

## CONVOCATORIA

# Tentacular

//// Espacio de entrenamiento en creación, gestión y difusión de portafolios de obra

La Secretaría de Cultura, a través de La Colmena, Centro de Tecnologías Creativas “Grace Quintanilla” y el Centro de Cultura Digital (CCD), en el marco del programa “Nosotrxs: voces, miradas, análisis y diálogos diversxs” convoca, desde una perspectiva interseccional, a personas que quieran formar parte de **Tentacular. Espacio de entrenamiento en creación, gestión y difusión de portafolios de obra.**

**Tentacular** es un espacio en donde artistas y colectivas tendrán un acompañamiento colaborativo, ejercitarán sus capacidades y aprenderán en conjunto procesos que respondan a las necesidades en el diseño y desarrollo de portafolios profesionales a través del uso de herramientas digitales.

Se seleccionarán 20 propuestas de artistas y/o colectivas en total y podrán participar mujeres cis y trans, personas no binarias y de la comunidad LGBTQ+.

Se dará prioridad a personas originarias o residentes del interior de la República mexicana, siendo Tlaxcala el estado con mayor preponderancia en esta edición.

## Categorías

- ▶ Imagen estática (memes, ilustración, dibujo, foto, etc.)
- ▶ Imagen en movimiento (video, animación, *video mapping*, *gif*, cine, etc.)
- ▶ Texto (literatura electrónica, hipertexto, literatura expandida, etc.)
- ▶ Sonido (paisaje sonoro, piezas electroacústicas, etc.)
- ▶ *Performance* (*videoperformance*, videodanza, teatro digital, etc.)



# Módulos

Se realizarán asesorías especializadas para preparar y/o actualizar la manera en que se desarrolla un portafolio de obra en sus diversos formatos digitales. Estará dividido en los siguientes módulos:

## 1

### ➤ **Escritura para proyectos creativos**

- ▶ **6 horas**
- ▶ **Doreen Ríos**
- ▶ Se explorarán herramientas y se creará un paso a paso para plantear ideas claras de proyectos creativos con el objetivo de solicitar diversos apoyos estatales, nacionales e internacionales.

## 2

### ➤ **Herramientas de diseño para la producción y gestión de proyectos culturales**

- ▶ **6 horas**
- ▶ **Liz Misterio**
- ▶ Se brindarán herramientas a las personas participantes sobre la administración y gestión de recursos económicos, de tiempo, humanos, entre otros, para la correcta gestión y desarrollo de los proyectos.

## 3

### ➤ **Difusión de proyectos**

- ▶ **6 horas**
- ▶ **Dani de la Torre**
- ▶ Se creará en relación a las necesidades y posibilidades de cada una de las personas participantes, una estrategia para realizar registro y difusión de los proyectos a través de medios digitales, tales como las redes sociales y plataformas web.

---

Las asesorías se llevarán a cabo en línea de martes a jueves, en un horario vespertino, durante la última semana de octubre y la primera semana de diciembre.



## Muestra de procesos

Los procesos trabajados en las asesorías serán mostrados en plataformas aliadas como Concha Eléctrica, Obras de arte comentadas (ODAC), entre otras, y en redes sociales de La Colmena, Centro de Tecnologías Creativas “Grace Quintanilla” y del Centro de Cultura Digital (CCD).

## Requisitos de participación

- 1 Podrán participar personas mexicanas y residentes extranjeras que vivan en territorio nacional.
- 2 Ser mujer cis o trans, persona no binaria o de la comunidad LGBTIQ+.
- 3 Para el registro deberán cumplir con el llenado del [siguiente formulario de inscripción](#).
- 4 En caso de que aplique una colectiva, deberán asignar a una persona como representante. Las asesorías las podrán tomar la persona titular y una persona acompañante.
- 5 Deberán contar con disponibilidad de tiempo para asistir al 80% de las asesorías.
- 6 Contar con conexión estable a internet, cámara web y *software* para videoconferencias.

## Criterios de selección

- 1 Se seleccionarán 20 propuestas de artistas y/o colectivas en total y 5 serán de personas tlaxcaltecas
- 2 Tendrán mayor consideración las personas que expresen con claridad por qué les interesa ser parte de **Tentacular** y cómo esta convocatoria puede tener impacto y relevancia en su proceso artístico.



3

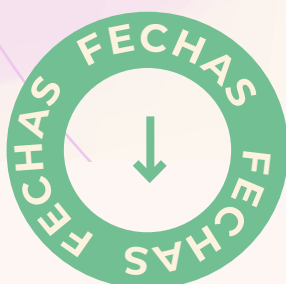
Se les dará prioridad a aquellas personas que no hayan tenido la oportunidad de participar en otras convocatorias y/o catálogos en el último año.

4

No haber sido beneficiada por convocatorias del CCD o La Colmena en el 2020 o el 2021.

5

Se seleccionarán máximo 20 participantes; 5 serán de Tlaxcala, estado prioritario en esta emisión.



- ▶ **Publicación de convocatoria:** 25 de agosto de 2021
- ▶ **Periodo de registro:** 25 de agosto al 24 de septiembre de 2021
- ▶ **Cierre de convocatoria:** 24 de septiembre de 2021
- ▶ **Publicación de resultados:** 15 de octubre de 2021 en las distintas plataformas de **La Colmena, Centro de Tecnologías Creativas “Grace Quintanilla”** y del **Centro de Cultura Digital (CCD)**; así como en la página **Contigo en la Distancia** [contigoenladistancia.cultura.gob.mx/](http://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/)



**LA COLMENA**  
Centro de Tecnologías Creativas  
GRACE QUINTANILLA



**CENTRO  
DECULTURA  
DIGITAL**

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA