



**OLEOS / OBRA**



**GUSTAVO  
LÓPEZ  
ALVARADO**

G/A

[WWW.FACEBOOK.COM/PEOPLE/GUSTAVOLOPEZ/100024119468117](https://www.facebook.com/people/GustavoLopez/100024119468117)  
INSTAGRAM: GUSLOP4 33-22-89-74-46 EMAIL: GUSLOP4@HOTMAIL.COM

# SEMBLANZA

- Diseñador y Artista Plástico, Egresado de la Universidad de Guadalajara del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, en Diseño Industrial, y del Instituto Cultural Cabañas en Artes Plásticas en el área de Pintura. Ha tomado diferentes cursos y talleres extracurriculares en Cerámica, Grabado y Serigrafía que le han permitido Crear Obra Escultórica y Grafica.
- En 1992 inicio su formación como Artista plástico y Diseñador Profesional, como Diseñador ha diseñado mobiliario para empresas como: Tutto Pelle, Moetti, Aminamex, Forja y Arte y como Docente en la Facultad de Diseño de la UAG y UNICO. Como Artista Plástico, Ha participado en exposiciones colectivas en lugares tales como el Instituto Cultural Cabañas, la Galería Clave, La Casa de los Leones, (antiguos baños Venecia) Salón de la Plástica V y VI, Papirolas, CUALTOS UDG, Galería 21 Century Art Factory, Casa Musa entre otros, también, ha Organizado 8 Exposiciones Multidisciplinarias donde se conjugaban Poesía, Música, Teatro, Danza, Pintura y Escultura llamadas “Las Fugas” en Diferentes lugares de la Ciudad de Guadalajara.
- De Estilo propio con tendencias Neo-expresionistas - Figurativas y Ecléctico en su técnica. Su obra es de una composición Geométrica, Orgánica y Visceral, formada a través de líneas, círculos, manchas y puntos de colores vivos, creando un caleidoscopio onírico-visual.

HISTORIAS

E

INTERPRETA

CIONES

CROMATICAS



**PARADISE AND HELL**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Historia e interpretación grafica sobre el Mal y el Bien, interpretado por un toro (por los cuernos) el mal, y el bien tomando a una madonna de referencia, el alma, la fe y las creencias de la gente dentro de una perspectiva de arquitectura urbana.*



**YO SOLO SE QUE TE....**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Es una historia de amor acerca de un Hombre que ve que la mujer que ama se va. Y el nunca se atrevió a declararle que la amaba. El amor viaja en balsa sobre una ciudad de sueños rotos.*



**MR AND MS ARNOLFINI**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Interpretación de una Pintura de Jan Van Eyck. Retrato de Giovanni Arnolfini y su Esposa Giovanna Cenami. Hecho en la ciudad de Brujas en 1434. La peculiaridad de los rostros, su vestuario y la composición de esta obra Genial. Me inspiran a crear esta interpretación personal.*



**IKARUS**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Historia acerca de un personaje que desea volar y se construye sus alas. Pero volar no es solo un acto mecánico. Sino que requiere aparte del deseo, la imaginación y la creatividad, una característica especial. Ser Feliz*



**LOOKING FOR A MUSE**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Historia acerca de un niño que sueña con encontrar a su musa, su pasión, su amor, la musa la tome de una modelo de Sandro Boticelli. La búsqueda sin acción solo queda en un sueño, y de niños soñamos muchas cosas que cuando crecemos y no los hemos logrado nos va quitando la alegría. Hay que ayudar a los niños a conseguir su musa*





**LOOKING FOR A MUSE II**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 62 X 122 CM**

- *Historia acerca de adultos que sueñan con encontrar a su musa, su pasión, su amor, la búsqueda del amor por algo nos lleva por un sinnúmero de caminos y experiencias. El camino es siempre único personal aunque llevemos a alguien de compañía.*



