



Rocío Askins

Producción - Fotografía

Portafolio: <http://www.rocioaskins.com/portafolio>
(81) 8334 6125 / 81 1577 9135 chioaskins@hotmail.com

Experiencia reciente destacada

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

2021

- Coordinación de producción, fotografía y post-producción del video corporativo del *Grupo Básicos*.
- Edición y post-producción del cortometraje *Inés y Graciela*.
- Fotografía, video y post-producción para *Ciudad de los niños de Monterrey A.B.P.*
- Fotografía corporativa, de producto y retrato para *Gmoraes Cinematografía, R.Askins Studio* y la plataforma *Shutterstock*.

2020

- Asistente de programación en *16º Festival Internacional de Cine de Monterrey*. Participando en la selección de cortometrajes Mexicanos y estudiantiles.

2019

- Productora y Directora de fotografía del cortometraje "*El Sueño de los Justos*". Selección oficial en el **Festival internacional de Cine de Oaxaca** (México, 2019), **Shorts México** (México, 2019), **That Film Festival - Cannes** (Francia, 2019). Teaser: <https://m.youtube.com/watch?v=5ZZu5dDqCvw&feature=youtu.be>
- Asistente de Fotografía en proyecto publicitario de la marca "*Puma*" para el *Club de Futbol Monterrey*.
- Docente nivel *Licenciatura* en la Universidad EDEC, Monterrey (México) impartiendo la materia de Fotografía Digital.

2018

- Asistente de producción en spots publicitarios de la marca *Adidas* para el *Club Tigres Monterrey*.
- Coordinación de producción en Monterrey, Nuevo León del video corporativo del *Grupo Xignux*.
- Asistente de programación en *14º Festival Internacional de Cine de Monterrey*. Participando en la selección de cortometrajes estudiantiles.

2016

- Profesora nivel *Licenciatura* en la Universidad Lux, Monterrey (México). Materias impartidas: Lenguajes Audiovisuales, Retoque Digital de Fotografía, Teoría del Color, Arte Digital, Visualización y Medios de Comunicación.
- Productora y Directora de Fotografía del cortometraje "La Isla". Selección oficial en el **Festival internacional de Cine de Monterrey** (México, 2016). Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=q6xfeDVZmIU>
- Administración de contenidos para las tiendas virtuales en plataformas PrestaShop y Shopify.

Formación destacada

TITULADO EN LA LICENCIATURA DE LENGUAJES AUDIOVISUALES

Facultad de Artes Visuales, Universidad Autónoma de Nuevo León (Monterrey, México) - 2007.

MASTER EN FOTOGRAFÍA DIGITAL E ILUMINACIÓN

Escuela Europea para la Comunicación y las Artes Visuales (Alicante, España) - 2010.

Otra formación destacada en Producción y Fotografía

TALLER DE INCUBACIÓN DE PROYECTOS CINEMATográfICOS - (CONARTE, 2017)

Impartido por **Edher Campos**, productor de la cinta mexicana "La Habitación" (2018) y **Lilia Velazco** productora en la Tuerca Films.

ESTRATEGIAS DE FINANCIAMIENTO PARA PROYECTOS CULTURALES - (CONARTE, 2016)

Impartido por **Cristina King**, directora del Festival de México (2013), co-dirección artística de expresiones culturales/artes escénicas del Forum Universal de las Culturas Monterrey y la dirección artística del Festival Barroquísimo Puebla.

TÉCNICAS EN ILUMINACIÓN - (HD LABS, 2019)

Con **Carolina Costa**, directora de fotografía y ganadora del Ariel con experiencia en largometrajes nacionales e internacionales, entre los que destacan Las Elegidas y Hala.

(DIT) TÉCNICO EN IMAGEN DIGITAL - (4D ESTUDIO, 2018)

Con **Andrés Sánchez**, técnico en imagen digital especializado en cámaras Arri y Red con 10 años de experiencia en producciones publicitarias y videos musicales de Café Tacuba, Panda e Intocable.

DAVINCI COLOR RESOLVE - (4D ESTUDIO, 2017)

Con **Felipe Martinez**, supervisor de post producción para el Festival Internacional de Cine de Cartagena de las Indias (2011 a 2014), colorista de proyectos audiovisuales y publicitarios.

COLORIMETRÍA Y RETOQUE - (HD LABS, 2015)

Impartido por **Rebeca Massey**, conocida fotógrafa por su participación en la revista Vogue México.

Software y Dominio Técnico

- Cámaras SLR y equipo de video.
- Softwares: Photoshop, Premiere, Da Vinci Color Resolve, Final Cut, Illustrator, In Design, Dreamweaver.