

# PROGRAMA FORMATIVO EN HERRAMIENTAS DIGITALES PARA PROYECTOS AUTOGESTIVOS Y COLECTIVAS INDEPENDIENTES Formación en Red 2024

La **Secretaría de Cultura del Gobierno de México**, a través del área de Inclusión y Comunidades del Centro de Cultura Digital (CCD) invitan a integrantes de proyectos autogestivos, colectivas independientes, activistas y ONGs a formarse en el uso crítico de herramientas digitales para el desarrollo de sus actividades dentro del programa de acompañamiento Formación en Red 2024.

## Participantes

Personas integrantes de proyectos autogestivos, activistas, ONGs y colectivas independientes, mayores de 18 años, de países de América Latina, interesadas en adquirir herramientas digitales para aplicarlas en el desarrollo de sus proyectos y organizaciones.

Se podrán seleccionar hasta **20 proyectos autogestivos y colectivas que desarrollen su labor en países de América Latina, de los cuales podrán participar hasta 2 representantes de cada uno.**

## Objetivo

Brindar conocimiento e incentivar el uso crítico de herramientas digitales para el desarrollo de proyectos autogestivos y colectivas independientes.

## Temáticas y reflexiones generales

- Exploración de los derechos digitales y herramientas tecnológicas para activistas, grupos autogestivos y colectividades.
- Uso y reflexión de tecnologías y herramientas libres en la práctica colectiva.
- Herramientas y estrategias para la creación de contenido digital con un enfoque específico para generar un impacto social cuidadoso y propositivo.
- Visibilizar nuevas narrativas y construir comunidad en entornos digitales.
- Tecnologías y cuidados digitales.

## Módulos

- **Módulo 1. De paseo por h(errar)mientas digitales otras**
- Impartido por La Jes
- Se propone explorar las posibilidades de los derechos digitales colectivos así como \*herramientas tecnológicas otras\* para activistas, grupos y colectividades. ¿Qué permisos nos damos para explorar las h(errar)mientas digitales? En la práctica intentaremos deconstruir el propio concepto de herramientas para reconectar con el camino de la exploración de otras formas de habitar la digitalidad.
  
- **Módulo 2. Andanzas tecnológicas: los caminos (azarosos y elegidos) con las tecnologías libres**
- Impartido por Olinka Solorzano
- El objetivo es reflexionar e identificar qué tecnologías libres queremos y necesitamos para nuestra práctica colectiva. Partiremos con preguntas referentes sobre cómo nos atraviesan las tecnologías privativas en los diferentes aspectos de nuestras vidas personales y colectivas, a su vez que las tecnologías libres más que alternativas son apuestas políticas. Exploraremos qué usar y hacer un cambio a otras herramientas digitales con las que seamos afines, es un camino que se transita de muchas formas, que no es lineal y que tanto para personas como colectivas es distinto. Abordaremos las tensiones, contradicciones, complejidades, y formas de aprendizaje en los procesos de migración y uso de herramientas libres (con énfasis en el software libre). Revisaremos también herramientas muy puntuales para nuestro quehacer colectivo.

- **Módulo 3. Panfletos digitales**
- Impartido por Pamela Cortes
- Este módulo está diseñado para enseñar herramientas y estrategias clave para la creación de contenido digital con un enfoque en generar un impacto social positivo, visibilizar nuevas narrativas y construir comunidad en entornos digitales. Durante el taller, los participantes aprenderán cómo utilizar diversas plataformas y técnicas para crear contenido digital efectivo que pueda influir en la conciencia pública, movilizar a la comunidad y establecer redes significativas en línea.
  
- **Módulo 4. ¿Cómo hacemos colectividad? Pensando juntxs nuestros espacios**
- Impartido por Stefanía Acevedo
- Compartiremos las experiencias que nos han ayudado a organizar nuestra vida en colectivo. Para ello comenzaremos identificando qué es lo que nos une a los grupos de trabajo en los que nos encontramos: afinidad política, relación laboral remunerada, afectos, etc. En muchas ocasiones las estructuras de una organización son aceptadas implícitamente sin preguntar sobre las jerarquías que las constituyen o creyendo que nos encontramos en espacios más horizontales de lo que son. Ubicaremos las particularidades que componen a nuestra colectividad, y sobre todo nuestro papel en ellas, para después crear una herramienta adecuada que nos permita enunciar cómo necesitamos que se cuide a las personas que la componen.
  
- **Módulo 5 (transversal). Tecnologías, afectaciones y afectos**
- Impartido por Nadia Cortés
- En este módulo, dividido en diversos momentos de la formación, buscamos crear un espacio de conversación y acompañamiento para poner en el centro nuestros saberes y nuestra agencia en la búsqueda de otras herramientas para relacionarnos en la organización de nuestras acciones colectivas.

## **Bases**

- Podrán participar proyectos autogestivos y colectivos culturales independientes que desarrollen su labor en países de América Latina.
- Podrán participar un máximo de 2 personas por proyecto y/o colectiva cultural independiente seleccionada.

- Solamente es necesario que una persona representante por proyecto y/o colectiva cultural independiente se registre.
- Llenar de forma adecuada y completar el siguiente [formulario](#).
- Contar con disponibilidad de tiempo para asistir a las sesiones de formación en las horas y fechas definidas. Las sesiones se realizarán en línea. Será importante contar con el 100% de asistencia para obtener constancia de participación.

## Evaluación y selección

- Se seleccionarán hasta 20 proyectos y colectivas independientes que desarrollen su labor en países de América Latina, de los cuales podrán participar hasta 2 representantes de cada uno.
- El área de Inclusión y Comunidades del CCD y las mentoras invitadas realizarán la revisión y selección de perfiles que cumplan con los requerimientos establecidos y hayan sido recibidas únicamente a través del formulario.
- Se tomará en cuenta la claridad y el compromiso mostrado en el registro en línea.

## Fechas

- Fecha de publicación de convocatoria: **lunes 01 de abril de 2024.**
- Periodo de registro: **lunes 01 de abril a domingo 21 de abril 2024.**
- Fecha límite de registro: **domingo 21 de abril de 2024.**
- Deliberación de proyectos seleccionados: **22 a 25 de abril de 2024.**
- Fecha de publicación de resultados: **viernes 26 de abril de 2024,** a través de página web y redes sociales del CCD.
- **Nota: Los módulos se llevarán a partir del 6 de mayo al 17 de junio en un horario vespertino (hora centro de la Ciudad de México).**

**Formulario:** <https://forms.gle/gbUXnX3xFji7rdGr8>

Paseo de la Reforma s/n, esquina Lieja,  
Juárez, CDMX | tel. 55 1000 2637



Información:  
[centroculturaldigital.mx](http://centroculturaldigital.mx)  
y [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA