



ORIGINAL

ENCUENTRO DE ARTE TEXTIL MEXICANO

Tercera edición 2023

Foros

Yooc Santoctik, Pies de santos, iconografía de San Andrés, Chiapas.



Nuevos escenarios del arte textil

Del 16 al 19 de noviembre | 11 a 16 h
Casa de la Palabra | Salón Manuel Ávila Camacho



LOS PINOS

CASA DE LA PALABRA - FOROS

Salón Manuel Ávila Camacho

Jueves 16 de noviembre*

11:00-11:15 Inauguración

11:30-13:00

Plática: *La propiedad intelectual, la propiedad colectiva. El arte comunitario y la defensa de los derechos*

Participan: **Araceli García**, titular de la Unidad de Apoyo Jurídico de la Secretaría de Economía; **Hugo Aguilar**, coordinador general de Derechos Indígenas del Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (INPI); **Mayra Ramos**, directora divisional de Marcas del Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual (IMPI); **Marco Morales** encargado del despacho del Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR).

Modera: **Eréndira Cruzvillegas**, titular de la Unidad de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura.

13:10-14:00

Ponencia: *Tejiendo la verdad: Mitos legales sobre el uso del Patrimonio Cultural en la Moda*

Ponente: **Begoña Cancino Garín**, especialista en protección de propiedad intelectual y patrimonio cultural.

Presenta: **Turena Flores**, directora de Seguimiento y Acuerdos de la Subsecretaría de Desarrollo Cultural.

Viernes 17 de noviembre, 2023*

11:00-11:50

Ponencia: *El arte textil y la gestión comunitaria del patrimonio vivo*

Ponente: **Maribel Bolom**, promotora y gestora cultural huixteca (Chiapas).

Presenta: **Carlos Tejada**, coordinador del sector de Cultura de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en México.

*Programación sujeta a cambios

11:50-12:00 Descanso

12:00-12:50

Plática: *Siguiendo la tradición: Nuevas perspectivas de jóvenes artesanos*

Participan maestros artesanos y maestras artesanas de Original:

Amanda Beatriz Tah Arana (Quintana Roo), **Hilan Cruz Cruz** (Puebla), **Ignacio Netzahualcoyotl Nava** (Tlaxcala), **Virginia Nevárez Durán** (Chihuahua) y **Jazmín Azucena Pinzón Palafox** (Oaxaca).

Modera: **Irene Gómez Saldaña**, directora comercial de Artesanías del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART).

Presentación y proyección de documental Cine Sótano de la Casa Miguel Alemán

13:00-14:55

Documental *Slow fashion* (2022)

Participan: **Melissa Eidson**, directora del documental; **María Novaro**, directora general del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE); maestra artesana **Honorina Gómez Martínez** (Oaxaca); maestro artesano **Juan Rubén Tamayo Sánchez** (Coahuila).

Modera: **Elena Vázquez y de los Santos**, directora de operación y proyectos integrales para artesanías del FONART.

Sinopsis: En 55 minutos, el documental explora el uso indebido de diseños de comunidades artesanas en México por parte de diseñadores de moda internacionales y cómo comunidades en Laos y la India trabajan con nuevos diseñadores, cuyos principios y prácticas se basan en la igualdad y no en la jerarquía.

Sábado 18 de noviembre*

11:00-11:50

Ponencia: *Reconocimiento social y valor del arte textil. El caso del bordado maya-yucateco*

Ponente: **Silvia Terán**, antropóloga (Yucatán).

Presenta: **Arturo Gómez**, antropólogo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

11:50-12:00 Descanso

12:00-12:50

Ponencia: *El patrimonio cultural inmaterial y la lengua, el gran tejido de la existencia diaria*

Ponente: **Enrique Pérez López**, investigador tsotsil (Chiapas).

Presenta: **Carlos Tejada**, coordinador del sector de Cultura de la UNESCO en México.

12:50-13:00 Descanso

13:00-13:55

Plática: *Los retos de las comunidades portadoras de expresiones registradas como Patrimonio Cultural Inmaterial. El caso de la talavera artesanal de Puebla y Tlaxcala*

Participan maestras artesanas y maestros artesanos de Tlaxcala: **Cristina Ángeles Contreras Capilla, Arnulfo Francisco Domínguez Atlatenco, Joel Tezmol Capilla, Fermín Contreras Capilla**; maestros artesanos de Puebla: **Arturo Rojas Hernández, Rogelio Solís Hurtado, Virgilio Pérez García y Germán Gutiérrez Camacho**.

