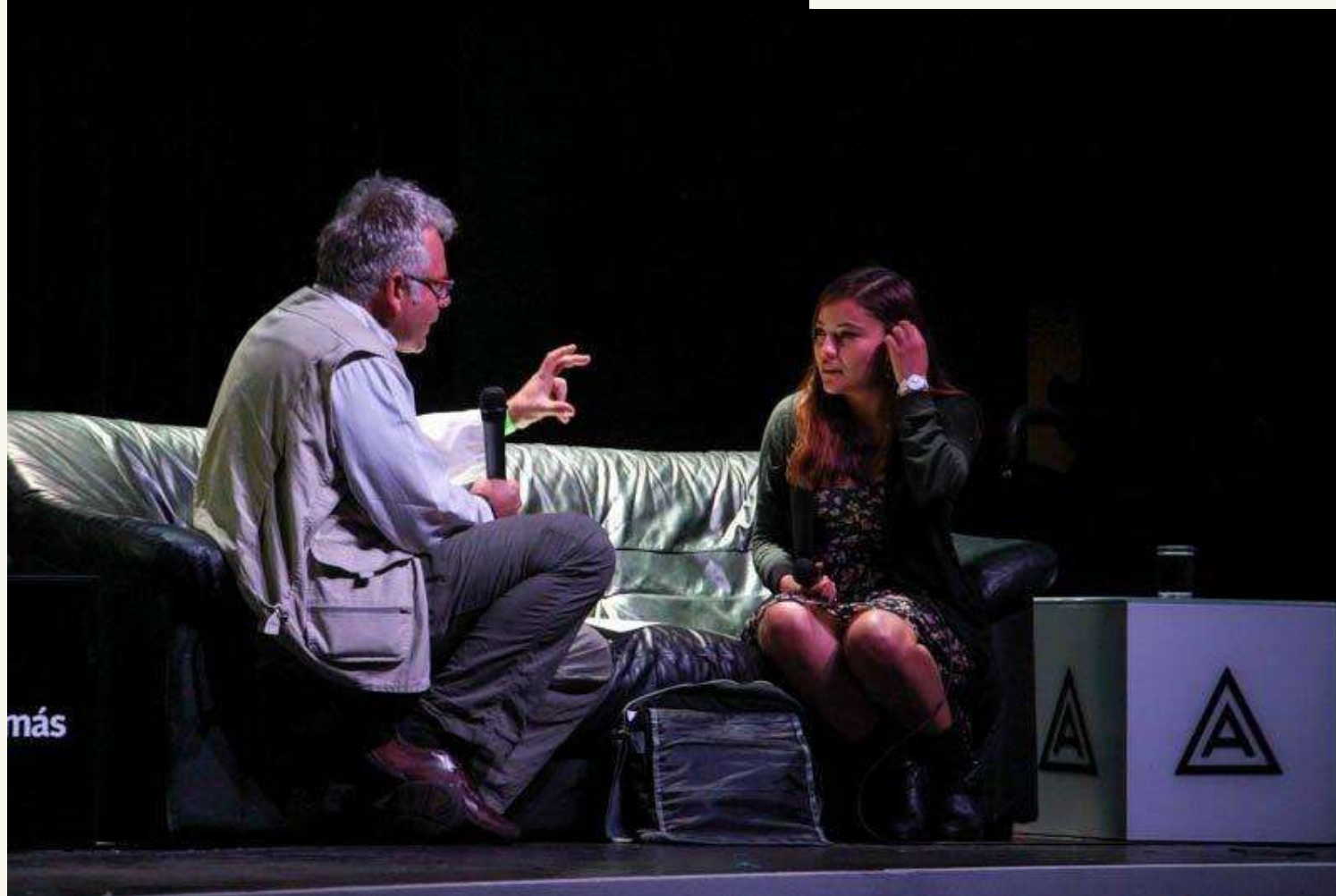
Desde hace 6 años trabaja en el Centro de Cultura Digital en el área de Narrativas y Divulgación. Ha colaborado con distintas editoriales en la edición de manuscritos. Interesada en el **videoarte**, **la poesía**, **las escrituras disidentes** y las **distintas maneras de creación**.





