

## Currículum Vitae



**Luis Angel Ramírez Arias**

**Seudónimo:** Luis Arias

**Fecha y lugar de nacimiento:** 11 de diciembre de 1990, Ciudad de México

**Estudios profesionales:**

2010 - 2014 Licenciatura en Comunicación y Periodismo, Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, UNAM

**RFC:** RAAL9012113V4

**Celular:** 5584960851

**Correo electrónico:** luisarias45177@gmail.com

### Experiencia laboral:

2019 - 2021 **Editor del documental *Bandeños*, acerca de músicos afrodescendientes de Santiago Llano Grande “La Banda”, ubicado en la costa chica de Oaxaca**

Proyecto seleccionado en la 8a Residencia Acampadoc (Panamá) para desarrollo de largometraje documental

Teaser: [https://www.youtube.com/watch?v=XIZep\\_eYYZ0&ab\\_channel=Bande%C3%B1os](https://www.youtube.com/watch?v=XIZep_eYYZ0&ab_channel=Bande%C3%B1os)

2018 - 2021 **Realizador audiovisual, fotógrafo y editor**

Laboratorio de Ciudadanía Digital: <https://www.youtube.com/watch?v=Omf0kSfG-v0&t=9s>

STEAM: [https://youtu.be/l\\_O1d2qbw7g?list=PLz3n-apH0gWT0X0UuPmsc3bS1UzfdWh7E](https://youtu.be/l_O1d2qbw7g?list=PLz3n-apH0gWT0X0UuPmsc3bS1UzfdWh7E)

Centro Cultural de España en México: <https://www.youtube.com/watch?v=nlewUBz2r40>

2019 - 2020 **Realizador audiovisual, fotógrafo y editor**

Museo Archivo de la Fotografía

Video de exposición “50 años: el viaje continúa” acerca del Metro de la Ciudad de México:

<https://www.facebook.com/maf museo/videos/513759689282992/>

Imágenes enfermas, de Joan Fontcuberta:

<https://www.facebook.com/maf museo/videos/832538370579122/>

2019 **Cinefotógrafo y editor del documental *La Nopalera***

Selección Oficial en Ecofilm

[https://www.youtube.com/watch?v=pf\\_3nuFxRak&ab\\_channel=OmarZamudio](https://www.youtube.com/watch?v=pf_3nuFxRak&ab_channel=OmarZamudio)

2019 **Realizador de videos de la agrupación musical Kumantuk Xuxpë. De la tradición oral ayuujk/mixe al drum and bass**

[https://www.youtube.com/watch?v=fNi3\\_Hlrqu8&ab\\_channel=KumantukXuxp%C3%AB](https://www.youtube.com/watch?v=fNi3_Hlrqu8&ab_channel=KumantukXuxp%C3%AB)

2018 **Cinefotógrafo, sonidista y editor del documental *Los Chicuas*. 1er lugar en la categoría “Manifestaciones culturales” del Concurso de Cortometrajes de Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, organizado por Procine**

<https://www.youtube.com/watch?v=Do7s6HzXBAE>

2018 **Realizador del video documental *Cantos y Arrullos de Santa Ana Tlacotenco***

Alas y Raíces y Secretaría de Cultura CDMX

[https://drive.google.com/file/d/1be3h\\_jG3YIASuNOikNrl-1NGF2UAYWkU/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1be3h_jG3YIASuNOikNrl-1NGF2UAYWkU/view?usp=sharing)

2017 **Coordinador en la Ciudad de México de la III Muestra de Cine y Radio Comunitaria en Mesoamérica *El lugar que habitamos***

Ojo de Agua Comunicación

<https://vimeo.com/248023688>

2016 - 2017 **Guionista, realizador y co-editor del medimetraje documental *1er Circuito Nacional de Poetry Slam México***

Centro Transdisciplinario Poesía y Trayecto A.C, con el apoyo de Coinversiones del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

[https://www.youtube.com/watch?v=qc2wQnNlksM&ab\\_channel=CircuitoNacionalPoetrySlamMX](https://www.youtube.com/watch?v=qc2wQnNlksM&ab_channel=CircuitoNacionalPoetrySlamMX)

2017 **Realizador del cortometraje documental multilingüe *Nëwemp***

Finalista en la 1a Convocatoria de Cortometraje Feria Internacional de las Culturas Amigas “Ciudad de México: Lugar donde las culturas dialogan”

<https://vimeo.com/231325509>

2016 **Realizador audiovisual del proyecto *Haz un libro & haz barrio***

Centro Transdisciplinario Poesía y Trayecto A. C.

