



Currículum
Vitae

Ángel Juvenal Urzúa Herrera

Guadalajara, Jalisco, México. 15 junio 1988
Cel. 3331 67 37 97
juvenal.urzua@gmail.com

Gestor Cultural / Académico en Arte Contemporáneo
Director de arsenal, arte contemporáneo
Consejero Titular de Artes Plásticas del Consejo
Estatual para la Cultura y las Artes de Jalisco

EDUCACIÓN

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, ITESO, 2011

Maestría en Promoción y Desarrollo Cultural
Universidad Autónoma de Coahuila, 2018

EDUCACIÓN CONTINUA

2019

Introducción a la Museología

Seminario. ITESO, MINART y Fundación Black Coffe Gallery. Impartido por: Mtro. Amelia Taracena.

Pensar el Sistema del Arte Contemporáneo

Seminario. ITESO, MINART y Fundación Black Coffe Gallery. Impartido por: Mtro. Erik Castillo.

2017

Investigación para titulación

Seminario. Universidad Autónoma de Coahuila, Secretaría de Cultura.

Impartido por: Mtro. José Antonio Mac Gregor.

2016

Evaluación de proyectos culturales

Seminario. Universidad Autónoma de Coahuila, Secretaría de Cultura.

Impartido por: Mtro. Alfonso Hernández Barba.

Prácticas Curatoriales: Cómo pensar un festival o un espacio cultural

Seminario. ITESO, Instituto Goethe México. Impartido por: Mtra. Ilona Goyeneche.

2015

Planeación de proyectos culturales

Seminario. Universidad Autónoma de Coahuila, Secretaría de Cultura.

Impartido por: Mtro. Patricio Chaves Zaldumbide.

La fenomenología y la filosofía del lenguaje frente al arte

Seminario. ITESO. Impartido por: Dr. Bernardo García González.

Cultura y ciudadanía

Seminario. ITESO. Impartido por: Dr. Eduardo Nivón Bolán.

Paz para tiempos inciertos

Taller. ITESO. Impartido por: Mtra. María Guadalupe Morfín Otero.

2014

Finanzas para no financieros

Diplomado. TEC de Monterrey Campus Guadalajara.

2013

Historia y teoría del arte contemporáneo

Diplomado. Escuela Superior de Arquitectura, ESARQ.

Impartido por: Patrick Charpenel, Alberto López Cuenca, Viviana Kuri, Guillermo Santamarina, Alejandro Ramírez, Florencia Guillén, Ercilia Gómez Maqueo.

2008

Cátedra de estudios socioculturales

Curso. Departamento de Estudios Socioculturales, ITESO. Impartido por: Dra. Rossana Reguillo Cruz.

2019 - 2021

arsenal, arte contemporáneo

Director

2017 -

Tequila Juvenal

Director

2020 - 2021

Artist Liaison

Galería Tiro Al Blanco

2019 - 2021

ACTUAL

Coordinador General. Galería Tiro Al Blanco

2015 - 2019

Programa de Gestión Cultural. Centro de Promoción Cultural del ITESO. Coordinador.

Más de 70 actividades académicas y culturales

2019

Abajo el Muro. Arte y emancipación desde 1989

Conferencias y mesas de debate. ITESO, MUAC - UNAM, Museo Amparo - BUAP

Saltar Juntos. Movimiento Parkour en Polanquito

Proyecto comunitario con los artistas Juan Luis González Durán, Mauricio Orozco y Camila Apaez. ITESO

2018

Bordado Experimental Colaborativo

Proyecto comunitario de bordado con los artistas Mónica Leyva y Yair López. ITESO

2017

Los Intervencionistas

Proyecto de desarrollo cultural comunitario con los creadores Florencia Guillén, Chisko Romo y Adso Aguilar, en Lomas de Polanco. ITESO

Noches de Baile Miravalle

Proyecto de desarrollo cultural comunitario con el apoyo de la Mtra. Susana Rodríguez, en Miravalle. ITESO - DIF Guadalajara - Gobierno de Guadalajara

Los desbordes del bordo: estética y política para pensar la frontera

Mesa de diálogo con Carmen Cuenca, Ingrid Hernández, Adriana Trujillo y Alina Peña.

ITESO - InSite-Casa Gallina - Relaciones Inesperadas

2016

Economía y Gestión Cultural

Conferencia impartida por Dr. Winston Licona. ITESO - Universidad Nacional de Colombia

México y Alemania. Un ejemplo de vinculación cultural internacional

Conferencia impartida por Ilona Goyeneche. ITESO - Goethe Institut Mexiko

Arte y diseño para la reconstrucción social

Mesa de diálogo con Jaime Ruiz y Alejandra Villegas. ITESO - Centro de Diseño de Oaxaca

2015

2° Encuentro Nacional de Gestión Cultural

Miembro de la organización y del Comité Evaluador y Dictaminador de Ponencias

Red Universitaria de Programas en Gestión Cultural.

2010 - 2015

FART, Festín del Arte Contemporáneo

Director

Festival en Guadalajara con 5 ediciones, más de 6,200 asistentes y 96 invitados nacionales e internacionales. Proyecto conformado por Mesas de diálogo, conferencias, talleres, seminarios, exposiciones y DOCART Ciclo de Documentales de Arte. Actividades presentadas en más de 20 foros distintos, y con el apoyo de instituciones públicas, privadas e independientes.

2014

Coordinación de Comunicación, Centro de Promoción Cultural del ITESO. Coordinador.

2013

Prensa y Difusión. Dirección de Vinculación y Difusión de la Secretaría de Cultura de Guadalajara.