Seleccionada del:

MASHUP DE
PERIODISMO
LOS CUADROS NEGROS
2015



Mentorada por Artur Domoślawski
Con la crónica
El vacío devuelto por las sombras



LA GUERRILLA INTERIOR 2016

Cortometraje documental
Asistente de fotografía y
dirección

la guerrilla interior

con TeMok, Francisco Zapata, voz de María Mazzeo
música de ELEISIS producción Andrea Ramirez
un documental de Manuel Santander Corvalán

Nº 195
AMECICD

vimeo.com/159102834



La guerrilla interior

Un viaje con dos poetas infarrealistas de la Ciudad de México. Producido con apoyo de la AMEXCID.

vimeo.com/159102834





Lectura de manuscritos y valoración comercial y literaria

PENGUIN RANDOM HOUSE

Libros de
autores como:

Fernanda Melchor
Cristina Rivera Garza
Jennifer Clement
Elizabeth Eulberg
Nathaniel Rich
Valeria Matos

Guillermo Arriaga
Judith Duportail
Sharon Moalem
Maries Ayala
Susana Iglesias

DICTAMINADORA
(2015–2019)

y más.





UN DOCUMENTAL DE
DIEGO ENRIQUE OSORNO & ALEXANDRO ALDRETE

«El poder se sabe temporal.»

DETECTIVE

Bengala CLAYTONCUBO

Producción: Teresa Blasco Gómez, Gabriel Muñoz, Diego Enrique Osorno, María Inés Osorno
Distribución: Bengala, ClaytonCubo



Era bonito, porque era como un ambiente muy familiar.

Asistente de Investigación documental

[Agencia Bengala](#)

