



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Comunicado N°696
Tlaxcala, a jueves 25 de agosto de 2022

La segunda edición de ORIGINAL. Encuentro de Arte Textil Mexicano se llevará a cabo del 17 al 20 de noviembre

- **La Secretaría de Cultura del Gobierno de México fortalece su estrategia en defensa del patrimonio cultural de las comunidades.**
- **En el evento, estarán presentes mil artesanas y artesanos, en representación de alrededor de cinco mil de todo el país que están elaborando piezas para este encuentro.**

A un año de su lanzamiento, ORIGINAL Encuentro de Arte Textil Mexicano avanza. Este movimiento cultural, encabezado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y que pone a las instituciones al servicio de las comunidades creadoras del país, llega a su segunda edición del 17 al 20 de noviembre en el Complejo Cultural Los Pinos, en la Ciudad de México, con la participación de cerca de mil creadoras y creadores, representando a cerca de cinco mil de todo el país.

Las y los artistas que estarán representando a sus comunidades en siete pasarelas, una expoventa, talleres, conferencias magistrales y el Salón de Negocios darán muestra de la riqueza y diversidad cultural de México.

Así lo dio a conocer la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, durante la conferencia de prensa para presentar esta segunda edición de ORIGINAL. Encuentro de Arte Textil Mexicano, la cual se realizó en el Palacio de Cultura de Tlaxcala.

“ORIGINAL se ha convertido en una política pública que refleja el trabajo constante de todo el año; estos tejidos que nos llevan a su fruto más visible que es el evento de noviembre, pero comienza por la atención continua a las comunidades artesanas”, dijo.

Y es que uno de los ejes fundamentales de ORIGINAL, que surge como una política pública en respuesta a los casos de apropiación cultural que ha sufrido la comunidad artesanal de México, es el fortalecimiento cultural y económico de la misma. Para ello, busca apoyar con capacitaciones y asistencia técnica, comercial y legal; generar esquemas de retribución con y para las comunidades, y promover el diseño mexicano



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



ORIGINAL

en el mundo, como una iniciativa que, además de ayudar a conservar la memoria e identidad nacional, permite impulsar estrategias de comercio justo, así como el intercambio ético.

Este año se realizaron 24 rutas en 28 entidades federativas, visitando a 169 personas artesanas, al respecto, la secretaria Frausto Guerrero destacó que salir a recorrer México, sus comunidades y talleres ha permitido ver que existen injusticias en el comercio de piezas de arte tradicional, por lo que hizo un llamado a que se respete el valor cultural de cada una de ellas: “En ORIGINAL sostenemos, no al plagio y no al regateo. Es la artesana o el artesano quien debe decidir en todo momento, con el respaldo de la comunidad a la que representa, qué pieza de su tradición se comercializa y cuál debe permanecer en el ámbito ritual y privado de su colectividad”.

Durante el evento, la gobernadora de Tlaxcala, Lorena Cuéllar, destacó la importancia de que las y los artistas muestren la cultura tlaxcalteca y agradeció a la Secretaría de Cultura federal por impulsar el arte tradicional.

A través de un mensaje grabado, la senadora Susana Harp Iturribarría, presidenta de la Comisión de Cultura del Senado de la República, recordó que “ORIGINAL es una propuesta respetuosa que abre espacios de intercambio, venta directa, dialogo y reflexión, sobre todos los elementos de cultura e identidad de nuestros pueblos y comunidades indígenas y afromexicanas”.

En la conferencia estuvieron presentes las y los artesanos y consejeros de ORIGINAL: Francisca Palafox Herrán, de Oaxaca; Todos los Santos Dolores Villalobos Vigil; de Chihuahua, y Nancy Ignacia Carvajal García, de Veracruz, entre otras y otros artistas.

Al hacer uso de la voz, Todos los Santos Dolores Villalobos Vigil comentó: “Ya es tiempo y es justo que las artesanas y artesanos vendamos directamente, no con intermediarios”, por lo que agradeció la oportunidad de participar en este encuentro.

"Somos las personas, las comunidades quienes elaboramos las piezas, pero al final siempre seguimos siendo pobres. Es tiempo de que se hagan valer nuestros derechos como mujeres indígenas, como artesanas y artesanos", agregó.

