



DATOS PERSONALES

César Bolaños González

Mexicano

Nacido el 30 de junio

Artista Plástico, Musico y Agente Cultural

Egresado como maestro en artes plásticas con especialidad en grabado y pintura del Centro de las Artes de Hidalgo perteneciente al CENART (Centro Nacional de las Artes).

Inicia su interés por las artes desde temprana edad quedando como anécdota su participación en aquel concurso llamado “el niño y la mar” en donde además de obtener uno de los primeros lugares, fue reprendido al llegar tarde a casa pues su maestra le había encargado realizar en formato grande los dibujos más sobresalientes de los alumnos de su escuela para usarlos en un desfile conmemorativo a dicho concurso.

Ha realizado diversos estudios referentes al desarrollo artístico profesional como el seminario “Análisis y Apreciación Estética” impartido por el maestro David Zimbrón, así como el “Taller de Producción de Grabado” que dirigió el maestro Leo Acosta, diplomado en “Historia del Arte Mexicano”, seminario de “Profesionalización de las Artes Escénicas”, “Investigación y Curaduría en los Museos”, “Conservación Preventiva para Museos”, “Gestión de la Cultura y Arte” entre otros.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas en la república mexicana, también coordinó y escribió para la gaceta cultural *El Chinicuil Cromático*, publicación de contenido artístico y manufactura artesanal en colaboración con el centro de las artes de hidalgo.

Como músico ha participado en la conformación de “Fata Morgana”, agrupación pachuqueña de música original en el género musical rock, produciendo dos discos además de abrir escenario a importantes agrupaciones nacionales. Es invitado para participar en la gira de presentación del disco ARKEUS de la agrupación homónima del género musical blues - jazz, participando en el Festival Nacional de Blues.

Fue presidente de la asociación civil “Creadores y Artistas de Hidalgo A.C. organización dedicada a la generación de eventos artísticos y culturales en pro de los sectores sociales vulnerables.

Realiza el diplomado con énfasis en la procuración de fondos para OSC en el Programa de Profesionalización y Fortalecimiento Institucional para las Organizaciones de la Sociedad Civil de SEDESOL, INDESOL y el diplomado Evaluación de Políticas y Programas Públicos por el CONEVAL y SHCP.

Actualmente desarrolla las bases para una política pública cultural de inclusión, así como el proceso de constitución de la empresa Estudio Casa Rubrica dedicada a la producción y difusión artística y cultural, también como músico invitado a un proyecto musical con una fusión entre huapango y música moderna.