Ganador a mejor
cortometraje documental
en los Premios Ariel
2017



La muñeca tetona

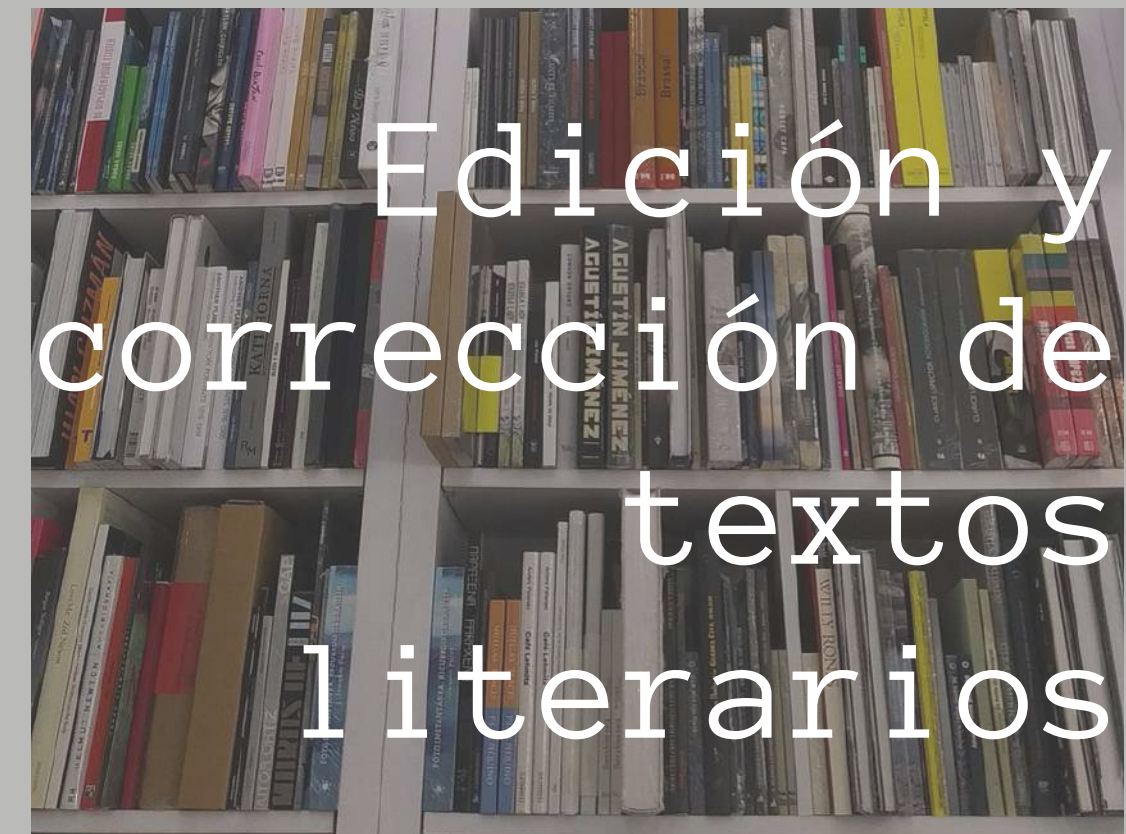
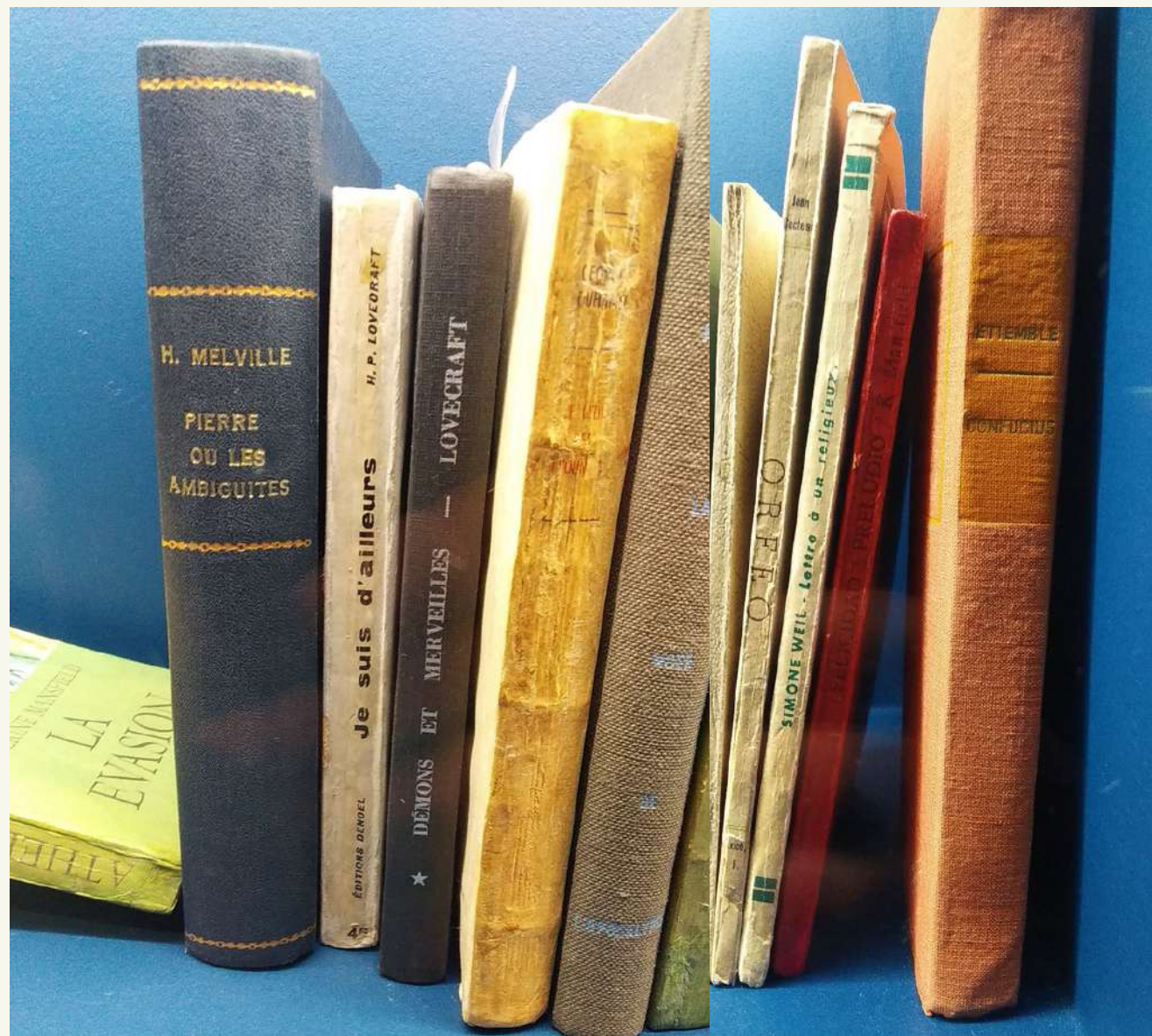
A partir de una fotografía que reúne a diferentes figuras de la cultura junto a Carlos Salinas, y en la que llama la atención la presencia de un peluche de senos grandes, se explora la relación entre el poder y los intelectuales en México.

https://www.youtube.com/watch?v=hA7iyHkX8kE&feature=emb_title



... BOOKTIQUE
ART BOOKS & PUBLISHING

Edición de libros de arte



Las manos de
los árboles

LAS MANOS DE LOS ÁRBOLES 2020

Videopoema



nudo'20

festival
de poesía
desatada

teatro la rubia
inusual project
c.c. pati llimona
bib. mercè rodoreda
basilica st. j. oriol
barcelona



#nudosedesata

del 22 al 31
de octubre

OBRA PROYECTADA EN LA *I MOSTRA DE
VIDEOPOESÍA V2 VERSOS&VISUALS*.
NUDO, FESTIVAL DE POESÍA DESATADA
BARCELONA, ESPAÑA

SELECCIÓN OFICIAL



Título: Las manos de los árboles

Lugar: Ciudad de México.

