
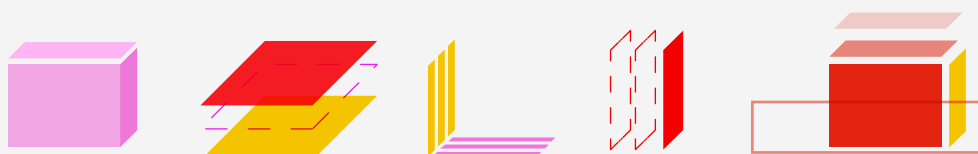


DIPLOMADO EN



**NARRATIVAS**  
**TRANSMEDIA**



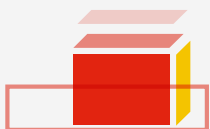
**REGISTRO ABIERTO**  
DEL **27 NOV** AL **15 DIC** 2023

**Publicación de resultados:** 19 de enero de 2024

**Duración del Diplomado:** febrero a octubre de 2024

**Horarios:** martes, de 17 a 19 h; y jueves, de 17 a 20 h

**Sedes:** Centro Multimedia y Centro de Cultura Digital



El Centro Multimedia del Cenart,  
en colaboración con el Centro de Cultura  
Digital, Procine y el Centro Cultural Ollin Yoliztli  
convocan al

# DIPLOMADO EN NARRATIVAS TRANSMEDIA

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General del Centro Nacional de las Artes y por conducto de la Dirección Multimedia (CMM), en colaboración con el Centro de Cultura Digital (CCD), el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México<sup>1</sup> (Procine) y el Centro Cultural Ollin Yoliztli convocan a mexicanos y extranjeros que radiquen en México<sup>1</sup> al *Diplomado en Narrativas Transmedia* que se llevará a cabo entre febrero y octubre de 2024.

<sup>1</sup> Que cuenten con permiso de trabajo o residencia temporal de estudiante vigente, y cuya vigencia cubra el periodo de duración del diplomado.



Durante los últimos cuatro años el Centro Multimedia ha llevado a cabo distintas actividades y esfuerzos para construir un espacio de reflexión, formación, acompañamiento y desarrollo de proyectos transmedia desde una perspectiva relacional técnico-crítica con las herramientas, las plataformas y los medios que involucran dichas prácticas.

De esta manera, el CMM, CCD y Procine convocan a la segunda edición del *Diplomado en Narrativas Transmedia*. El diplomado se desarrollará a través de distintas unidades educativas (conferencias mensuales, exhibiciones de obras, talleres especializados y asesorías) donde las y los participantes podrán reflexionar sobre los cambios en el ecosistema de creación audiovisual actual. Estas reflexiones serán llevadas a la práctica mediante procesos de experimentación narrativa y prototipado de proyectos multiplataforma.

El diplomado se compone de dos módulos de talleres y un seminario teórico. Los dos módulos del *Diplomado en Narrativas Transmedia* se integran por 10 talleres teórico-prácticos, mismos que requieren de una asistencia mínima del ochenta por ciento, así como cumplir con todas las entregas finales, en tiempo y forma, que determine cada facilitador del taller para poder tener derecho a la certificación oficial que avala la Secretaría de Educación Pública a través del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Así mismo, deberán presentar la evaluación final que consiste en la presentación al público de su proyecto en las instalaciones del Centro Nacional de las Artes en la Ciudad de México. Si bien el *Diplomado en Narrativas Transmedia* se llevará a cabo de manera virtual, los alumnos deberán presentarse a las tres evaluaciones de proyecto (una al inicio del programa, otra al finalizar el primer módulo y otra al finalizar el diplomado), las fechas se harán del conocimiento de los alumnos con antelación.

El seminario es un apoyo teórico reflexivo que enmarca los talleres del diplomado; no obstante, se expide una constancia de participación distinta avalada por la Universidad Iberoamericana y el Centro Multimedia, por lo que se deberá cumplir con un mínimo de ochenta por ciento de asistencias a las charlas relacionadas con el seminario.