REMEMBER

TÉCNICA: OLEO

DIMENSIONES: 82 X 122 CM

- *Historia acerca de lo que uno debe de recordar para lograr los sueños que desea cumplir en la vida, recordar lo que nos hace crecer. Lo que nos da vida y recordar que lo malo que nos paso es para hacernos mas fuertes.*



**KEEP THE BALANCE**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Composición pictórica que representa a unos equilibristas jugando con el riesgo y peligro así como a dos personajes uno interpreta a el Ego tomado de un cuadro de Rafael Sanzio y otro tomado de un personaje de un psiquiátrico. Mantener el Equilibrio en la vida. es un Arte que hay que aprender.*



**EL TIEMPO ES UNA ILUSION**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Historia acerca del tiempo y la ilusión de el.. Hay dos personajes un hombre dormido y una mujer despierta tocando al hombre para que despierte. El hombre sueña con Relojes, flotantes , un pez y un barco de papel sobre unos edificios. En el sueño el tiempo es una ilusión,*



**BAD DAY TO DIED (DIPTICO)**

**TÉCNICA: OLEO**

**DIMENSIONES: 164 X 122 CM**

- Interpretación de una imagen de un fotógrafo Eddie Adams el cual capto el momento de la ejecución de una persona supuestamente del Viet-cong a manos de un militar en Saigón en 1968. me impacto mucho como retrato a la muerte. Esta es mi interpretación de la muerte de una persona

[WWW.FACEBOOK.COM/PEOPLE/GUSTAVOLOPEZ/100024119468117](http://WWW.FACEBOOK.COM/PEOPLE/GUSTAVOLOPEZ/100024119468117)

INSTAGRAM: GUSLOP4 33-22-89-74-46 EMAIL. GUSLOP4@HOTMAIL.COM



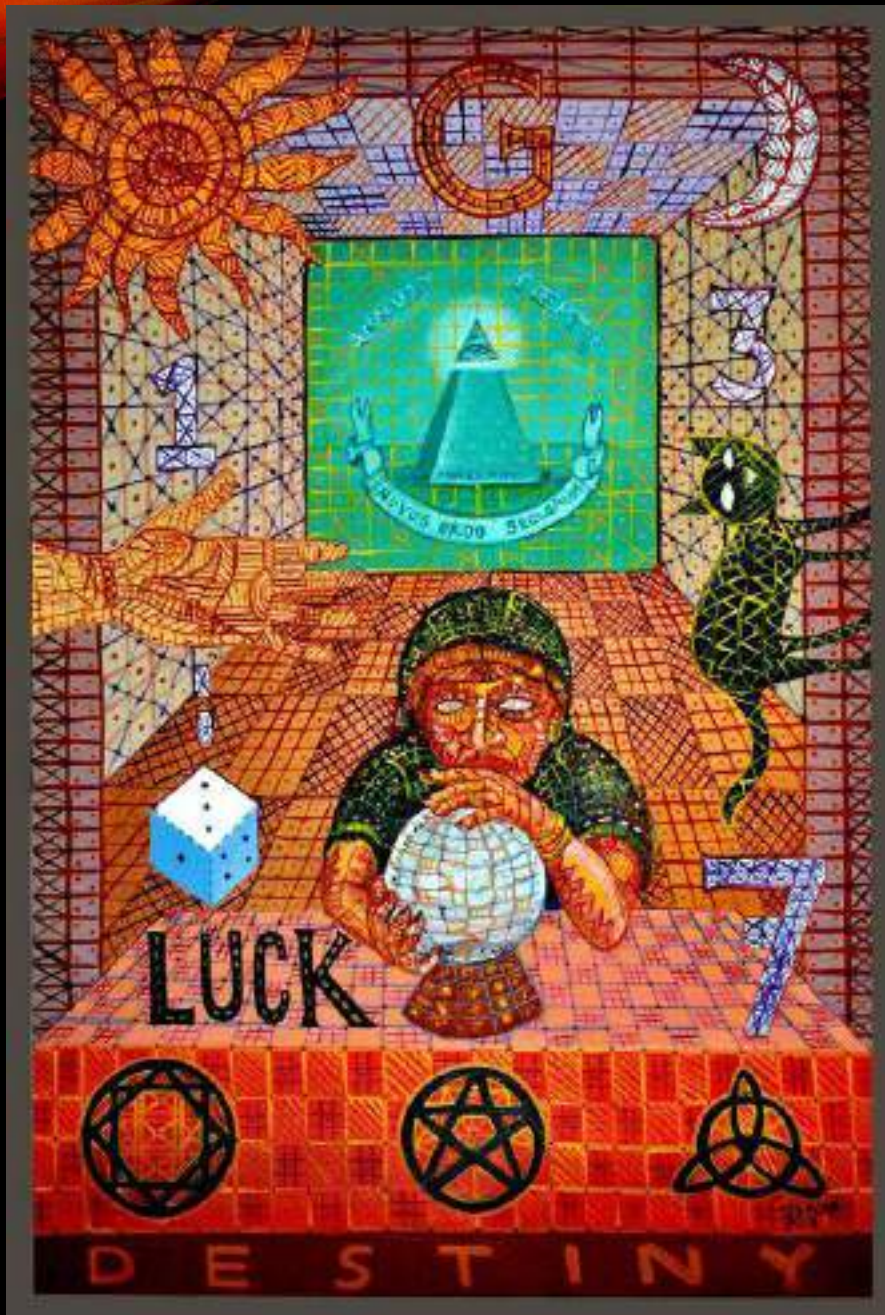
**LOS TRAPICISTAS**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Historia Circense de como los trapecistas juegan a volar creando formas en el espacio, jugando con la vida y la muerte. Para mostrarnos que es posible volar con valor.*



**CLOWN LIFE**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Interpretación de una imagen de circo en la que aparece dos famosos payasos antiguos Felix Adler y Pat Cashin's, junto a una trapecista. Pintado con gran colorido para dar un poco la sensación de magia y alegría de un circo.*



**DESTINY**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Composición pictórica que representa varias creencias populares acerca de la suerte y el destino y creer que ciertos símbolos o interpretaciones que nos diga una persona que consideramos vidente pueda cambiar lo que nos depara la vida. Tener fe en algo en vez de a uno mismo.*





**EL AMOR VICTORIOSO II**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Interpretación de un genial cuadro pintado por Caravaggio, (Amor Vincit Omnia) en 1602 donde presenta un cupido alegre, terrenal donde todo lo mas importante es el amor, esta es mi interpretación..*



**EL BESO II**  
**TÉCNICA: OLEO**  
**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Interpretación de un genial cuadro pintado por Gustav Klimt (Der Kuss) en 1908.. La cual representa una pareja en la que el hombre besa la mejilla de la mujer. La sensación del amor mutuo es una explosión de colores que vale mas que el oro.*



**EL PINTOR EN SU ESTUDIO II**

**TÉCNICA: OLEO**

**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Interpretación de un genial cuadro hiperrealista pintado por Johannes Vermeer (De Schilderkunst ) en 1666 . La cual representa a un pintor , en su estudio y una modelo que es su musa. El genio creador en acción.*



**LA NIÑA MARIA DE LA VIRGEN DE BELEN**

**TÉCNICA: OLEO**

**DIMENSIONES: 82 X 122 CM**

- *Interpretación de una pintura anónima de La Virgen de Belén. Imagen venerada en el país de Perú. La posición en la carga a su hijo es característica y tomada en sus diferentes representaciones por diferentes artistas. Las formas de su vestuario y adornos me encanto y quise hacer mi propia versión.*