Duración: 2'02"

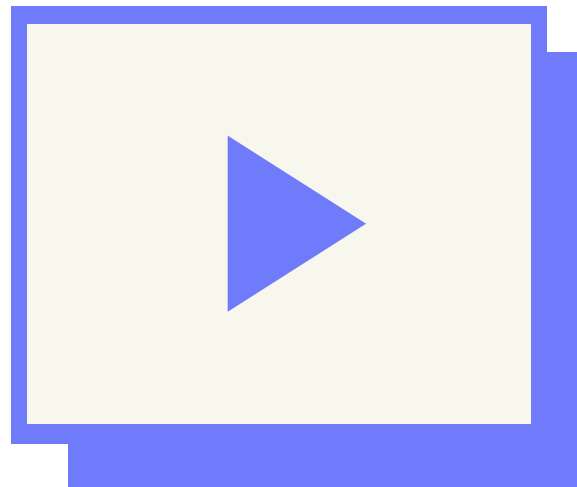
Realización

Formato: mp4 1080 x 1080

Fecha de creación: septiembre 2020

Videocollage

Videos, gifs y fotografías en movimiento que reflejan una parte de mi sentir y pensar en el encierro, en la añoranza del exterior y la práctica repetitiva de mirar hacia arriba, un mecanismo de defensa para mantenerme cuerda. La contemplación de aquellas formas que se construyen sin pensar, nacen, fluyen y conviven unas con otras, unas sobre otras. Mirar hacia arriba como si fuera parte de un conjuro, de un hechizo para encontrar tranquilidad, para que la vida tenga más sentido.



Las manos de los árboles

Las presentaciones son herramientas que pueden usarse en conferencias.



ALGUNAS NARRACIONES ... PUBLICADAS

elbarrioantiguo.com/el-tiempo-no-tiene-descanso/



CRÓNICAS + ORNITORRINCOS COLUMNAS + CUENTOS ESPECIALES + EDICIONES ANTERIORES

EL TIEMPO NO TIENE DESCANSO

© 4 septiembre, 2015 Cuentos

Por Andrea Danae Ramírez Rivera

Su cumpleaños número 70 estaba por comenzar. Agustín no lo recordaba, no sabía qué día era, lo cual ya era habitual. En semanas anteriores, él no paraba de hablar de la muerte y lo amarga que su vida se había vuelto, encerrado en una bella casa, tambaleándose desde la hora de despertar hasta la hora de

LO MÁS LEÍDO

- Las flores del jaguarLas flores del jaguar
- La historia según Pao Cheng
- Explicación de por qué tus

LETRAS

Al despertar, en el borde de la cama, te recuerdo y te olvido al mismo tiempo

Por: **Andrea Ramirez** - 12 de abril, 2017



culturacolectiva.com/letras/al-despertar-en-el-borde-de-la-cama-te-recuerdo-y-te-olvido-al-mismo-tiempo



especulativas.com/2021/02/14/andrea-danae-ramirez-rivera-mientras-todo-parece-derrumbarse/

ANTOLOGÍA, CUENTO, CUENTOS UTÓPICOS HACIA EL AMOR RADICAL

Andrea Danae Ramírez Rivera: Mientras todo parece derrumbarse

En estos últimos meses la vida ha cambiado tanto, son pocas veces en las que salir es una opción viable.

Recuerdo aquella vez, sentada en la terraza de mi madre pensaba en cuánto calor sentía, un vapor que no se disipaba, la espalda sudada, mi ropa mojada, no pensé que todo podría ponerse peor, ahora entre el calor y el frío la vida es más difícil, salir es un reto y lo dejamos a saber si se podrá o no.

Fernanda se asoma a la ventana, hace frío y afuera llueve, sostiene con las dos manos una enorme y caliente taza de café, espera calentar sus gélidas manos que desde que despertó no logra calentar, un frío y una tristeza particular la han acompañado en esos pocos minutos que lleva despierta.

NARRACIONES PUBLICADAS



la-critica.org

SECCIONES ▾ PERIODISMO ▾ REFLEXIONES ▾ LITERATURA ▾ LECTORAS LESBOFEMINISMO

FEMINISMO

2 diciembre, 2019 Redaccion 48 Comments

¿Cuántas veces ella me ha preguntado la diferencia de estar con un hombre y con una mujer?

