

Experiencia Artística

- 2020
Docente
IMPERFECTU
- Desarrollo e impartición del taller *Banda Sonora Experimental 101*
 - El taller destacó por ser el mas atendido del festival
- 2016 – 2019
Composición & Edición Musical
Audioflot
- Asistente de composición de Leo Heiblum y Jacobo Lieberman
 - Colaboración con artistas internacionales como **Patti Smith, Philip Glass, Gael Garcia Bernal, Diego Luna, Ofelia Medina**
 - Produccion Musical de series y largometrajes incluyendo: Chicuarotes, Pajaros de Verano, Aqui en la Tierra, Un Extraño Enemigo, El Silencio de los Otros
- Mar 2016/19
FICG (Festival Internacional de Cine de Guadalajara)
Berlinale Talents - Guadalajara
- Invitado a las ediciones 31 & 34 de FICG Berlinale Talents en la categoría de Diseño sonoro y Composición respectivamente.
- Nov 2017
Diseño Sonoro
Nocheztli, el color Sagrado
- Proyección de Video mapping sobre la fachada del Palacio de Bellas Artes, CDMX
 - Comisión para el Festival Internacional de las Luces, México FILUX
- Oct 2017
Ponente
Universidad Iberoamericana, Puebla
- Invitado a impartir el taller de “Sonido y Musicalización para Cine” en el marco de el Congreso Internacional de Comunicación IBEROCOM 2017
- Mar 2017
Residencia Artística
CRYPTIC, UK
- Invitado a desarrollar obra musical en el centro artístico *Cove Park*, en Escocia,
 - Proyecto apoyado por Anglo Arts, miembro de *The Anglo Mexican Foundation*
- 2016-2017
Live Performance
ESKEIPS: Pilots
- Proyecto audiovisual en colaboración con artista visual Carolina Jaschac
 - Live performance en Londres, Sheffield, Bristol, Glasgow, Morelia y México DF
- Oct 2015
Visiones Sonoras XI - Festival Internacional de Música y Nuevas tecnologías
CMMAS
- Invitado a presentar obra musical en la sección ‘Salón Audiovisual’

- 2010 – 2014 Ingeniero de audio
The Cube Cinema Cotham, Bristol
- Eventos privados para BBC, Bristol Old Vic and Rizla.
 - Setup y operación de sistemas de audio e iluminación en vivo.
 - Coordinación entre equipo de técnicos y Administración.
- 2010 - 2011 Asistente de grabación
University of Bristol
- Setup y grabación para orquesta Dir. John Pickard (350+ Performers)
 - Grabación de concierto de la *UoB Choral Society* en el auditorio Victoria Rooms (Coro, Orquesta y 2 Solistas)
 - Grabación y masterización de álbum *Bristol University Mardigal Ensemble Society*

Educación

University of Bristol (2010 – 2011)

- MA in Composition for Film and TV (*With Merit*)

Universidad de las Americas, Puebla (2005 – 2009)

- Licenciatura en Música (*Cum Laude*)

Berklee Online (Jan - Mar 2009)

- *Film Scoring 101* - curso en línea

Morelos Arts Centre (2004 – 2005)

- Diplomado de piano

Jazzfest - International Jazz Seminar & Festival (2007, 2008 & 2009)

- Talleres con Antonio Sanchez, Enrique Nery, Rufus Reid, entre otros.

Prof. Carlos Rivera piano workshop (2006)

- Faculty member of the *Universitat fur Musik und Darstellende Kunst en Viena, Austria*

Seminario y Taller Filosófico de Improvisación Libre (2006)

- Técnica Michel Maffesoli, impartida por el clarinetista Wade Matthews

Habilidades

- Grabación de Sonido Directo (Cine/TV)
- Artista Foley
- DAWs: Digital Performer, Ableton Live, Pro Tools
- Idiomas: Español, Inglés, Francés