**WWW.FACEBOOK.COM/PEOPLE/GUSTAVOLOPEZ/100024119468117**

**INSTAGRAM: GUSLOP4 33-22-89-74-46 EMAIL. GUSLOP4@HOTMAIL.COM**



MONA LISA  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM

- Interpretación de una pintura (Quizá la mas conocida del mundo) de Leonardo da Vinci. El Retrato de Lisa Gherardini, esposa de Francesco del Giocondo,<sup>1</sup>más conocido como La Gioconda o La Mona Lisa,



DURERO  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM

- *Interpretación de una pintura de Alberto Durero. La cual representa su Autorretrato a la edad de 28 años.*



LA VIRGEN DE MELÚN  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM

- *Interpretación de una pintura* La Virgen de Melun o Virgen con el Niño y ángeles forma parte de un díptico elaborado por el pintor francés Jean Fouquet. Es una pintura al óleo sobre tabla, y fue pintado hacia 1450.



LA VIRGEN, EL NIÑO JESUS Y SANTA ANA

TÉCNICA: OLEO

DIMENSIONES: 32 X 44 CM

- Interpretación de una pintura al óleo de Leonardo da Vinci representando a santa Ana, su hija la Virgen María y el Niño Jesús. Cristo es representado abrazando a un cordero, lo que simbolizaba su Pasión, mientras que la Virgen intenta retenerlo.





SANTA ANA, LA VIRGEN, EL NIÑO Y SAN  
JUAN

TÉCNICA: OLEO

DIMENSIONES: 32 X 44 CM

- *Interpretación* de un dibujo de Leonardo titulado; *Santa Ana, la Virgen, el Niño y San Juan* en el Cartón Burlington al cuadro que pintaría años después. En la obra, de 1499-1500, El Niño Jesús se dispone a bendecir a San Juan Bautista



VIRGEN CON NIÑO  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 32 X 44 CM

- **Virgen con el Niño** o **Madonna** son las denominaciones convencionales para designar el tema artístico más frecuente en la iconografía del arte mariano y uno de los más tratados en todo el arte cristiano: la representación de la Virgen María junto con el Niño Jesús, su hijo.



SUNFLOWERS II  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM

- Van Gogh empezó a pintar *Los girasoles* a finales de verano de 1888 y continuó durante el año siguiente. Su casa en Arlés tenía la fachada pintada de amarillo; eso, junto con el ardiente sol mediterráneo del sur de Francia, le inspiraron para elaborar esta serie..



SUNFLOWERS I  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM

- **Los girasoles** es una serie de cuadros al **óleo** realizados por el pintor **holandés Vincent van Gogh**. De la serie hay tres cuadros similares con catorce girasoles en un jarrón, dos con doce girasoles, uno con tres y otro con cinco.

