

Mtra. María Eugenia Cancino Chacón

Ciudad de México, 1988

Artista multidisciplinaria

Móvil 5545737110

mcancino@fad.unam.mx

Linkedin: [linkedin.com/in/maría-eugenia-cancino-chacón-300653152](https://www.linkedin.com/in/maría-eugenia-cancino-chacón-300653152)

marujacancino.blogspot.com

ESTUDIOS

- ◆ 2018- 2021: Maestra en Artes Visuales con Orientación en Fotografía, aprobada con Mención Honorífica, Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.
- ◆ 2008- 2016: Licenciada en Canto en la Modalidad de Examen Profesional por el Conservatorio Nacional de Música, INBA.
- ◆ 2007- 2011: Licenciada en Artes Visuales en la Modalidad de Alto Nivel Académico, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

BECAS Y DISTINCIONES

- ◆ 2018- 2020: Becaria de la Coordinación de Estudios de Posgrado, UNAM.
- ◆ 2015- 2016: Becaria de la Sociedad Artística Sinaloense y el Taller Lírico Gabriel Mijares, A.C.
- ◆ 2009- 2010: Becaria del Proyecto PAPIIT “Taller Interdisciplinario I”, UNAM.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- ◆ 2020- : Artista colaboradora en “Ópera Cinema”, FONCA.
- ◆ 2019: Apoyo como becaria en la División de Investigación de la Facultad de Artes y Diseño, UNAM
- ◆ 2017- : Profesora privada de canto, solista en recitales y espectáculos de ópera y teatro musical.
- ◆ 2014- 2016: Integrante del colectivo multidisciplinario Escenia Ensamble A.C.
- ◆ 2015- 2016: Participación en el proyecto “Asaltos Operísticos” de la Universidad Autónoma Metropolitana y el Sistema de Transporte Colectivo Metro.
- ◆ 2013- 2015: Artista colaboradora en Ensamble Quimera A.C.
- ◆ 2013- : Artista freelance. Elaboración de books fotográficos, restauración digital de fotografía, edición de video y obra pictórica por encargo.
- ◆ 2010- 2013: Ayudante de Profesor de Asignatura Nivel A. Taller de Fotografía. ENAP, UNAM.
- ◆ 2011: Participación con el proyecto “Scènes” dentro del Primer Festival de Fotografía “La fotografía en los proyectos inter, multi y transdisciplinarios”. ENAP, UNAM.
- ◆ 2010: Participación en post-producción del programa Creando-Ando. ENAP-Canal 22.

Apoyo en investigación y docencia en el área de Fotografía, ENAP, UNAM.

Participación en el Primer Festival de Video Experimental, ENAP, UNAM.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- ◆ Taller de pintura animada. Mtro. Juan Manuel Pavón, Facultad de Artes y Diseño, UNAM. 27 de agosto a 17 de septiembre de 2020. 20 hrs. en línea.
- ◆ Taller de ilustración digital. Dr. Ulises Amador Rosas García. FAD, UNAM. 28 de abril a 28 de mayo. 20 hrs. en línea.
- ◆ Taller “El artista autogestor” Mtra. Alejandra Zermeño. AZ Sculpture Studio. 6 de octubre a 1 de diciembre, 2019. 27 hrs.
- ◆ Taller de dibujo académico. Tsune Orozco, Posgrado en Artes y Diseño. UNAM, 17 al 28 de julio de 2019.
- ◆ Curso de Metodología para la investigación. Mtra. Soledad Ortiz Ponce. PAD, UNAM, 14 a 18 de enero de 2019.
- ◆ Taller de fotograbado en polímero. Mtro. Byron Brauchlee. Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. Agosto 2013
- ◆ Curso de Docencia e Investigación en Artes y Diseño y Comunicación Visual. Mtro. Jesús Macías Hernández, ENAP, UNAM. Mayo 2011.
- ◆ Curso intersemestral “La fotografía y su alteración por medios digitales” Mtra. Gale Lynn Glynn. ENAP, UNAM. 27 a 31 de julio 2009.
- ◆ Lectura, comprensión, conversación y escritura del idioma inglés en un nivel avanzado. English First Standard English Test. 2020.
- ◆ Nivel B2 del idioma alemán de acuerdo al Zertifikat Deutsch ÖSD. 2015.
- ◆ Noveno nivel del idioma francés en el Programa Fundación UNAM SEFI– CELE. 2010.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- ◆ 2014: “... de ficción y otras cosas” Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles, CDMX.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- ◆ 2021: “Horizontes” Galería Andrómeda 3.20.CDMX.
“Sororidad. La visión de las mujeres” Aguafuerte Galería. CDMX.
“Umbral 2021” Aguafuerte Galería. CDMX.
- ◆ 2020: “Esto no está fuera de contexto” UNAM. Galería virtual Adolfo Mexiac. CDMX.
- ◆ 2012: “La representación visual en la era digital” Academia Nacional de San Carlos, CDMX.
- ◆ 2010: “ENAP A cien años... una visión contemporánea” MUCA Campus, UNAM, CDMX. 2008
“Figuraciones para interesados y no tanto” Centro Cultural Xavier Villaurrutia. CDMX.
“Sin miedo a morir un día” Delegación Venustiano Carranza, CDMX.