

## FORMACIÓN ACADÉMICA

FAD, UNAM | Licenciatura  
Diseño y comunicación visual  
especialización en Diseño editorial

+

## CURSOS

**Taller Diseño de Letra**  
impartido por  
Gabriel Martínez Meave  
Primer Bienal Latinoamericana  
*Letras Latinas* 2004

**Taller de producción editorial**  
impartido por Claudio Ruiz  
Riveramelo, FAD, UNAM, 2005

**Diplomado Posgrado**  
**Tipografía y diseño editorial**  
EINA (escuela de arte y diseño)  
Barcelona, España, 2007

**Taller de lettering** impartido  
por Francisco Calles, 2013

**Taller de caligrafía**  
**fundacional y gótica**  
impartido por Erick de la Rosa  
Cassiopeia, artes del libro, 2013

+

## SOFTWARE

Indesign, Illustrator,  
Photoshop.

+

## TÉCNICAS DE DISEÑO

Ilustración, caligrafía,  
cartonería y joyería

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Centro de Cultura Digital

<https://www.centroculturaldigital.mx/> | <https://editorial.centroculturaldigital.mx/descargables/coleccion/remediables>

► Diseño editorial de las colecciones del laboratorio de E-Literatura. Diseño gráfico para exposiciones, comunicación de talleres, y eventos del centro de cultura digital. 2017-2021

### Sauti Ya Wakulima

<http://sautiyawakulima.net>

► Diseño, ilustración y formación del libro conmemorativo del décimo aniversario del inicio del proyecto Sauti Ya Wakulima en Tanzania. 2020

### Biblioteca de Investigación Juan de Córdova (Oax.)

<http://bibliotecajuandecordova.mx>

- Diseño de sistema de carteles para talleres, cursos y seminarios que la biblioteca ofrece e imparte. 2016 - 2018
- Diseño y formación de la traducción a lenguas mixe, zapoteco y huave del cuento japonés *Haichi el desorejado*. 2017 - 2018
- Diseño y formación de la traducción a lenguas mixe, zapoteco y huave del cuento japonés *Mujer de nieve*. 2018 - 2019
- Diseño y formación del cuento tacuate *Kuayu chi'in tiote'e'*. 2019

### Premios Ciudad de México

<http://premiosciudad.com>

- Diseño, ilustración y formación de dossier, invitaciones, gifs y tarjetas para la noche de entrega de premios 2016 - 2019.

### #Cartelera Chapultepec

- Diseño original y diagramación para la #cartelerachapultepec potátil de tiraje quincenal - 2019.

### A Deriva (banda)

<https://www.facebook.com/aderivamusica/>

- Diseño de imagen de la banda y aplicación a stickers - 2019.

### One World Center

[www.oneworldcenter.org](http://www.oneworldcenter.org)

- Diseño de carteles, y material informativo. 2015 - 2019

### CIPE (Centro de investigaciones para la equidad política pública y desarrollo)

<http://dhcipe.com/>

- Diseño de identidad. Diseño, formación y corrección de informe *La violencia política por razones de género durante el proceso electoral 2018 en México* y diseño de materiales para su presentación. 2018

### Olimpiada de matemáticas CDMX

[www.omdf.matem.unam.mx](http://www.omdf.matem.unam.mx)

- Diseño de imagen y diversas aplicaciones. 2014 - 2017



**22º Laboratorio de Escritura para Guiones Cinematográficos (OAX)**

- Diseño, ilustración y formación de dossier para la decimo segunda edición. 2016

**La semana de Frente | La ciudad de Frente**

[www.frente.com.mx](http://www.frente.com.mx)

- Dirección de arte y diseño editorial. Marzo de 2011 a 2015

**SAE Institute México**

<http://mexico.sae.edu>

- Dirección de arte de revista *Panopticon* de SAE Institute 2015
- Diseñador gráfico senior. Septiembre - noviembre 2014

**Trama Visual**

- Diseño del libro biográfico del diseñador y cartelista español Josep Renau. 2014

**Editorial Lenguaraz**

[www.lenguaraz.com](http://www.lenguaraz.com)

- Diseño conjunto con Daniel Zúñiga de la revista Lenguaraz, *literatura para no leer*, del número 1 al 28. 2005 – 2011
- Diseño en conjunto de los libros que conforman las colecciones Narra y Versa (narrativa y poesía).
- Diseño de publicidad de la revista y la editorial para presentaciones y lecturas.

**Editorial Esfinge**

- Diagramación y diseño para los libros *Ética, Álgebra, Matemáticas, Informática, y Geografía*. 2011

**Santillana Ediciones**

- Colaboración en diseño, diagramación e iconografía para colecciones de libros de texto para secundaria y preparatoria. (*Etimologías, Geografía, Matemáticas I, Química I, Informática I, Literatura*) 2007 - 2008

**Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas**

- Diagramación de recetario para albergues de niños en diversas comunidades. 2006
- Diseño de la serie *Literatura Indígena contemporánea*. 2008-2009

**Delegación Tlalpan**

- Desarrollo de imagen y promoción para la Playa Villa Olímpica. 2008

**OTROS PROYECTOS**

- Joyería Astrid Stoopen | instagram: @desas\_3  
Proyecto personal de joyería. 2015 a la fecha.
- Revista KINO. Diseño de imagen y de la publicación. 2016
- *Guantes al fin* (obra de teatro). Diseño de imagen para invitación y de material en escena. 2015
- MOFLEX. Ilustración para imagen, discos, flyers y merchandising. 2015-2019  
<https://moflex.bandcamp.com/releases>
- Gilberto Gil. Director de cine. Diseño de carpeta para la película *Huevos Divorciados*. 2014.
- Stand y banners para Oaxaca dentro de la expo internacional de comida tradicional en Barcelona, España. 2008