Modera: **Martha Bremauntz**, Jefa de Oficina de la Subsecretaría de Desarrollo Cultural.

Presentación y proyección de documental Cine Sótano de la Casa Miguel Alemán

14:00-14:50

Documental *Leaw amangoch tinden nop ikoods (La vida de una familia ikoods)* (1987) de la directora **Teófila Palafox Herrán**.

Presentan: **Teófila Palafox Herrán** (Oaxaca) y **María Novaro** directora general del IMCINE.

Sinopsis: En 22 minutos, retrata la vida cotidiana de la comunidad San Mateo del Mar, localizada en el istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Documenta aspectos poco conocidos, como la división del trabajo, en la que todos los miembros de la familia tienen actividades definidas; por ejemplo, una jornada de pesca y otra de elaboración de textiles.

Domingo 19 de noviembre*

11:00-11:50

Plática: *Promotores en comunidades creativas tradicionales*

Participa: **Rubí Tsanda**, activista y poeta (Michoacán).

Presenta: **Luz Valdez**, promotora cultural (Guanajuato).

11:50-12:00 Descanso

12:00-12:50

Ponencia: *Del plagio hormiga al global y la diferencia con la apropiación cultural en la historia*

Ponente: **Claudia Rocha Valverde**, investigadora (San Luis Potosí).

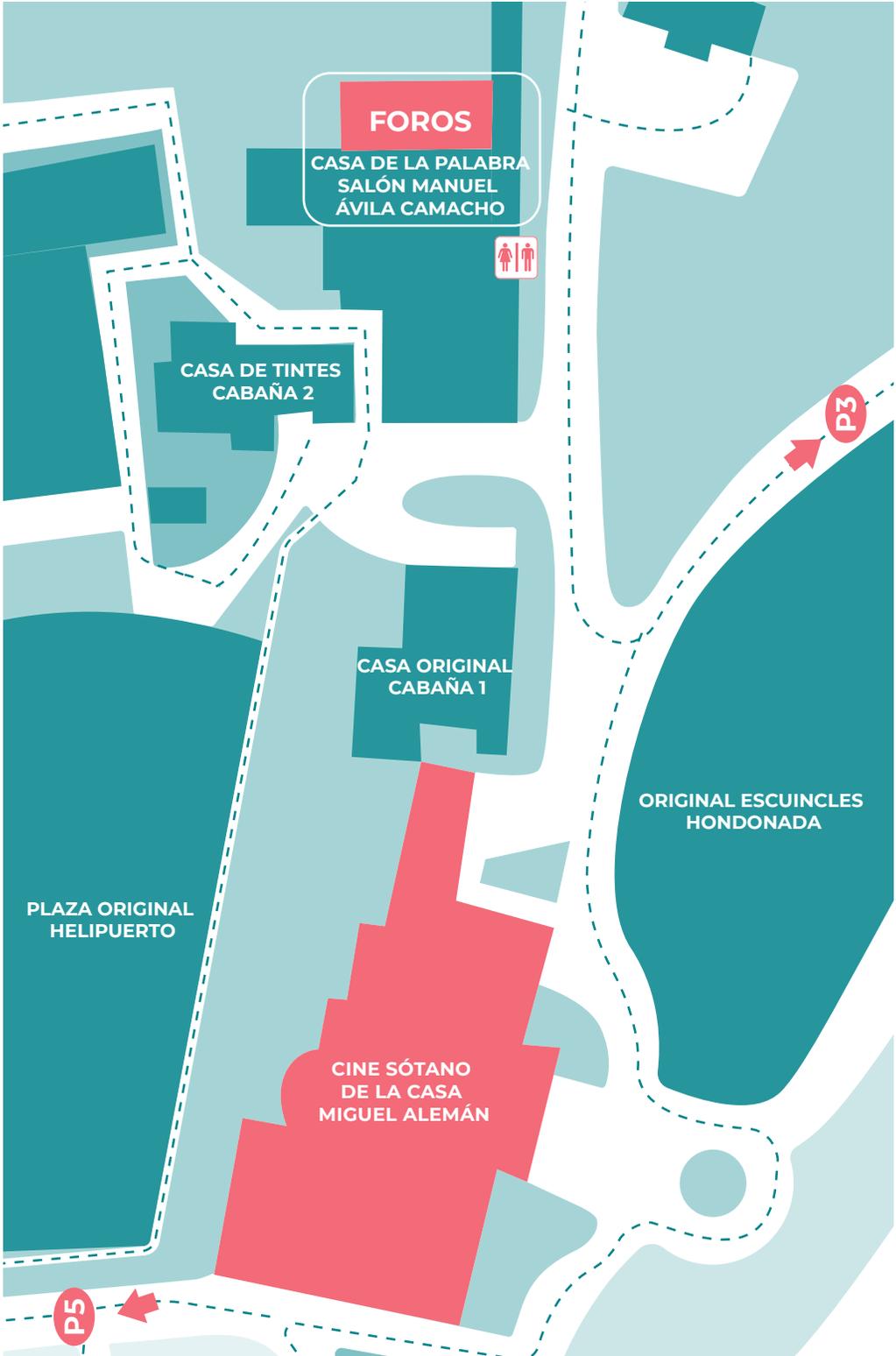
Presenta: **Miguel Ángel Sosme Campos**, promotor artesanal (Veracruz).

