

BERTÍN LÓPEZ

ARQUITECTO



INFOMACIÓN PERSONAL
BERTÍN DIEGO LÓPEZ PÉREZ
29 AÑOS
SOLTERO
NACIONALIDAD: MEXICANO



[HTTPS://STUDIOHOLE.COM](https://studiohole.com)



BERTINDLP@OUTLOOK.COM



52+(55)-8619-6757

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2012 • Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, Licenciatura en Arquitectura.
- 2014 • Universidad Anáhuac Norte, Maestría en Fabricación digital con Especialidad en Procesos Digitales.
- 2019 • Diplomado en Marroquinería Artesanal, Centro Cultural Border, 75 horas.
- 2012 • Diplomado en Diseño de Interiores (3ra generación) Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, 150 horas.
- 2011 • 480 horas de servicio social, Laboratorio de Modelos Estructurales - Centro de Investigación en Diseño UAM Azcapotzalco.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2019 • Cocolab, Diseñador Senior-Infraestructura y tecnología, <https://cocolab.mx/en/>
- 2018-2020 ACTUAL (ASOCIADO)
 - Biology Studio, Investigador/Desarrollador, <https://biologystudio.com.mx/>
- 2018 • Arista Diseño en Concreto, Senior Designer and Fabrication Manager, <https://www.aristaconcreto.com/>
- 2014 • Kano&Co., Diseñador CAD y gerente de fabricación, <https://www.kanoyco.com/>
- 2012 • Viramontes Arquitectos Asociados, Gerente de proyectos
- 2014

FREE LANCER

- 2011 Participación como consultor independiente y colaborador en
- 2020 más de 40 proyectos de arquitectura, diseño industrial, interiorismo y fabricación para distintos estudios y firmas.

DOCENCIA

- 2016 **Universidad Tecnológica de México-Licenciatura en Diseño Industrial**
2019
 - "Ecodiseño" 392 hrs., "Principios de Modelos y Maquetas" 168 hrs., "Materiales y Tecnología" 112 hrs., "Prototipos Digitales" 112 hrs.
- 2013 **Universidad Autónoma Metropolitana-Diplomado de Diseño de Interiores 6ª Generación**
 - "Representación Digital" 30 hrs.
- 2012 **Universidad Autónoma Metropolitana-Diplomado de Diseño de Interiores 5ª Generación**
 - "Representación Digital" 30 hrs.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

INTERNACIONALES:

- 2012 • "NEFLIUM Piel Frutal", Fashion Revolution, ReMattering Matter.
- 2012 • "Master Plan Barranquilla", Universidad San Buenaventura Cartagena, Cartagena de Indias, Colombia, 2012.
- 2012 • "Presentación de varias propuestas de revitalización del Entorno del Coliseo Humberto PEREA", Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia.

NACIONALES

- 2019 • "Klyntr: piel sintética", Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Foro para la innovación y nuevos materiales para el diseño y las artes.
- 2016 • "Software en arquitectura y diseño industrial", Universidad Tecnológica de México Campus Cuitláhuac, Ciudad de México, México.
- 2015 • "Fabricación digital en el medio del diseño", Universidad del Valle de México Campus Lomas Verdes, Estado de México, México.

HABILIDADES PROFESIONALES



- Gestión de proyectos de arquitectura, mobiliario e instalaciones temporales.
- Desarrollo de conceptos por medio sketching digital y análogo.



- Construcción de modelos digitales 3D y producción de planos para proyectos de arquitectura, interiorismo, diseño de producto, escenografía o fabricación aditiva y/o maquinado.

- Desarrollo de perspectivas fotorrealistas y animaciones digitales para presentación de proyectos.



- Conceptualización, diseño y producción de modelos paramétricos a partir de herramientas de fabricación digital (CNC, Impresión 3D, maquinado, etc.)
- Desarrollo, investigación e implementación de biomateriales para el diseño.

DISTINCIONES

2014 • “Constancia de participación en el XXX Premio Nacional a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani 2014, Concurso Nacional celebrado entre los 51 alumnos representantes de escuelas y facultades de la República Mexicana seleccionados como los mejores en la práctica de la composición arquitectónica”, Universidad Nacional Autónoma de México.

2013 • “Ha participado con un trabajo seleccionado en la muestra de estudiantes bid_est 2013, del 5° encuentro BID”, Central de Diseño de Matadero Madrid_Madrid/España, los días 27,28 y 29 de noviembre de 2013.

2010 • “Reconocimiento por sobresaliente trayectoria escolar en el primer año de licenciatura”, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, 2010.

2009 • “Reconocimiento por sobresaliente trayectoria escolar en el segundo año de licenciatura”, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, 2009.

WORKSHOPS INTERNACIONALES

2013 • “Urban Fronts of Mexico City” Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, 40 horas.

• “Manufactured Landscapes/Manufactured Urbanities” Architectural Association Mexico City Global School. 2013

IDIOMAS Y CERTIFICACIONES

- Español (nativo)
- Inglés (fluido)
- TOEFL-ITP (573 puntos)
- Examen de comprensión de texto en idioma extranjero(inglés) – CELEX Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

- Autodesk Certified User: AutoCAD, Certiport, 2013.
- Autodesk Certified User: Revit, Certiport, 2013.

DOMINIO DE SOFTWARE

Modelado 3D y dibujo

	RHINOCEROS 6.0
	GRASSHOPPER
	AUTOCAD 2020 (certificado)
	BLENDER 2.8
	REVIT 2017 (certificado)
	3DS MAX 2020
	SKETCHUP
	MARVELOUS DESIGNER

Diseño y Edición

	ADOBE PHOTOSHOP
	ADOBE ILLUSTRATOR
	ADOBE INDESIGN
	PREMIER

Rendering

	MENTAL RAY (3D MAX)
	CYCLES
	KEY SHOT
	VRAY

Productividad

	WORD
	POWER POINT
	EXCEL

Programación

	PYTHON
	PROCESSING

HOBBIES



Motorcycling



Comics



Arte en papel