

## **Currículum vitae**

Nombre: Xaier Atahualpa Espinosa Magaña

Fecha de nacimiento: 13-Febrero-1980

Domicilio: Río Pánuco n. 203 int. 6, col. Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc. México, D.F. CP 06500

Teléfono fijo: (55) 5207-3352. Teléfono móvil: (55) 1234-2100

Correo electrónico: x.atahualpa@gmail.com

RFC: EIMX 800213 IC7

### **Experiencia laboral:**

-Traducciones del inglés de textos literarios y periodísticos para numerosos medios. El más reciente: revista Luvina (Universidad de Guadalajara) para la edición especial sobre India, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 2020. Entre otros: Suplemento Laberinto (Milenio), Tierra Adentro, Vice México, Milenio Diario, Dirección General de Televisión Educativa.

-Guionista para contenidos radiofónicos y audiovisuales en diversos medios. El más reciente: podcast "Las mil y una historias" transmitido por Radio INAH (realizado por la Coordinación Nacional de Conservación de Patrimonio, de esa misma dependencia).

-Conductor del programa Satélite Centenario (sobre actualidad política), transmitido por la estación Radio Nopal, los lunes a las 19:00. Marzo de 2018 a la fecha.

-Guionista (tiempo completo) en la Dirección General de Televisión Educativa, de la Secretaría de Educación Pública. Período: noviembre de 2009 a octubre de 2013. Guiones y asesoría creativa y de contenidos de programas educativos.

-Guionista de programas informativos y educativos varios. Entre otros: 1. "Revelaciones". TV UNAM. Transmitido entre julio y septiembre, 2013. 2. "Tiempo de Saber. Habla la UAM". Programa de divulgación de investigaciones y labor social realizados en la UAM-Iztapalapa. Marzo – Septiembre 2012. 3. "Cruzando México", sobre comunidades marginadas y problemas sociales del país, producido por la DGTVE.

-Guión e historia del juego virtual (local based game) "Los libros perdidos", realizado en siete bibliotecas de la Ciudad de México y coordinado por el Instituto Goethe, en colaboración con las sedes. Comenzó a operar en julio de 2017 y se encuentra activo en ese momento.

-Columnista y colaborador regular de varias revistas y diarios. Entre otros: Tierra Adentro (reseñas críticas de libros de narrativa, entre 2008 y 2010); suplemento Fin de Semana, de Milenio Diario (columna sobre música, publicada entre 2010 y 2011), Vice México (entrevistas, notas periodísticas y reseñas de discos, de 2011 a enero de 2016), Noisy México (reseñas críticas de discos y canciones) y Marvin (reseñas críticas y ensayos desde 2015).

-Programa Cultural Tierra Adentro. Miembro del consejo editorial. Período: marzo a noviembre de 2009.

-Secretaría de Cultura del Distrito Federal. Coordinador de talleres de lectura para públicos específicos: cuerpos de la policía y estaciones de bomberos. Compilador y editor de varios volúmenes en las colecciones publicadas por los programas Letras en Llamas y Letras en Guardia. Período: Enero a diciembre de 2009, y enero a mayo de 2011.

-Coordinador de talleres de lectura y creación literaria en diversas sedes desde 2006. Recientes: albergue *Casa de la Sal*, con niños y adolescentes portadores de VIH, por parte del programa Salas de Lectura, de la Secretaría de Cultura federal; escritura creativa para público infantil y juvenil, de parte del Instituto Goethe, como parte de las actividades de su stand en la FILIJ.

-Instituto Tecnológico de Monterrey, campus Morelia: Coordinador del taller de literatura, profesor en las materias de inglés y lectura y redacción, en diversos grados. Período: Agosto de 2006 a mayo de 2008.

-Secretaría de Cultura de Michoacán. Coordinador del programa federal Salas de Lectura. Período: Febrero de 2005 a abril de 2007.

-Procuraduría General de Justicia de Michoacán. Psicólogo perito, adscrito a la Unidad de Atención a Víctimas. Período: Enero de 2003 a febrero de 2005.

### **Habilidades y conocimientos**

-Experiencia en trabajo con grupos específicos.

-Experiencia en didáctica de cultura digital y del manejo de dispositivos y plataformas digitales.

-Conocimientos en manejo de software de edición de imagen (Gimp, ProCreate y Photoshop), audio (Audacity), diseño editorial (InDesign), radio en línea (Audio Hijack), además de paquetería básica de MacOS y Windows. Administración de cuentas en redes (Twitter, Instagram) y plataformas de audio y video (Soundcloud, Bandcamp, Vimeo, Youtube, entre otras).

### **Estudios realizados:**

-Licenciatura en psicología. Universidad Latina de América. Titulación: Noviembre, 2003.

-Maestría en psicología social. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. Egresado en 2010.

-Inglés con grado First Certificate. Examen presentado en mayo de 1997.

### **Publicaciones:**

-*El centro de un círculo imaginario* (Tierra Adentro, 2007). Libro de cuentos.

-*Violeta intermitente*. (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2002). Libro de cuentos.

-Participante en numerosas antologías y recopilaciones de narrativa. Entre otras: *Lenta Turbulencia* (Jus, 2010), *Lados B* (Nitro press, 2013) y *Emergencias* (Lectorum, 2015).



Xavier Atahualpa Espinosa Magaña