

FORMACIÓN ACADÉMICA

FAD, UNAM | Licenciatura
Diseño y comunicación visual
especialización en Diseño editorial

+

CURSOS

Taller Diseño de Letra
impartido por
Gabriel Martínez Meave
Primer Bienal Latinoamericana
Letras Latinas 2004

Taller de producción editorial
impartido por Claudio Ruiz
Riveramelo, FAD, UNAM, 2005

**Diplomado Posgrado
Tipografía y diseño editorial**
EINA (escuela de arte y diseño)
Barcelona, España, 2007

Taller de lettering impartido
por Francisco Calles, 2013

**Taller de caligrafía
fundacional y gótica**
impartido por Erick de la Rosa
Cassiopeia, artes del libro, 2013

+

SOFTWARE

Indesign, Illustrator,
Photoshop.

+

TÉCNICAS DE DISEÑO

Ilustración, caligrafía,
cartonería y joyería

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Centro de Cultura Digital

<https://www.centroculturaldigital.mx/> | <https://editorial.centroculturaldigital.mx/descargables/coleccion/remediables>

► Diseño editorial de las colecciones del laboratorio de E-Literatura. Diseño gráfico para exposiciones, comunicación de talleres, y eventos del centro de cultura digital. 2017-2021

Sauti Ya Wakulima

<http://sautiyawakulima.net>

► Diseño, ilustración y formación del libro conmemorativo del décimo aniversario del inicio del proyecto Sauti Ya Wakulima en Tanzania. 2020

Biblioteca de Investigación Juan de Córdova (Oax.)

<http://bibliotecajuandecordova.mx>

- Diseño de sistema de carteles para talleres, cursos y seminarios que la biblioteca ofrece e imparte. 2016 - 2018
- Diseño y formación de la traducción a lenguas mixe, zapoteco y huave del cuento japonés *Haichi el desorejado*. 2017 - 2018
- Diseño y formación de la traducción a lenguas mixe, zapoteco y huave del cuento japonés *Mujer de nieve*. 2018 - 2019
- Diseño y formación del cuento tacuate *Kuayu chi'in tiote'e'*. 2019

Premios Ciudad de México

<http://premiosciudad.com>

- Diseño, ilustración y formación de dossier, invitaciones, gifs y tarjetas para la noche de entrega de premios 2016 - 2019.

#Cartelera Chapultepec

- Diseño original y diagramación para la #cartelerachapultepec potátil de tiraje quincenal - 2019.

A Deriva (banda)

<https://www.facebook.com/aderivamusica/>

- Diseño de imagen de la banda y aplicación a stickers - 2019.

One World Center

www.oneworldcenter.org

- Diseño de carteles, y material informativo. 2015 - 2019

CIPE (Centro de investigaciones para la equidad política pública y desarrollo)

<http://dhcipe.com/>

- Diseño de identidad. Diseño, formación y corrección de informe *La violencia política por razones de género durante el proceso electoral 2018 en México* y diseño de materiales para su presentación. 2018

Olimpiada de matemáticas CDMX

www.omdf.matem.unam.mx

- Diseño de imagen y diversas aplicaciones. 2014 - 2017



22º Laboratorio de Escritura para Guiones Cinematográficos (OAX)

- Diseño, ilustración y formación de dossier para la decimo segunda edición. 2016

La semana de Frente | La ciudad de Frente

www.frente.com.mx

- Dirección de arte y diseño editorial. Marzo de 2011 a 2015

SAE Institute México

<http://mexico.sae.edu>

- Dirección de arte de revista *Panopticon* de SAE Institute 2015
- Diseñador gráfico senior. Septiembre - noviembre 2014

Trama Visual

- Diseño del libro biográfico del diseñador y cartelista español Josep Renau. 2014

Editorial Lenguaraz

www.lenguaraz.com

- Diseño conjunto con Daniel Zúñiga de la revista Lenguaraz, *literatura para no leer*, del número 1 al 28. 2005 – 2011
- Diseño en conjunto de los libros que conforman las colecciones Narra y Versa (narrativa y poesía).
- Diseño de publicidad de la revista y la editorial para presentaciones y lecturas.

Editorial Esfinge

- Diagramación y diseño para los libros *Ética, Álgebra, Matemáticas, Informática, y Geografía*. 2011

Santillana Ediciones

- Colaboración en diseño, diagramación e iconografía para colecciones de libros de texto para secundaria y preparatoria. (*Etimologías, Geografía, Matemáticas I, Química I, Informática I, Literatura*) 2007 - 2008

Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas

- Diagramación de recetario para albergues de niños en diversas comunidades. 2006
- Diseño de la serie *Literatura Indígena contemporánea*. 2008-2009

Delegación Tlalpan

- Desarrollo de imagen y promoción para la Playa Villa Olímpica. 2008

OTROS PROYECTOS

- Joyería Astrid Stoopén | instagram: @desas_3
Proyecto personal de joyería. 2015 a la fecha.
- Revista KINO. Diseño de imagen y de la publicación. 2016
- *Guantes al fin* (obra de teatro). Diseño de imagen para invitación y de material en escena. 2015
- MOFLEX. Ilustración para imagen, discos, flyers y merchandising. 2015-2019
<https://moflex.bandcamp.com/releases>
- Gilberto Gil. Director de cine. Diseño de carpeta para la película *Huevos Divorciados*. 2014.
- Stand y banners para Oaxaca dentro de la expo internacional de comida tradicional en Barcelona, España. 2008