SERIE

DREAMSCITY

2018



DREAMSCITY I  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



DREAMSCITY II  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



DREAMSCITY III  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM





DREAMSCITY IV  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



DREAMSCITY V  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



DREAMSCITY AND PIGS  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



HOLDING THE WORLD  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



DREAMSCITY VI  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 42 X 62 CM



DREAMSCITY VII  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 30 X 42 CM

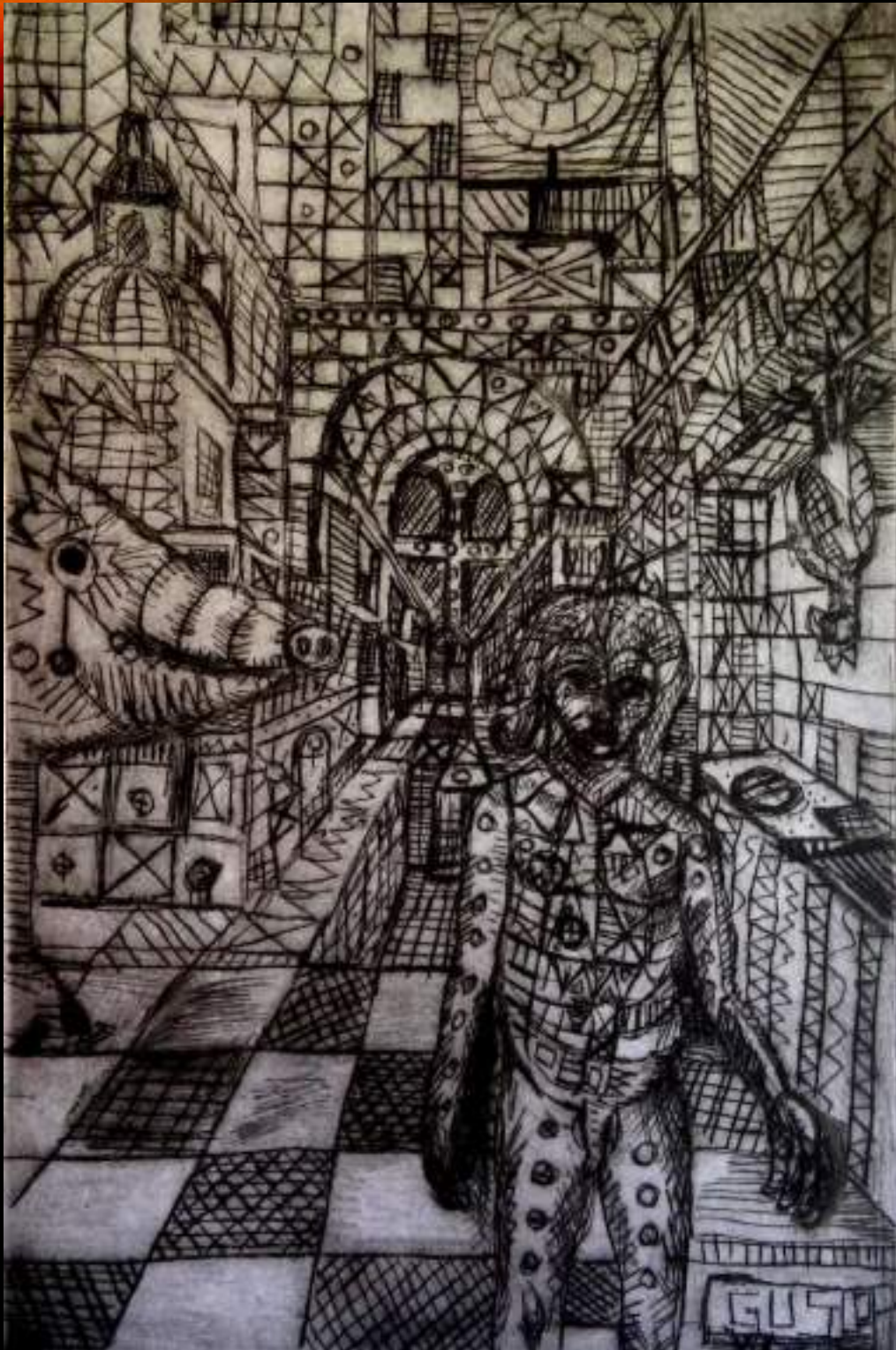


SOLO SE QUE TE....  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 30 X 42 CM



