



RODRIGO SANTISO

México Tel: [5561569977](tel:5561569977)

guillosantiso@gmail.com

PERFIL

Producción, Comunicación y Entretenimiento,
realización sonora, doblaje, pistas internacionales, Ing.
De audio. Etc.

EXPERIENCIA:

OCESA

**PRODUCCIÓN DE EVENTOS, CONCIERTOS,
ESPECTACULOS/ MÉXICO 2015-a la fecha.**

Actividad: Producción, realización, logística, montaje,
checkout/in, Audio, iluminación, MKT, etc. Para:
Fórmula 1(Autodromo hermanos Rodríguez) Corona
Capital: Marketing, inmueble, producción (Autodromo
hermanos Rodríguez) Pearl Jam: Producción, logística,
iluminación y audio, etc. (Foro Sol)

ARGOS COMUNICACIÓN MÉXICO 2011-2015

Argos Comunicación, HBO, MTV, FOX, realizando: Ing. de audio y producción de ambientes, Mezclas, Foley, Protools (HD 192), Mojo, Final C. Pista Internacional, Delivery, eventos corporativos, Coordinación de producción, producción audiovisual, eventos. Algunos proyectos son: NIÑAS MAL2, FORTUNA, BANDIDAS, CAPADOCIA, INFAMES, CARRUSEL, DOS LUNAS, MTV (el ultimo año), Realización, Coordinación, Ingeniería con Radar, Contenidos MAM, modulación CFDM, IT, Codecs-Wappers, Vectores, etc.

TELEVISA MÉXICO, D.F. — 2005-2011

Actividad: Producción audiovisual, imagen corporativa, Ingeniería en audio, Realización de producción, Producción discografica, diseño sonoro, grabación, operacion de equipos de post. Protools HD 192/ÁVID, Etc.

Logros: Se ha obtenido el reconocimiento a nivel Internacional de los proyectos emprendidos, se realizaron producciones reconocidas en todas la áreas y altas ventas, se logro implementar un nuevo sistema tecnológico y disciplinario en las distintas materias de producción mediante ideas frescas e inovadoras, etc. Algunas Producciones Audiovisuales realizadas para fonogramas , vÍdeo , etc.

- Track 2 (Tania down beat) Disco sencillo grupo: Fase, Editado por UNIVERSAL

- Disco compilación (Tania down beat) Disco: ELECTRONIC EUPHORIA WATER/ Editado por UNIVERSAL
- Track 5, 9, 12/ Disco CHILLOUT MADE IN MEXICO BY KAERI TED-LA/Editado por: SONY MUSIC
- Disco doble de colección:TIMBIRICHE CHILLOUT+DANCE, Editado por: EMI TELEVISA MUSIC
- DVD Auditorio Nacional, Atrevete a Soñar/Editado por: UNIVERSAL
- Producción, realización de imagen, musical, montaje escénico para: Shula (disco demo 2011)
Producción: Disco "Soy como soy" Cliente: Israel Estrada (La Academia, TV Azteca). Montaje de disco, grabación y Espectáculo en Teatro San Benito (CEL)
Dirección: Lorenzo Caballero. Producción: "Que no acabe Navidad" Musica: Miguel Bose, Especial por canal 2. Producción: "Metropolis" Canal 4.
Noelia/Chao(Gypsy Attack), Moenia(No dices mas/electromix), Erick Rubín (Au/electromix), Sin Bandera(Kilometros chillmix), etc. Montajes de eventos corporativos, convenciones y de entretenimiento en el Hipodromo de las Americas, Auditorio Nacional, Zócalo de la Ciudad de México. Palacio de Bellas Artes, eventos de Movistar, HP, Sintec, Visum, Epson, Telmex, Como: Productor, coordinador, diseñador, iluminación, Proyección, Audio, Escenografía, Montajes, Impresos, Recepciones, Render, Finalización de eventos, Audio, encargado en gral.

TELEVISIÓN METROPOLITANA CANAL 22 CONACULTA MÉXICO, D.F. — 2000-2005

Actividad: Realizador audiovisual, Operador, Producción, Musicalización, Protocols HD 192, Doblajes, Protocolos para producción televisiva, realización, montaje, eventos, imagen, etc. Logros: Se estableció un área creativa y tecnológica, funcional, etc. Se reclutaron a expertos en la materia egresados de distintas Universidades del país y se obtuvo el reconocimiento a nivel Internacional.

Diseñador de audio, musicalizador, realizador, Post, Mezcla para cine, storyboard, rootmix, Master, etc. Realizaciones de audio, postproducción para: Armando Manzanero: Concierto y programa televisivo, Eugenia León en Acústico: Programa televisivo "Suave es la noche". Corto y queda: Programa de cine, Cultura en línea con Susana Zavaleta, L. Mario Moncada, Sasha Sokol, Vanessa Baucher, El Show del insomnio, Astrid Hadad, Horacio Franco, spots televisivos, Diseño de Imagen Corporativa, Noticieros, Operas, Documentales. Garbanzo De a libra, El show del insomnio, Suave es la noche, Eventos en vivo, Doblajes de locución de: La BBC de Londres y México, National Geographic, Discovery, Serie Overland, etc. Bandas sonoras de Producciones distintas: Las Lunas del Auditorio, Las Olimpiadas de Atenas 2004, Programas Pilotos distintos, Realización y corrección sonora de algunos artistas como: Magos Herrera, Eugenio Toussaint, Apocalíptica en El Auditorio Nacional de

México, EL TRI Sinfónico, Especial de Octavio Paz, Lila Downs. Trabajos de Masterización en alta definición, etc... Bandas sonoras de cine (Bailar para vivir) Con Cordelia J Borak para Alemania-Coproducción canal 22, Conciertos, montaje en vivo en el Zocalo de la Ciudad de México (80,000 personas) de Eugenia León, Omara Portuondo (Cuba), Amou Sangare (Africa).

Presentación de el Tenor Ramon Vargas en El Palacio de Bellas Artes y Montaje en Guanajuato en el Festival Cervantino (junto a el estado mayor presidencial), Bobby McFerrin corrección y masterización de presentación en México.

TRABAJOS Y REALIZACIONES PARA GENTE COMO:

Humberto Teran(Ing. de Bellas Artes), Rodolfo Ortega(Dir. de Programación canal 22), Gabriel Santander (Productor Suave es la noche), Wolf Tirado (Productor Cultura en Línea), etc... PRODUCCIÓN

PARA AGENCIAS DE PUBLICIDAD: MTV (SPOST PUBLICITARIOS: DOSXUNO) Cliente: Agencia Latex Campaña publicitaria: Prevenimss

(Campaña completa, 4 años al aire) Cliente: Agencia Cinesis, Palestino y Asociados, Navarro. Secretaria de seguridad publica (Spots publicitarios: Carreteras)

Cliente: Creatividad e Imagen. Pemex (Spots publicitarios: Tomas clandestinas) Cliente: Agencia Navarro Secretaria de gobierno (Spots publicitarios de seguridad) Cliente: Agencia Navarro Loteria Nacional (Sorteo 10 de mayo) Cliente: Agencia Gallinas Films. Cineteca Nacional (Spots de cartelera Cine) Cliente:

Creatividad e Imagen Secretaria de Hacienda (Spots Fiscales) Cliente: Navarro. JINGLE: Lic. Lupita (GOBIERNO DE TLAXCALA) Cliente: Agencia Navarro Revista Travesias (Spots publicitarios: Información para viajeros) Cliente: Agencia Revista Travesias. JINGLE: Autotips (Programa televisivo) Cliente: L. Santos. Producción sonora para televisión: Pantalla de cristal, Conexión México, Cartelera de cine IPN, Sin frontera, Tratos y retratos, El show del insomnio, Te toca, Los antagonistas del Mundial de futbol 2002 para canal 22, Tu casa su casa canal 40, Ventana 22, etc. Realización y edición de Operas digitalmente: El Oro del Rhin (con Sasha Sokol), La Gala Warner, La novena de Beethoven, La Valquiria con directores sinfónicos de la Scala de MILAN, como: Guido D'arezzo., etc... Produccion para televisión como Productor General: Fibra optica (piloto) programa y revista cultural juvenil, en vivo).