13:00-13:50

Plática: *Comercialización consciente. Hacia una nueva forma de consumo*

Participan: **Luis Daniel Rodríguez** de la Casa de artesanía Tukulná, director del Instituto Estatal para el Fomento de las Actividades Artesanales en Campeche (INEFAAC); **Carola Báez Pedrajo Aguilar** de Tienda Muxeres (CDMX); **Ana Laura Palacios** de Manos del mar, San Mateo del Mar (Oaxaca); **Perla Silvestre** del Colectivo Mukí Súmi (Chihuahua).

Modera: **Marina Núñez Bepalova**, Subsecretaria de Desarrollo Cultural.



FOROS

**CASA DE LA PALABRA
SALÓN MANUEL
ÁVILA CAMACHO**



**CASA DE TINTES
CABAÑA 2**

**CASA ORIGINAL
CABAÑA 1**

**ORIGINAL ESCUINCLES
HONDONADA**

**PLAZA ORIGINAL
HELIPUERTO**

**CINE SÓTANO
DE LA CASA
MIGUEL ALEMÁN**

P5

P3

P5



ACCESOS

- P1** PUERTA 1 [desde metro Constituyentes]
- P3** PUERTA 3 [desde parque La Hormiga]
- P5** PUERTA 5 [desde Molino del Rey]
- GL** GLORIETA DE LA LEALTAD [desde Alencastre]
- CF** CALZADA FLOTANTE [desde la 2ª sección]
- RUTA PARA SILLA DE RUEDAS
- SANITARIOS
- CAJERO AUTOMÁTICO

LÍNEA 7, METRO CONSTITUYENTES

E ESTACIONAMIENTO [para autos y bicicletas]

ESPACIOS

- A** CASA DE LA PALABRA [FOROS]
SALÓN MANUEL ÁVILA CAMACHO
- B** SALÓN ORIGINAL [JOYERÍA]
CANCHA DE TENIS
- C** SALÓN ACAPULCO [VENTA]
SALÓN INTERNACIONAL [VENTA]
CASA MIGUEL ALEMÁN
- D** CASA ORIGINAL [ARTE DECORATIVO]
CABAÑA 1
- E** CASA DE TINTES
CABAÑA 2
- F** PLAZA ORIGINAL [TEXTILES]
HELIPUERTO
- G** PLAZA JACARANDAS
[COMPLEMENTOS]
PLAZA JACARANDAS
- H** PLAZA CENCALLI
[ZONA DE ALIMENTOS]
- I** ORIGINAL ESCUINCLES
HONDONADA



COMPLEJO
CULTURAL
LOS PINOS

Calz. del Rey S/N
Bosque de Chapultepec I Secc.
Miguel Hidalgo
CDMX

original.cultura.gob.mx
@ culturaoriginalmexico
f CulturaOriginalMexico
OriginalMexico



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FONART
FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURAS POPULARES,
INDÍGENAS Y URBANAS

INPI
INSTITUTO NACIONAL
DE LOS PUEBLOS
INDÍGENAS