Coordinador de difusión en medios digitales. Community Manager. Estrategia y vinculación con públicos. Gobierno de Guadalajara

2012

Prensa y Difusión. Coordinación de Artes Escénicas y Literatura, CulturaUDG

Coordinador de difusión en medios digitales e impresos. Community Manager. Estrategia y vinculación con públicos. Atención a prensa. Atención a usuarios. Manejo de estrategias promocionales en Teatro Experimental de Jalisco. Universidad de Guadalajara

Trilogía teatral: La fiesta del indio

Productor. Coproducida en España y México.

Funciones en Teatro Experimental de Jalisco e Instituto Cultural Cabañas

2009 - 2010

Difusión, comunicación y contacto

Asistente. Galería de Arte Contemporáneo Curro y Poncho

2005 - 2006

Festival Cultural En Corto

Asistente de Dirección. Sistema de Educación Media Superior, Universidad de Guadalajara

2019 - 2021

Arte Contemporáneo

Profesor Titular. ACTUAL - Galería Tiro al Blanco

2020 -

Teoría de la Gestión Cultural

Profesor Titular. ESARQ, Lic. en Artes Visuales

2020

De selfies y biografías. Historias del Arte

Contemporáneo. Taller, Museo de Arte de Zapopan

2019

Licenciatura en Arte y Creación

Miembro Académico del Comité para la creación de este programa de estudios, ITESO

2016 - 2019

Arte Contemporáneo

Profesor Titular. ITESO

2016

Procedimiento Pregerminativo

27 Feria Nacional del Libro de León. Participación en mesa de diálogo. León Guanajuato

2015

Arte y transacción: experiencias y reflexiones del

mercado del arte. Festival Entijanarte y Relaciones Inesperadas. Participación en mesa de diálogo. Tijuana, Baja California

2014

Jurado en categoría de Artes Visuales, PROYECTA

Secretaría de Cultura Jalisco. Participación como jurado, invitado por Mónica Ashida

2013

Encuentro: 100 líderes culturales de Guadalajara

Secretaría de Cultura de Guadalajara
Participación en la consulta pública a la comunidad cultural de la ciudad

2012

Proyectos de autogestión y difusión artística

Festival FG. Generador, Proyectos Fotográficos.
Participación en mesa de diálogo

2006

Foro de Discusión sobre la Juventud

Enlace C, ITESO. Participación en mesa de diálogo, con Dra. Rossana Reguillo, Dra. María Martha Collignon y Dra. Eugenia Suárez

Gestión de Exposiciones

2021

Terra Firma, Andrew Jilka

Galería Tiro Al Blanco, Guadalajara

Castillo sin puertas: apuntes legales para entender el tiempo, Reynier Leyva Novo

Galería Tiro Al Blanco, Guadalajara

2019

Pequeños rasgos que nos conectan

Foro MIND Connect 2019. Curaduría y gestión
Artistas participantes: Edgar Cobián, Enrique Hernández, Miguel Mesa, Yair López y Júpiterfab

2018

Desaparecer

Exploración sobre el fenómeno de violencia y desaparición forzada en México, desde el diálogo y el arte contemporáneo. Centro de Promoción Cultural del ITESO
Cartografía de la violencia. Caso Ayotzinapa. De Forensic Architecture, University of London
Desaparecer, del filósofo y académico Bernardo García Polvo. Obra colaborativa
Mesa de diálogo: **Desaparecer. La violencia sistemática contra los jóvenes de México**
Participación de periodistas, académicos y el colectivo Por Amor a Ellxs

Exposiciones en FART, Festín del Arte Contemporáneo

2014

Leviatán

Curaduría y gestión del Arq. Jorge Tejeda. Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara

Artistas participantes:

Octavio Abúndez, Adrián S. Bará, Mauricio Cadena, Edgar Cobián, Jose Dávila, Adrián Guerrero, Cynthia Gutiérrez, Enrique Hernández, Gonzalo Lebrija, Mario Navarro, Fernando Palomar, Gabriel Rico, Javier M. Rodríguez, Paula Silva Ruvalcaba, Emmanuel Tovar, Francisco Ugarte, Luis Alfonso Villalobos, Sebastián Vizcaino.

Arquitectos participantes:

Andrés Aguilar, Aldo Álvarez Tostado + Diego Flores, Marco Amílcar Sánchez, Marco Betancourt, Javier Dueñas, Alejandro Guerrero + Andrea Soto, Óscar Gutiérrez, Juan López Newton, Javier Montéon, Álvaro Moragrega, Salvador Macías + Magui Peredo, Rafael Plascencia, Jorge Rivera, Francisco Solórzano, Alberto Villar + Gerardo Villar, Pablo Zamudio

2013

Estos días. Reflexiones de la cotidianidad a través del registro y la acción

Artistas participantes: Enrique Jezik, Iván Edeza, Marcela Armas, Luis Felipe Ortega, Rogelio sosa, Leonardo Santiago, Alejandro Cortés, Fernando Brito, Diego Martínez, la periodista Jade Ramírez y Caracol Urbano

2012

Nada es Para Siempre. Narrativas Reciclad

Curaduría de Florencia Guillén. Laboratorio de Arte Jorge Martínez, Universidad de Guadalajara

Artistas participantes: Adriana Cuéllar (CO), Federico Solórzano (MX) - Colección de objetos, Guillermo R. Gudiño (MX), Luis Rodrigo Medina, Rebecca Birch (UK), Sarah Bjarland (FN) y Yair López - (MX)

IDIOMAS

Español
Lengua materna

Inglés
80%