



Edgar Leal

612 169 7095

Monterrey, N.L., Méx.

edleal98@gmail.com

www.linkedin.com/in/edgarlealp

ING. EN PRODUCCIÓN MUSICAL DIGITAL

“Pasión y determinación es el camino para lograr mis metas”

Soy un apasionado por el arte, en especial cuando se trata del que engloba a la industria de la música. Por ello enfoco mis conocimientos y aprendizajes a las cuestiones técnicas que ayudan a los artistas a poder realizar sus objetivos como músicos. He trabajado en distintos proyectos de diferentes áreas en el mundo del audio, por lo que me es fácil enfocar mi determinación a aprender algo nuevo y adaptarme de acuerdo con la situación que se me presenta.

EXPERIENCIA DE TRABAJO PROFESIONAL

- Editor de audio en John Marshall Media LATAM – ene. 2021 – actualidad.
- Grabación, mezcla y masterización para sesión en vivo de banda Rec Mabel – Monterrey, N.L. – jun. 2020
- Asistente de ingeniero en audio en bar Metapatio – Monterrey, N.L. – ene. – mar. 2020
- Traductor para el desmontaje de espectáculo de The Blueman Group – Monterrey, N.L. – dic. 2019
- Editor de audio para las sesiones en vivo transmitidas en la estación de radio Frecuencia Tec 98.9 FM. – Medio tiempo, Monterrey, N.L. – ago. – dic. 2019
- Stage manager en festival de música “deLimon” – Monterrey N.L. – sep. 2019
- Asistente de grabación de sesiones en vivo en los Studios 2501 – Monterrey, N.L. – ago. – dic. 2018
- Mezcla de sesiones en vivo para Blaring – Monterrey, N.L. – ago. - dic. 2017
- Edición, mezcla y masterización del EP “Black path” de la banda Damnatus – La Paz, B.C.S. – ene. 2017
- Organizador de festival de música “Black Light Resurrection” Vol I y II – La Paz, B.C.S. – dic. 2016

PROYECTOS

- Consultor colaborador para Nike Direct.
- Colaborador en composición y diseño sonoro para el corto animado “Bamboo” junto Shelby Dela Cruz, estudiante de la SJSU – Monterrey, N.L.
- Productor musical e ingeniero de audio para la compañía teatral “La Mariola” – Medio tiempo, Monterrey, N.L.

EDUCACION

- **Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey.**
 - Ingeniería en Producción Musical Digital (8vo Semestre)
 - Q.P.R. Certificado de Prevención del Suicidio.
- **University of Rochester – Online**
 - Fundamentos de ingeniería en audio y música – Certificado

Idiomas:

Español – Nativo
Ingles – Avanzado
(TOEFL B2)

Habilidades de experiencia:

- Edición de audio
- Ingeniero de grabación
- Mezcla sonora
- Manejo de audio en vivo
- Diseño sonoro
- Musicalización cinematográfica

Programas:

- Pro tolos
- Ableton Live
- Reaper
- Logic Pro X
- Submap
- Sibelius
- iZotope RX