

## **Santiago Canek Zapata Paniagua**

<http://canekzapata.net/>

<http://brokenenglish.lol/>

**Editor. Programador. Artista**

México, D. F., 18 de mayo de 1985

Correo [canekzapata@gmail.com](mailto:canekzapata@gmail.com)

RFC: ZAPS850518UM5

Retorno 805 num 19.

El Centinela. Coyoacán.

Cd.México.

### **Formación:**

- ↪     Centro de la Imagen  
Seminario de Producción Fotográfica  
2016.
- ↪     Fundación para las Letras Mexicanas  
Becario en el género de poesía  
2015-16
- ↪     Licenciatura en Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras,  
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)  
2004-2009

### **Trabajos**

- ↪     Editor en Los Talleres de Solaris, AC.2010-2015
- ↪     Corrector en Gaceta digital de La Otra. 2013-2015
- ↪     Copy en Ninja Brand Fighters 2015
- ↪     Creativo en Weber Shandwick. 2018-2019

### **Capacidades:**

- ↪     Programación en HTML, CSS, JS, Processing.
- ↪     Manejo de Suite Adobe.
- ↪     Manejo del Inglés.

### **Publicaciones:**

- ↪     Liebestod <https://www.contrareplica.mx/nota-Liebestod20198226>
- ↪     Maluma Lector de Camus en Horizontal <https://horizontal.mx/maluma-lector-de-camus-dos-historias-de-impresiones-en-redes-sociales/>
- ↪     Estudio sobre la historia de la fotografía I, Sherrie Lavine <http://vozed.org/eintervenciones/estudio-sobre-la-historia-de-la-fotografia-i-sherrie-lavine/>
- ↪     Como sé si soy un robot en el blog de Cut out fest <http://cutoutfest.com/como-se-si-soy-un-robot-2/>

- ↪ Poemas en Revista Tierra Adentro Núm 227 <http://www.tierraadentro.cultura.gob.mx/catalogo-editorial/revista-tierra-adentro/212-240/revista-tierra-adentro-num-227/>
- ↪ .gif para Metadrones de Horacio Warpola, para la Editorial del Centro de Cultura Digital, 2015. <http://editorial.centroculturadigital.mx/es/descargable/metadrones.html>
- ↪ .gif para Fosfenos, 2016 <http://terraplen.bajopalabra.com.mx/?p=1993>
- ↪ Todo esto dice Mike Brown sobre el planeta nueve en Revista Fundación. [http://flm.mx/canek\\_f15.pdf](http://flm.mx/canek_f15.pdf)

## Curador

- ↪ Píxeles activados para Casa Equis <https://pixelesactivados.online/> Abril 2020.
- ↪ Todo Mal. Broken en The Wrong Biennale. The Wrong Biennale. <http://thewrong.org>. Noviembre 2019- Marzo 2020.
- ↪ Máquinas de Escritura. FIL Oaxaca. Feria internacional del libro de Oaxaca. Octubre 2019.
- ↪ Máquinas de Escritura. Hay Festival. Galería Libertad. Querétaro. Agosto-Septiembre 2018.
- ↪ No considero la vida de los pianos insignificante. Museo de la Ciudad de Querétaro. Agosto-Septiembre

## Exposiciones

- ↪ Refugio Digital en Tramite <https://tramite.art/refugio-digital/>
- ↪ [dumphaus.org](http://dumphaus.org), Junio 2020
- ↪ SCAREWARE en Daniela Elbahara, noviembre 2019
- ↪ #nomecansaré en Museo Universitario de Arte Contemporáneo <https://muac.unam.mx/exposicion/-nomecansare>
- ↪ La Máquina Distópica en colaboración con Verónica Gerber y Carlos Bergen. En la Bienal FEMSA de Zacatecas 2018. <http://lamaquinadistopica.xyz/>
- ↪ Janet 40 en Galería Progreso. <http://www.galeriaprogreso.com/janet40>
- ↪ Future Art Fair, noviembre 2015. <https://newhive.com/b/future-of-art-commissioned-projects-by-morehshin-allahyari-katherine-frazer-and-michael-manning/>
- ↪ “En defensa del usuario” (2016-2017) en el Centro de la imagen para la exposición Códigos de Convivencia (Enero y Febrero 2017) <http://centrodelaimagen.cultura.gob.mx/centro-de-la-imagen/exposiciones/2017/codigos-convivencia.html>
- ↪ “Video”. Parte de la exposición La negación de la mierda, Centro Cultural Border, México. Diciembre 2016 –enero 2017 <http://www.border.com.mx/la-negacion-de-la-mierda-exposicionderiva-tropical-y-tepetongo-balneario-critico-jueves-15-de-diciembre/>

## Bots

- ↪ bot de colores [https://twitter.com/bot\\_de\\_colores](https://twitter.com/bot_de_colores)
- ↪ ibarguenbot <https://twitter.com/ibarguenbot>
- ↪ bots de brokenenglish.lol <http://brokenenglish.lol/bots/>

## Charlas

- ↪ estrategias de exposición de internet con Gaby Cepeda y Esteban King en Bienal FEMSA 2020. <https://www.bienalfemsa.com/es/xiv-inestimable-azar/programa-publico/sesion-virtual-adios-historia-oficial/estrategias-de-exposicion-en-internet>

## Pogramador:

- ↪ Brokenenglish.lol. Editorial web. <https://brokenenglish.lol> 2015-2021
- ↪ Aparato Cifi. Repositorio de ciencia ficción <https://aparatocifi.press> 2019-2021
- ↪ Pixeles Activados. Galería de arte digital. <https://pixelesactivados.online>

## Cursos impartidos

- ↪ el arte ocurre aquí en Cunamx. <https://www.cunamex.com/actividades-pasadas-junio-2020>
- ↪ bots para experimentar los delirios del futuro en el Centro Nacional de las Artes <https://www.mexicoescultura.com/actividad/222590/bots-para-experimentar-los-delirios-del-futuro.html> Agosto 2019
- ↪ Laboratorio de Bots Culturales en el Museo Nacional de Arte <https://www.mexicoescultura.com/actividad/188448/laboratorio-de-bots-culturales.html>
- ↪ Memetics: Taller de imagines y memes en el Centro de la imagen <https://centrodelaimagen.cultura.gob.mx/educacion/talleres-y-seminarios/2018/talleres-retribucion-educativa-b.html>
- ↪ Taller de animación en gif en el Faro de Aragón [http://www.milenio.com/cultura/faro\\_de\\_aragon-curso-mucho\\_mas\\_que\\_cartoons-animacion-cine-internet-milenio-noticias\\_o\\_963503865.html](http://www.milenio.com/cultura/faro_de_aragon-curso-mucho_mas_que_cartoons-animacion-cine-internet-milenio-noticias_o_963503865.html)
- ↪ Página pantalla en Fábrica Digital Rule <http://www.fdrule.cdmx.gob.mx/2017/pp.html>
- ↪ Página pantalla en el Centro cultural Border <https://www.facebook.com/CentroCulturalBorder/posts/1319025518156545>
- ↪ Guerra de gifs en Border <http://www.border.com.mx/guerra-de-gifs-canek-zapata-paniagua-domingo-20-de-marzo/>



Santiago Canek Zapata Paniagua