DREAMSCITY VIII  
TÉCNICA: SERIGRAFIA  
DIMENSIONES: 30 X 42 CM



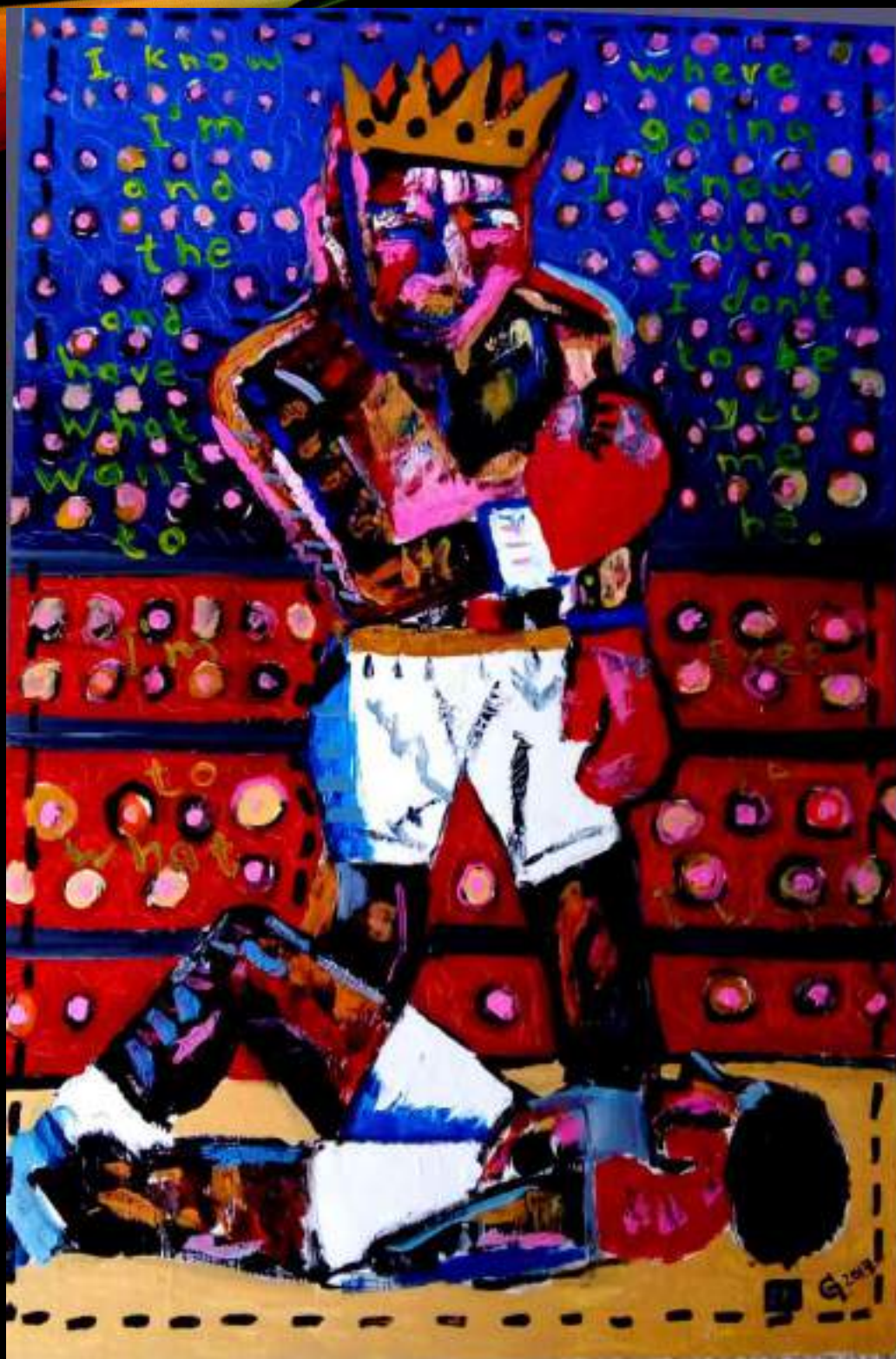


DREAMSCITY AND PIGS II  
TÉCNICA: GRABADO EN PUNTA SECA  
DIMENSIONES: 15 X 24 CM

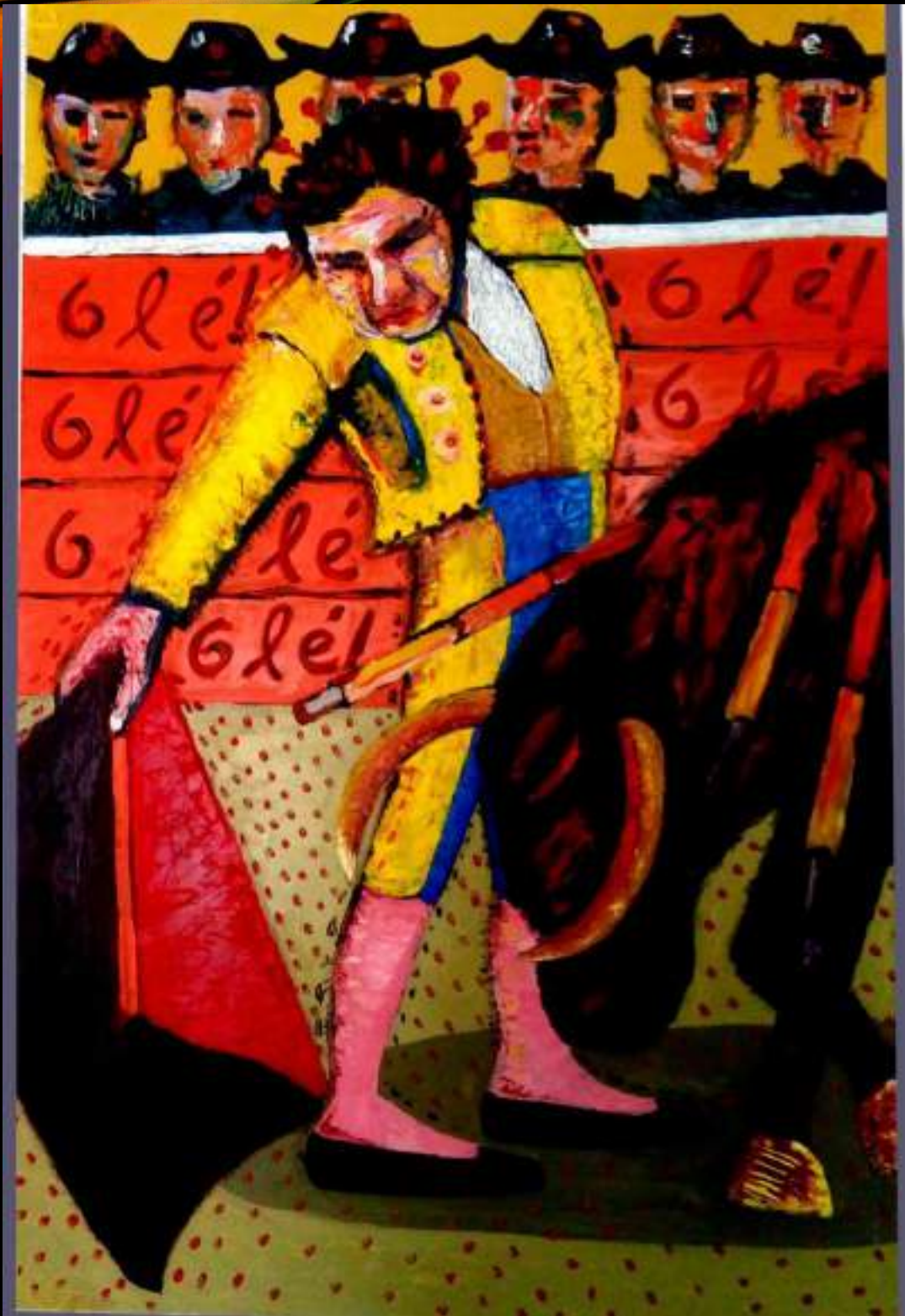
SERIE

PERSONAJES Y

OFICIOS