Santa María la Ribera: <https://www.youtube.com/watch?v=5NNUD935PxU>

La Merced: <https://www.youtube.com/watch?v=Bu6EFJcEluY>

2015 **Co-director del cortometraje documental *Nadie sabe para quién trabaja***

Ganador como mejor documental en la categoría “Cómo ejercemos nuestros derechos” en el concurso La Ciudad de México, ciudad de ciudades, organizado por Procine DF

<https://vimeo.com/155566275>

**2015 Camarógrafo del proyecto *Ecatepec, nos mueve la paz***

Investigación Cualitativa para el Desarrollo Social (INCUNESO) A.C. y colectivo "A la calle a trabajar" <https://www.facebook.com/incunesoalacalleatrabajar/videos/1635916469995637/>

**2015 Realizador audiovisual del proyecto *Memoria Alfa* en municipios de Puebla**

Cruzada por la Alfabetización en Puebla, UNAM

[https://www.youtube.com/watch?v=33h2f9gWIUU&ab\\_channel=AlfaUnam](https://www.youtube.com/watch?v=33h2f9gWIUU&ab_channel=AlfaUnam)

**2015 Co-director del video "*To tajtol amo keman mikis / Nuestra lengua nunca morirá*"**

Cruzada por la Alfabetización Puebla UNAM /

<https://www.youtube.com/watch?v=UtV8d-0JUFk>

**Premios y reconocimientos:**

- Documental *Bandeños*, acerca de músicos afrodescendientes de Santiago Llano Grande "La Banda", ubicado en la costa chica de Oaxaca. Proyecto seleccionado en la 8a Residencia Acampadoc (Panamá) para desarrollo de largometraje documental
- Documental *La Nopalera*, Selección Oficial en Ecofilm.
- Documental *Los Chicuas*. 1er lugar en el Concurso de Cortometrajes de Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, en la categoría "Manifestaciones culturales y de convivencia comunitaria", organizado por Procine
- Corto-documental *Nēwemp*. Documental multilingüe finalista en la 1a Convocatoria de Cortometraje FICA 2017 "Ciudad de México: Lugar donde las culturas dialogan".
- 2° lugar en el concurso de video "Buenas prácticas de servicio social" con la síntesis documental Memoria de alfabetización. <https://vimeo.com/194418667>
- Medalla Gustavo Baz Prada por el servicio social comunitario realizado en Puebla.
- Premio Calenda en el marco del Campamento Audiovisual Itinerante. Préstamo de equipo para rodaje de documental *Tomellín, los hijos del tren*. <https://vimeo.com/123698692>
- Documental *Nadie sabe para quién trabaja*. Ganador como mejor documental en la categoría "Cómo ejercemos nuestros derechos" en el concurso La Ciudad de México, ciudad de ciudades que organiza Procine DF.
- Documental *To tajtol amo keman mikis / Nuestra lengua nunca morirá*. Ganador como Mejor cortometraje didáctico en el 4° Festival Internacional de Cortometrajes de la Diversidad Social TODOS SOMOS OTROS. <https://www.youtube.com/watch?v=VGQ359UTi5U>

## **Estudios complementarios:**

### **2021 Taller de Postproducción Audiovisual con Olga Enríquez**

Escuela de Cine Comunitario y Fotografía Pohualizcalli “Casa de las historias”

### **2020 Taller de Edición cinematográfica con Andrea Rabasa**

Escuela de Cine Comunitario y Fotografía Pohualizcalli “Casa de las historias”

### **2020 Taller de formación para talleristas Anímate a animar**

Laboratorio de Ciudadanía Digital, Centro Cultural de España en México

### **2020 Taller de animación fotográfica**

Centro de las Artes San Agustín, Oaxaca / Patmiki (Canadá)

### **2018 Taller de diseño sonoro con Galileo Galaz**

Laboratorio de Medios Audiovisuales, Universidad Autónoma de la Ciudad de México

### **2017 Taller de producción cinematográfica**

FARO Aragón, en alianza con Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV)

### **2016 - 2017 Diplomado Virtual de Documental**

Universidad Virtual de Documental (UVD), Trenza Films, Universidad Autónoma de Zacatecas, CONACULTA, Doc-Red

### **2016 Taller de filmación y revelado en 16 mm**

Museo Rufino Tamayo Arte Contemporáneo

### **2015 – 2016 Seminario de Periodismo Cinematográfico**

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

### **2015 Desarrollo del proyecto Tomellín, los hijos del tren. Campamento Audiovisual Itinerante (CAI)**

La Calenda Audiovisual

## **Apariciones en Prensa:**

Nota periodística acerca del cortometraje documental **La Nopalera** / Infobae

<https://www.infobae.com/america/mexico/2020/11/30/la-nopalera-el-ecodocumental-mexicano-que-participa-en-el-festival-iberoamericano-de-cortometrajes-abc-en-espana/>

“El servicio social: la íntima relación de la UNAM con la comunidad”

Gaceta FES Aragón, página 4

<https://publicaciones-aragon.unam.mx/repositorio/gaceta/368/368.pdf>