Texto de Andrea Ramírez/Ilustración de Olga Flores



la-critica.org/cuantas-veces-ella-me-ha-preguntado-la-diferencia-de-estar-con-un-hombre-y-con-una-mujer/

CENTRO DE
CULTURA
DIGITAL

CREACIÓN Y EDICIÓN DE CONTENIDOS

2017-2018

Realizadora audiovisual
Redacción de guión y escaleta
Fotografía
Edición de video
Redacción y edición de texto para página web
Copywriting para flyers y redes sociales.
Creación y seguimiento de estrategias de difusión.



<https://youtu.be/aSUvqFCR0Qw>



<https://youtu.be/ZEV1idYUyHg>



ALGUNOS PROYECTOS



<https://youtu.be/oizNugJtJmY>

<https://youtu.be/U1PbNeu0Hwc>



CENTRO DE
CULTURA
DIGITAL

COORDINADORA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y CONTENIDOS

2020

Creadora de contenido para página web.

Desarrollo de estrategias de comunicación para su difusión en redes sociales.

Implementación de metodologías de trabajo.

Gestión de los distintos proyectos.



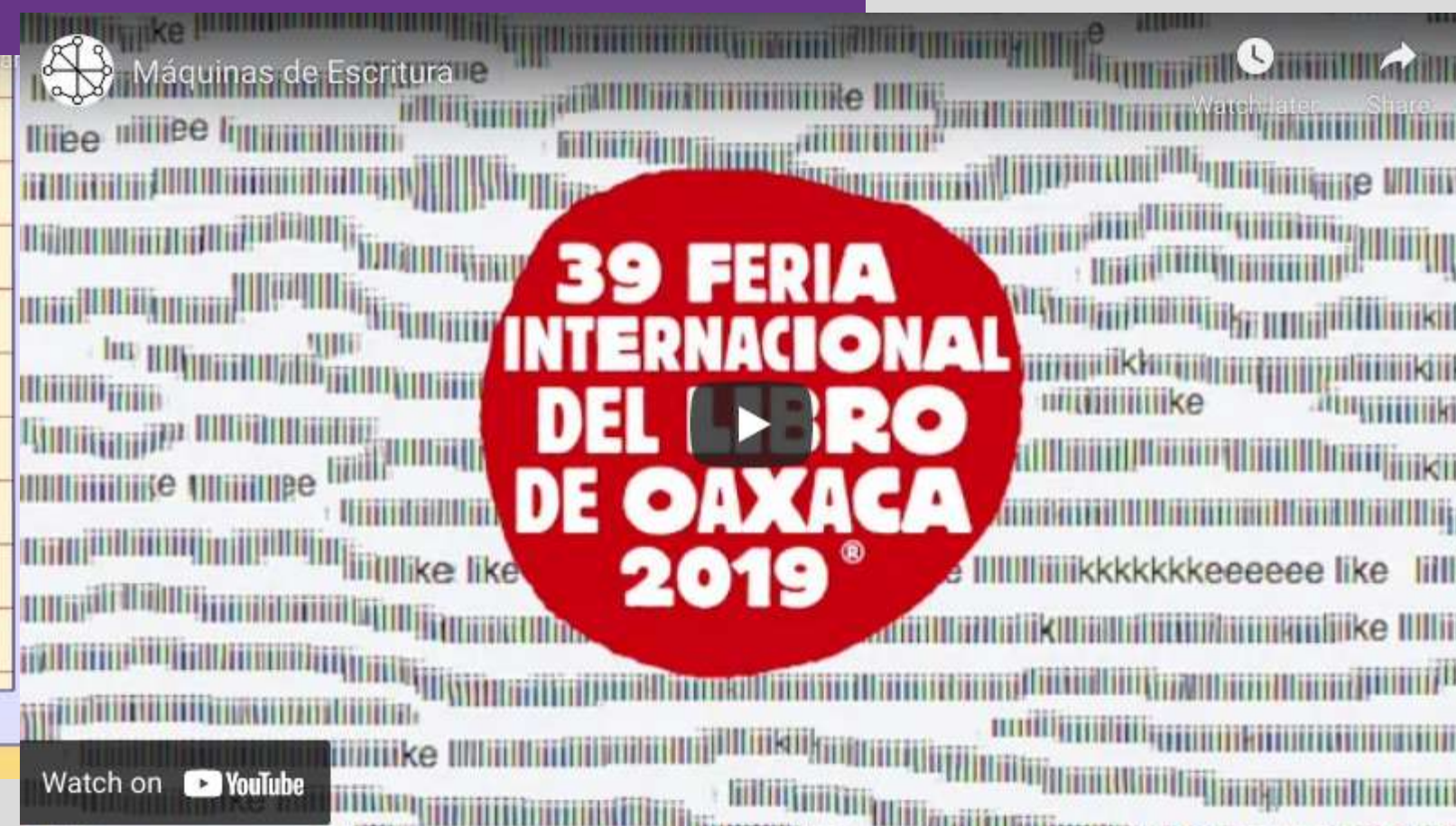
<https://centroculturadigital.mx/actividad/Festival-Internacional-Inmersiva-3-WkM-scsI2>