CASSIUS  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



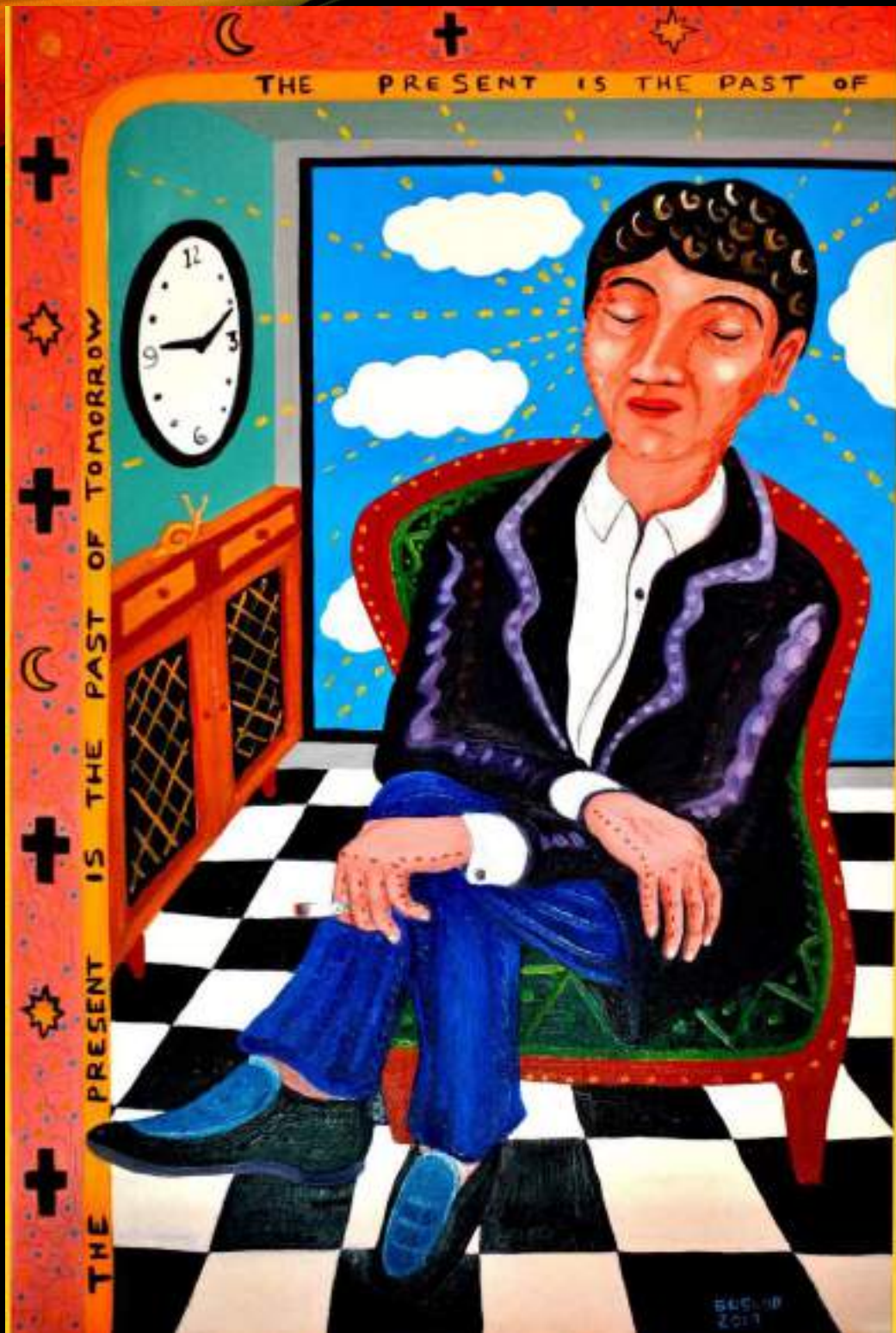
TORERO  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



PUPPETS  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



DE GRANDE YO QUIERO SER  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



MINDFULNESS  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM



EL SANTO  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM





LA LUCHA  
TÉCNICA: SERIGRAFIA  
DIMENSIONES: 17 X 27 CM



EL SANTO VS LOS MONSTRUOS  
TÉCNICA: OLEO  
DIMENSIONES: 82 X 122 CM