# 3

A continuación, listamos los objetivos y las unidades temáticas del Diplomado:

## Objetivos

- Formar una comunidad transdisciplinar de producción multiplataforma y transmedia en el Centro Multimedia del Cenart.
- Generar una incubadora de proyectos transmediales-multiplataforma desde el Centro Multimedia del Cenart, en colaboración con el Centro de Cultura Digital, Procine y el Centro Cultural Ollin Yoliztli.
- Generar grupos interdisciplinarios de trabajo.

## Consideraciones para los postulantes

- 1.- El Diplomado comienza el martes 6 de febrero de 2024 y termina el 25 de octubre del mismo año.**
- 2.-** Las sesiones serán en línea los martes y jueves. Los martes de 17 a 19 h y los jueves de 17 a 20 h.
- 3.-** Tanto las sesiones en línea como las presenciales tienen un tiempo máximo de tolerancia de 10 minutos. Después de dicha tolerancia, el alumno podrá permanecer en la sesión, pero no será considerada la asistencia.
- 4.-** El CMM se reserva el cambio de fechas para algunas sesiones en días y horarios distintos a los acordados en esta convocatoria, toda vez que pueden surgir circunstancias de fuerza mayor. Estos cambios serán avisados con al menos 24 horas de antelación.



**5.-** Las **sesiones presenciales** que correspondan a la presentación de proyectos podrán extenderse hasta tres horas, incluso los martes.

**6.-** Es recomendable que, si las condiciones de infraestructura permiten al alumno encender la cámara durante las sesiones, ésta permanezca encendida. No obstante, si los alumnos son conminados a participar durante las sesiones y éstos no responden, se tomará como inasistencia, aun cuando su nombre aparezca en la pantalla de personas conectadas a la sesión. Es decir, se entiende que mantener la cámara encendida no es posible para todos los alumnos, pero, debido a que este diplomado valora la conversación y la interacción entre sus participantes (ya sean los facilitadores o los alumnos), es importante tener una posición participativa y de conversación.

**7.-** Toda la comunicación relacionada con su participación en el diplomado será por medio del correo institucional, a través del cual se les proporcionará toda la información y se resolverán dudas. Todo ello dentro de un horario de 11 a 16 h, de lunes a viernes.

**8.-** Es necesario que para el primer trimestre el alumno cubra al menos el noventa por ciento de asistencias, de lo contrario será dado de baja.

**9.-** No se tolerará ninguna conducta discriminatoria, de acoso sexual, violencia de género o cualquier otro tipo de conducta violenta, ya sea hacia los otros alumnos, los profesores o el personal involucrado en la gestión y administración de este diplomado. Incurrir en ello implicará la aplicación del reglamento del CMM.



# 50

## Temario

- Introducción a la metodología de la investigación.
- Introducción a la producción audiovisual y transmedia (roles, géneros, formatos y tecnologías).
- Creación de universos narrativos digitales.
- Producción audiovisual y transmedia. Elaboración de carpetas.
- Documental interactivo.
- Arqueología de los medios.
- Narrativas interactivas.
- Producción audiovisual y transmedia.
- Fundamentos del guion lineal, interactivo y transmedia.
- Diseño de plataformas web y aplicaciones (sobre proyecto).

El *Seminario Crítico sobre Prácticas Narrativas Transmediales* consiste en 11 sesiones que estarán intercaladas dentro de los horarios previstos para el *Diplomado en Narrativas Transmedia* provistos en esta convocatoria. Las constancias de participación a las actividades del seminario se entregarán sólo al haber cubierto el 80% de asistencia.

## Perfil de ingreso

Personas mayores de 17 años interesadas en el cine, las narrativas transmedia e interactivas, así como en la producción audiovisual que habiten en la República mexicana.