<https://youtu.be/8vce1oDXBI8>
<https://youtu.be/8vce1oDXBI8>

ALGUNOS PROYECTOS



<https://youtu.be/N-7tRggwQkU>



<https://youtu.be/2iCFDKE6R18>

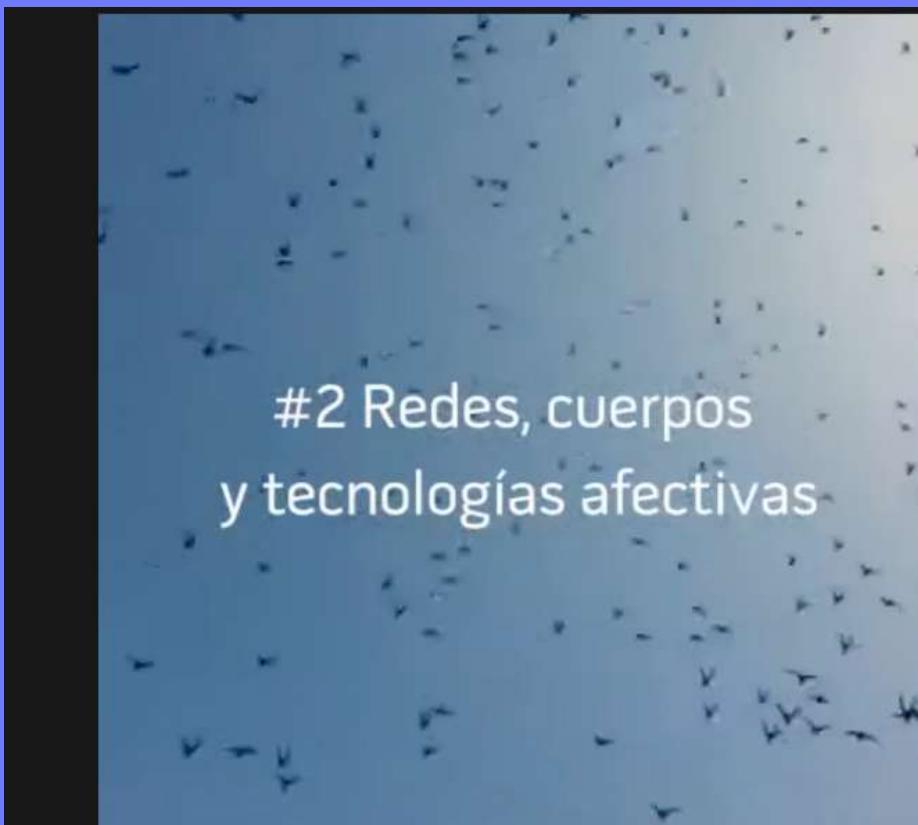
CREACIÓN DE VIDEOCOLLAGES

Pieza Nodos #1



Nodos #3 Del antropoceno al simbioceno

Nodos #2

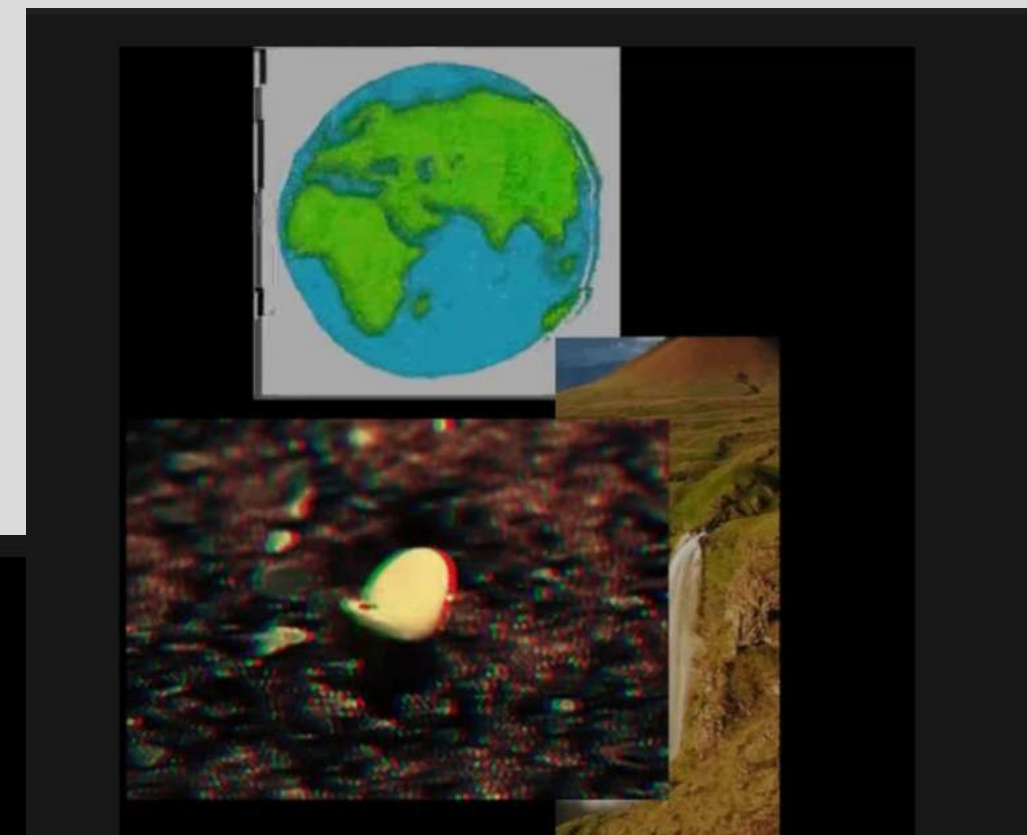


#2 Redes, cuerpos y tecnologías afectivas

Nodos #4 Composición liquen, la vitalidad del cuerpo colectivo