Al respecto, el artesano textil Ignacio Nezahualcoyotl, de Contla, Tlaxcala, comentó: “Este proyecto empieza a generar un cambio. Creo que, en los próximos años, la artesanía tendrá un cambio benéfico para que



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



deje de ser vista como algo de pobres, que sea algo sumamente importante para la cultura de este país. El sector artesanal representa un porcentaje muy alto de la economía que mueve este país; visualizo a la artesanía como algo que está en crecimiento y a la que se le da un reconocimiento justo”.

ORIGINAL cuenta con un consejo asesor, el cual pasa de 17 a 20 integrantes. De ellos, 17 son del gremio artesanal de Chiapas, Chihuahua, Estado de México, Guerrero, Michoacán, Puebla, Sonora, Tlaxcala, Oaxaca y Veracruz, maestros y líderes en sus comunidades, y de reconocida trayectoria.

A su vez, Nancy Ignacia Carvajal García afirmó: “Cuando llegué a la ciudad hace más de 30 años alguien me dijo, ‘nunca olvides tus raíces, nunca olvides de dónde vienes, nunca dejes de ser original’. Y así hace un año me lo comprobaron cuando me invitaron a participar en este evento como comité asesor y poder invitar a otros artesanos”.

En ORIGINAL 2022 hay un incremento sustancial en la participación de artistas, ya que alrededor de mil se darán cita en el Complejo Cultural Los Pinos, representando a cerca de cinco mil que son parte de las comunidades y colectivos que envían sus piezas desde 317 municipios en el país, además, habrá representación de 38 lenguas indígenas.

Se realizarán siete pasarelas con piezas de toda la geografía nacional; la poeta p'urhepecha, historiadora y lingüista Rubí Huerta Norberto será la encargada de la elaboración del guion y conducción de las pasarelas, bajo la dirección de Antonio Zúñiga, director del Centro Cultural Helénico.

En esta edición, ORIGINAL dará cuenta de los primeros casos de éxito generados en el Salón de Negocios 2021, que promueve prácticas de producción y consumo éticas, respetuosas y justas, como el que surgió entre las artesanas nahuas Leticia Izoteco y Teresa Leonides, de bordados Akatl, —originarias de la comunidad de Acatlán, municipio de Chilapa de Álvarez, Guerrero— y la marca franco-mexicana Calher Delaeter. Gracias a este acercamiento se produjo una colaboración de bordados tradicionales nahuas con materiales innovadores en piezas contemporáneas francesas de la colección La Mestiza, las cuales formaron parte de la Semana de la Moda en París 2022.

En esta ocasión, se espera el acercamiento de más empresas, marcas y diseñadores nacionales e internacionales para llegar a alianzas colaborativas con artesanas y artesanos, y diseñadores tradicionales y no tradicionales.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Tras los logros obtenidos y el trabajo iniciado para su edición de 2022, ORIGINAL llega con la consigna de consolidar sus objetivos y emprender nuevos desafíos, como difundir y divulgar la importancia de la nueva Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas, publicada en enero pasado.

La segunda edición de ORIGINAL tendrá 480 estands en un área de exposición y venta de 5,500 metros cuadrados para adquirir arte textil y utilitario, accesorios y mobiliario mexicano de la más alta calidad, directo de sus creadoras y creadores. Contará nuevamente con espacios como la Plaza, Casa de los Tintes, Casa de la Palabra, Atelier, Salón de Negocios, pasarelas, entre otros.

ORIGINAL forma parte de las acciones del Sistema Integral de Fomento, Desarrollo y Protección de los Derechos Colectivos que encabeza la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y donde participan las secretarías de Economía, Relaciones Exteriores, Medio Ambiente y Recursos Naturales; los institutos Nacional de los Pueblos Indígenas, Mexicano de la Propiedad Industrial y Nacional del Derecho de Autor, así como la Comisión Nacional de Derechos Humanos, entre otras instituciones.

Para conocer a las y los integrantes del Consejo ORIGINAL, así como el Decálogo ORIGINAL, se puede consultar la plataforma original.cultura.gob.mx

Sigue las redes sociales y página de Original en: Twitter (@OriginalMexico), Facebook (/CulturaOriginalMexico) e Instagram (@culturaoriginalmexico).

Kit de prensa:

<https://drive.google.com/drive/folders/1OYfhDdFKZOd3H39m77AZHU4yjZRLW-rp?usp=sharing>

Vídeo: <https://fb.watch/f7lOiinGce/>