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES CONACULTA MÉXICO, D.F. — 1998-2000

Actividad: Traspunte (Director de escena), Producción, Coordinación y Administración de eventos, Montajes Masivos, Ferias, Convenciones, Festivales, Conciertos, Montajes Teatrales, Manejo de personal mas de 100 tecnicos en vivo, Iluminación, Escenografías, Audio en vivo, Video proyección, Eventos corporativos.

ARTMASTERS S.A. DE C.V. MÉXICO D.F. —1996-1999

Actividad: Ambientador, Asistente de Arte para Cine, Comerciales de televisión, Montajes masivos, etc.

FORMACIÓN:

INSTITUCIÓN/UNIVERSIDAD: UNAM: Licenciatura en Comunicación 8934672-3

HIGHPERFORMANCE MUSIC COLLEGE: Ingeniería en acustica Matr. 85069 PAÍS/CIUDAD: México, D.F.

CONOCIMIENTOS PROFESIONALES EN: Normas ITU-BS.1770 , Protools HD Y LE 100%, VENUE, Interplay, Sibelius, Digital Performance, Studio Vision, Reason, Midi, Voice Works, Interfaces Digitales, Masterización Sonora, Ecualización, Manejo de consolas, Microfoneo, Sonorización en vivo, Efectuación, Corrección de ruido, Musicalización, Plugins, Dolby System Surround 5.1, 10.2, Doblajes, Avalon, Master en Betacam SP/SX, Edición contra video no lineal, Postproducción, Equipos Mac, Daws, Final Cut Pro, Soundtrack pro, Live type, Combustion Autodesk, Adobe Photoshop CS5, Cinema 4D (for rendering and scenic areas), Pages,Keynote, Open Proj, Sistemas IT, Diagramas de red (rutas críticas), etc. Luminarias para eventos (consolas de iluminación, dimers), Impresión offset, masters, etcCURSO: Sound Designer Protools (WORLD TRADE CENTER MÉXICO) CERTIFICADO 110 CURSO: MACHINTOSH: 100%... Sistema PC: 60% INVITADO A LA DOCENCIA EN LA EBC (Campus Tlalnepantla) Lic. Administración de Negocios de la Comunicación y el

Entretenimiento (Introducción a los negocios del Entretenimiento) 2011

ALGUNOS RECONOCIMIENTOS

- Reconocimiento en Producción 2011: Escuela Bancaria y Comercial. Lic. Administración de Negocios de la Comunicación y el Entretenimiento. -

Reconocimiento como uno de los mejores productores de: Luis De LLano Macedo (productor ejecutivo) - Nominado a la mejor Realización de Audio para tv a Nivel Nacional; Premios Internacionales: PANTALLA DE CRISTAL (Garbanzo de a Libra canal 22) - Distintos reconocimientos en el medio de la comunicación, el arte y el entretenimiento: (Revistas que lo destacan: Telemundo, OK, Hola, Tvnovelas, etc.) -

Reconocimiento Otorgado por el Hospital Militar Central de México - Placa de Montaje y Dirección Escénica para Circo Erótico, Ciudad de México, CNA - Placa de Montaje y Dirección Escénica para Algo de Verdad! Argos, Ciudad de México.

APTITUDES

Profesional, Honesto, Dinámico, Dedicado, Acostumbrado al trabajo bajo presión, Apegado a las necesidades y normas impuestas

.TODO LO EXPUESTO

ANTERIORMENTE PODRÁ SER ACREDITADO EN CASO DE SOLICITUD. MÉXICO 2019