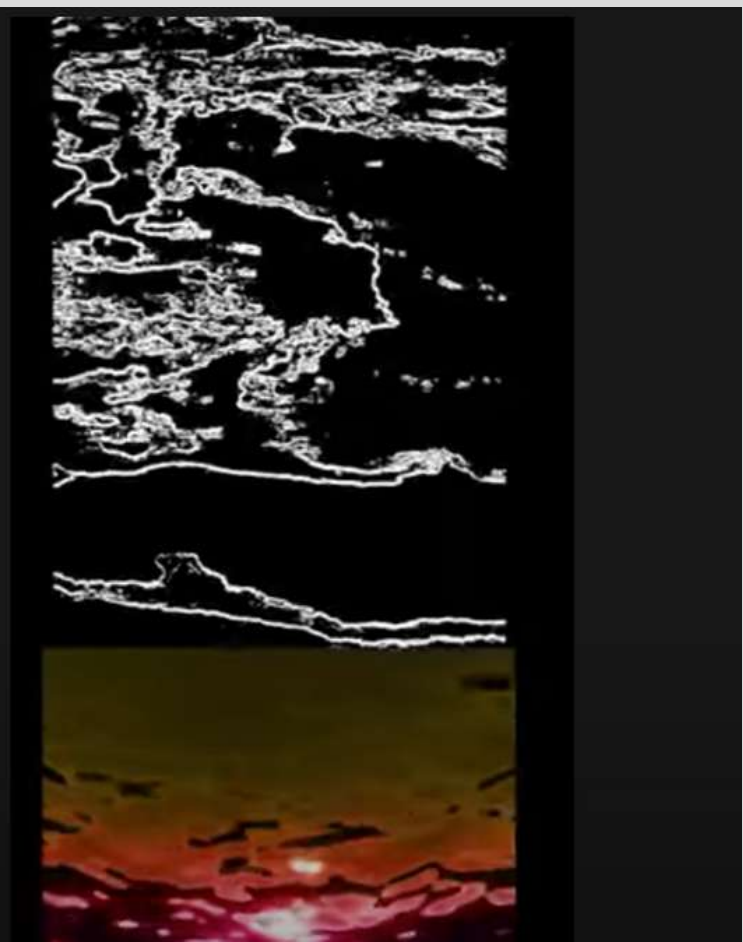


Composición liquen, la vitali



Nodos #5 Mundos enredados

Nodos #6 Habitar el futuro cercano



@MIRAR HACIA ARRIBA

Proyecto que reúne fotografías de árboles, cielos, cables y aquello que esta sobre nuestras cabezas.



mirar_hacia_arriba

Editar perfil

30 publicaciones 97 seguidores 119 seguidos

Mirar hacia arriba
Fotografías de árboles, cielos, cables y aquello que esta sobre nuestras cabezas.
Por: @jemappelledanae



