

El Comité Asesor de ORIGINAL 2022 está integrado por:

- Alberto López Gómez, tejedor y diseñador chiapaneco, fundador de la marca K'uxul Pok', "Prenda viva", quien ha presentado su trabajo en la Semana de la Moda de Nueva York y en Harvard.
- Carmen Vázquez, chiapaneca, Premio Nacional de Artes y Literatura 2019, y una de las "100 mujeres más poderosas de México de 2020" según *Forbes*, artesana de textiles tejidos en telar de cintura, con técnica de gasa y brocado con hilo de artisela.
- Francisca Palafox, tejedora oaxaqueña de telar de cintura con hilos de algodón, Premio Conmemorativo Bicentenario 2021.
- Hilan Cruz Cruz, creador en telar de cintura; participó en el rescate del tejido en curva del quechquémitl; cofundó el Taller Yolcentle, en Puebla, y fue segundo lugar del Gran Premio Nacional de Arte Popular 2019.
- Ignacio Nezahualcóyotl Nava, artista plástico y artesano de textiles tejidos en telar de pedales, reconocido como "Leyenda Viviente" del Gran Premio Nacional de Arte Popular 2013 y Premio de Grandes Maestros del Patrimonio Artesanal de México 2021. Es director del Taller de Arte Textil Netzahualcoyotl, en Tlaxcala.
- Jan Cristhian Mata Ferrer, mexiquense, uno de los bordadores mazahuas más jóvenes, busca preservar y difundir las técnicas y significados profundos de los tejidos. Beca Vaivémonos a Francia, parte del grupo de Cultura del 10°. Youth Forum de la Unesco y Premio Nacional de la Juventud 2018.
- Juana Bravo Lázaro, artista textil y cocinera tradicional, pieza clave del grupo de artesanas p'urhépechas Tejedoras de Santiago Angahuan (Michoacán), que inició con 85 mujeres y hoy tiene 500 integrantes.
- Justino Damiano Rodríguez, diseñador de bordados sobre textiles de telar de pedal, de Acatlán, Guerrero, y tercer lugar del Concurso Nacional del Rebozos en 2017.
- Miguel Sosme, artesano de textiles de lana en telar de cintura con tintes naturales; integrante del colectivo Tejedoras de la Sierra de Zongólica, Veracruz, y ganador de los premios INAH-Fray Bernardino de Sahagún, Nacional Luis González y González y Arte, Ciencia y Luz.
- Nancy Ignacia Carvajal, veracruzana, integrante del colectivo Tejedoras de la Sierra de Zongólica, es creadora de textiles de lana en telar de cintura con tintes naturales.
- Natividad Estela Zárate, artesana de la seda y fundadora de la organización Bienhi, de artesanos y productores, en San Miguel Cajonos, Oaxaca, región que conserva uno de los oficios artesanales más antiguos: la producción de seda

- Pedro Meza, artesano de textiles de algodón y lana tejidos en telar de cintura con aplicación de brocado, fundador de Sna Jolobil (1978, Chiapas) la organización de artesanos indígenas en funcionamiento más antigua de México.
- Remigio Mestas, tejedor y promotor de tejidos artesanales. Especialista en textiles y uno de los conocedores oaxaqueños más instruidos, ha llevado técnicas, materiales y telares a diversas partes de México y el mundo, para difundir su herencia artesanal.
- Teresa Lino, artesana poblana de textiles de lana en telar de cintura teñidos con colorantes naturales, fundó la organización artesanal Tamachij-Chihuahatl, para el rescate de dicha técnica de teñido.
- Todos los Santos Dolores (Tere) Villalobos Vigil, artesana de textiles y juguetes. Lideresa del pueblo rarámuri (Chihuahua), se especializó en la defensa de los derechos humanos y lucha por vencer las desigualdades y el maltrato en su comunidad.
- Valentina Torres Molina, sonoreense, creadora de artesanías de cestería con fibra de torote.
- Victorina López Hilario, maestra artesana y tejedora de Xochistlahuaca, Guerrero, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2015. Su labor representa la recuperación y revalorización del telar de cintura en una prenda emblemática: el huipil. Es fundadora de Flor de Canazúchitl, hoy llamada Tejedoras Amuzgas de Piedra Pesada.

Además de:

- Adelfo Regino, Abogado especialista en derechos de los pueblos indígenas y Director General del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas del Gobierno de México.
- Cándida Fernández de Calderón, historiadora y Directora General de Fomento Cultural Banamex desde 1992.
- Susana Harp, Senadora de la República por el estado de Oaxaca.

Para más información consultar el sitio original.cultura.gob.mx