Referencias

Gus Reyes

Compositor, Colaborador

México, DF

gusreyesmusic@gmail.com

University of Bristol

Dr Neal Farwell

Course Director

Bristol, UK

neal.farwell@bristol.ac.uk

PROYECTOS COMPOSITOR

PROYECTO	DIRECTOR/CREADOR	AÑO
<i>Ozymandias (Videojuego)</i>	Jeremy Hogan	2021
<i>Sons Of Mezcal (post-producción)</i>	Stephan Werk	2021
<i>Saborrr (post-producción)</i>	Gianfranco Fernandez-Ruiz	2021
<i>Divine Foods</i>	The Israel Museum / Tamir Elterman	2021
<i>Dog Guys (Webseries)</i>	Robert G Lavenstein	2021
<i>La Llevada y la Traída</i>	Ofelia Medina	2021
<i>Etta</i>	Codey Dyer	2021
<i>Excess of Description</i>	Ania Mininkova	2021
<i>La Vida De Golpe</i>	David Aguilar	2020
<i>Tlalocan</i>	Carlos Montes de Oca	2020
<i>Viaje Aural</i>	FONCA / Eduardo VC	2020
<i>Mantis (corto)</i>	Hugo Fernandez	2020
<i>Se Construyen Sueños</i>	Ofelia Medina	2019
<i>Phaenicia (corto)</i>	Alberto Ordaz	2019
<i>Club Berlin (corto)</i>	Sebastian Castillo	2019
<i>Destilado de Luna</i>	Ofelia Medina	2018
<i>Tlakolulokos</i>	Yolanda Cruz	2017
<i>A Good Lad (corto)</i>	Alexis Guerchovitch	2016
<i>H.H.L. (corto)</i>	Alberto Ordaz	2016
<i>Grietas</i>	Jana Arcega	2015
<i>Heroes Migrantes</i>	Yolanda Cruz	2015
<i>Far From Any Home</i>	Kasra Karimi	2015
<i>An Danzas</i>	Leticia Peñaloza	2015
<i>Aerona (corto)</i>	Danielle Louise Johns	2014
<i>The Wild Colours of Cuba (corto)</i>	Tania Escobar	2012
<i>Happy Anniversary (corto)</i>	Martin Hall	2012
<i>Quizmaster (corto)</i>	Sam Haire	2012
<i>The Interview (corto)</i>	Martin Hall	2012

PROYECTOS COLABORADOR MUSICAL

PROYECTO	DIRECTOR/CREADOR	AÑO
<i>Cosas Imposibles</i>	Ernesto Contreras	2021
<i>Nomadas</i>	Emiliano Ruprah	2020
<i>Chicuarotes</i>	Gael Garcia Bernal	2019
<i>Guadalupe Reyes</i>	Salvador Espinoza	2019
<i>Midnight Family</i>	Luke Lorentzen	2019
<i>Me Case con un Idiota</i>	Batan Silva	2019
<i>Aquí en la tierra (TV Series)</i>	Jorge Dorantes, Gael Garcia Bernal	2018-19
<i>Pájaros de Verano</i>	Cristina Gallego, Ciro Guerra	2018
<i>Un Extraño Enemigo (TV Series)</i>	Gabriel Ripstein	2018
<i>El Silencio de los Otros</i>	Robert Bahar, Almudena Carracedo	2018
<i>Sonora</i>	Alejandro Springall	2018
<i>Erase una Vez</i>	Juan Carlos Rulfo	2018
<i>Lorena, la de los Pies Ligeros</i>	Juan Carlos Rulfo	2019
<i>A Tale of Two Kitchens</i>	Trisha Ziff	2018
<i>SYa me Voy</i>	Lindsay Cordero, Armando Corda	2018
<i>Leona</i>	Isaac Cherem	2018
<i>Witkin & Witkin</i>	Trisha Ziff	2017
<i>The Peyote Dance (Album)</i>	Patti Smith	2018
<i>The Spirit of Earth (Album)</i>	Philip Glass	2018
<i>Premios Fenix (Ceremonia)</i>	Cinema 23	2015-18
<i>Maguey</i>	Francesco Taboada Tabone	2014