PUBLICACIONES

IGTV

GUARDADO

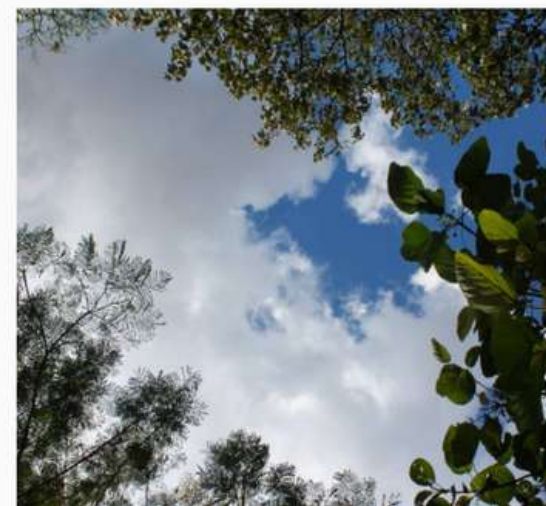
ETIQUETADAS



recordar que -a veces- los caminos
recordar que -a veces- los caminos
recordar que -a veces- los caminos



se
bifurcan

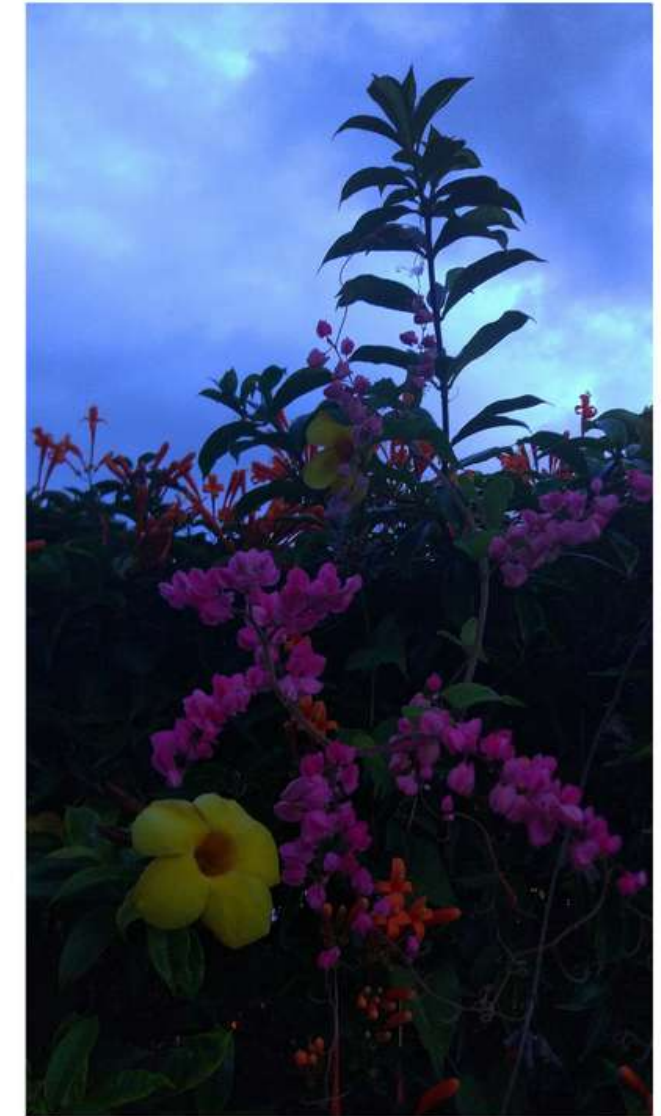


y entonces es cuando te detienes un momento
y entonces es cuando te detienes un momento
y entonces es cuando te detienes un momento



a solo mirar

#MIRARHACIAARRIBA



ANTRÓPICA

PROYECTO DE DISEÑO
CON PLÁSTICO RECICLADO

Proyecto realizado por:
Karen Lara
Giovana Merino
Andrea Ramírez



Aquello generado o transformado por una actividad desarrollada por las personas.

Resultante del accionar humano.

El término suele usarse para referirnos a las consecuencias que provocan procesos hechos por las personas sobre el medio ambiente.



ΔNTRÓPICAΔ

Positivo color



ΔNTRÓPICAΔ

Negativo color



ΔNTRÓPICAΔ

Color V2



ΔNTRÓPICAΔ

Positivo



ΔNTRÓPICAΔ

Negativo



Creación de objetos
sustentables



Creación
Comunicación
Producción
Conceptualización

Redes Sociales





Andrea Ramírez

Celular: 55 39 52 19 64

Coyoacán, CDMX

Email:

andreadanae.rmrz@gmail.com

CONTACTO