## Proceso de participación

### Primera etapa:

Los aspirantes deberán entregar una carpeta impresa<sup>2</sup> o digital, la cual deberán compartir vía correo electrónico a [elenaleon@cenart.gob.mx](mailto:elenaleon@cenart.gob.mx), entre el lunes 27 de noviembre y el viernes 15 de diciembre de 2023. La misma deberá contar con los siguientes elementos:

- Breve descripción del proyecto que se trabajará durante el Diplomado. El proyecto puede contemplar (pero no se limita a) alguno de los siguientes formatos: cine, narrativas audiovisuales inmersivas, interactivas y/o web, narrativas transmedia, videojuegos, videos 360, realidad virtual, realidad aumentada y/o realidad mixta, narrativas para redes sociales, etcétera.
- Datos personales y síntesis biográfica (no más de una cuartilla). Incluir nombre completo y datos de contacto.
- Carta de solicitud dirigida a la Dirección del Centro Multimedia, en la que se especifique por qué desea ingresar al diplomado, en un máximo de dos cuartillas.

### Segunda etapa:

Quienes pasen a la segunda ronda serán notificados vía correo electrónico en el transcurso del viernes 22 de diciembre del 2023. Se les hará llegar una fecha y hora para una entrevista virtual (para quienes estén fuera de la Ciudad de México) y presencial para quienes radiquen el área metropolitana.

<sup>2</sup> Si la carpeta es impresa deberá entregarse en el Centro Multimedia localizado en Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, 04210 Ciudad de México, CDMX. El horario de entrega será de 11:00 a 16:00 horas, en días hábiles.



## Selección

La selección la llevará a cabo un comité integrado por especialistas de las instituciones involucradas. A todas y todos los aspirantes se les enviará un correo electrónico para notificar si fueron aceptados o no en el Diplomado. Los seleccionados deberán responder a dicho correo para confirmar su participación.

La selección de beneficiarios obedecerá a estrictos criterios de paridad de género y no discriminación por motivos de origen étnico, religioso, de orientación sexual, lengua materna o cualquier otra.

En el transcurso del viernes 19 de enero de 2024 las personas aceptadas recibirán un correo electrónico de la dirección: **[elenaleon@cenart.gob.mx](mailto:elenaleon@cenart.gob.mx)**; además, los resultados de la selección serán publicados en el sitio web del Centro Multimedia (**<http://cmm.cenart.gob.mx/>**) el 19 de enero de 2024.

**Duración:** 129 horas de talleres y 22 horas de seminario.

**Horarios:** martes, de 17 a 19 h; y jueves, de 17 a 20 h.

**Sedes de las sesiones:** Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes y Centro de Cultura Digital.







La Dirección de Multimedia será la responsable del tratamiento de los datos personales y de la documentación que se proporcione con motivo de la presente Convocatoria, los cuales serán protegidos, incorporados y tratados en <http://www.cenart.gob.mx/> con fundamento en la LEY FEDERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA y la LEY GENERAL DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES EN POSESIÓN DE SUJETOS OBLIGADOS. Los datos personales serán tratados con la finalidad de registrar los datos de usuarios, postulantes y beneficiarios de las convocatorias de la Dirección General del Centro Nacional de las Artes (Cenart), así como desarrollar el procedimiento establecido en las bases de la convocatoria, publicar el nombre de los ganadores y dardifusión de las actividades realizadas.

Al momento de dar a conocer el aviso de privacidad, el titular de los datos manifiesta tácitamente su conformidad con el mismo y otorga su consentimiento para que dichos datos sean utilizados por el responsable para las finalidades anteriormente detalladas. Los datos personales que se recaben no podrán ser transferidos, salvo que se actualice alguna de las excepciones previstas en el artículo 22 la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados. El titular de la información podrá ejercer sus derechos ARCO (de acceso, rectificación, cancelación u oposición) directamente en el domicilio del Cenart, Dirección de Multimedia, ubicada en Av. Río Churubusco núm. 79, esq. Calzada de Tlalpan, colonia Country Club, alcaldía Coyoacán, C.P. 04220, Ciudad de México.



cenartmx

#AquíEnElCenart  
cenart.gob.mx ■ mexicoescultura.com



SECRETARÍA DE CULTURA | PRO CNE



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA