



VIRI G MALDONADO

DISEÑADORA GRÁFICA



VIRI G MALDONADO

DISEÑADORA GRÁFICA

Egresada de la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad del Pedregal. He tomado cursos y talleres de ilustración, creación de personajes, branding para redes y actualmente “branding emocional: crea una marca inspiradora”.

En el 2014 trabajé para el estudio "XD color en movimiento" especializado en aerografía, en el 2015 para la Universidad del Pedregal con el manejo de página web campañas internas y manejo de redes y para la fundación "Down 21" como asesora de diseño de identidad, papelería y medios impresos. En el 2016 formé parte de "Portal Dreams Studio", estudio de ilustración digital, donde manejé el área

de publicidad y planeación de proyectos.

En el 2017 entré a al equipo de la agencia Rino MP como diseñadora gráfica, donde desarrollé distintas identidades gráficas, manejo de redes sociales, diseño editorial (libros y catálogos), material gráfico para distintas marcas. En los últimos años nos enfocamos en la creación de documentales y fotografía.

A la par he trabajado como freelance con distintas empresas y proyectos, entre ellas Cal y Mayor (empresa de ingeniería) con la elaboración de dos manuales digitales y recientemente con emprendedores para diseño de logotipo y material gráfico.

SERVICIOS



Ilustración Digital

Diseño Editorial

Desarrollo de Logotipos

Manual de Identidad

Diseño de empaque

Fotografía y edición

Mailing

Diseño de banners y material para redes

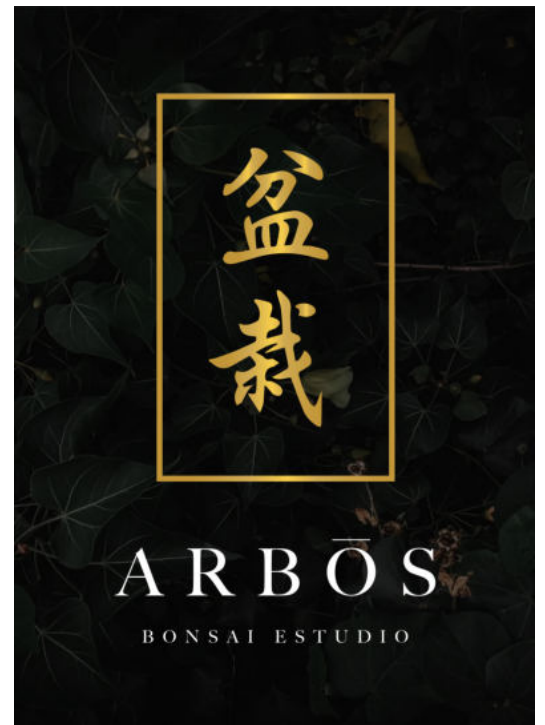
Diseño web

Animación de cortinillas, GIF, textos

LOGOTIPO Y SESIÓN FOTOGRAFICA

Construcción de marca y logotipo para *Arbos Bonsai Estudio*, casa de bonsais en la Ciudad de México creada y desarrollada por Enrique González.

Se realizó sesión fotográfica a cada árbol para su participación en concursos y una sesión al creador de *Arbos* para comenzar el proyecto.

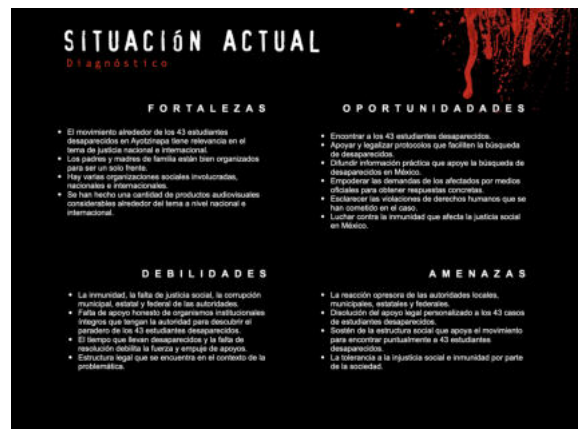




LOGOTIPO, MATERIAL GRÁFICO Y CORTINILLAS

43 y contando es un corto documental basada en 10 entrevistas a los padres de los normalistas desaparecidos de Ayotzinapa. Se trabajó en conjunto con la fotógrafa Lorena Velázquez y se trabajaron cortinillas al español y francés para su exposición en Francia y México, logo, carteles, stills, animaciones e invitaciones.

Actualmente sigue presentándose en distintos festivales on-line.



"VIVOS SE LOS LLEVARON,
VIVOS LOS QUEREMOS...
AYOTZI VIVE, LA LUCHA SIGUE...
29, 30, 31, 32..."

"JUSTICIA!"

43
Y CONTANDO

COMO PARTE DE UNA MUESTRA DE CORTOS DOCUMENTALES, ESTE 20 DE FEBRERO SE EXHIBIRÁ "43 Y CONTANDO", UNA PIEZA MIA QUE ENTABLA UN DIALOGO HUMANO CON LOS PADRES DE LOS ESTUDIANTES DESAPARECIDOS EN AYOTZINAPA, REALIZADO EL AÑO PASADO PARA UNA EXPOSICIÓN EN EL MARCO DE PARIS PHOTO EN FRANCIA.

ESPERO CONTAR CON TU PRESENCIA EL PRÓXIMO JUEVES 20 DE FEBRERO A LAS 8:30 PM EN CASA DE COAHUILA UBICADA EN PROL. XICOTENCATL 10, SAN DIEGO CHURUBUSCO, COYOACÁN, COMX.

MARINA MORALES (DIRECTORA Y PRODUCTORA)



LE 26 SEPTEMBRE 2014, 43 ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE NORMALE DE LA COMMUNE D'AYOTZINAPA AU MEXIQUE ONT DISPARU

5 ANS PLUS TARD, ON NE SAIT PAS OÙ ILS SONT...

5 ANS PLUS TARD, LA VÉRITÉ EST TOUJOURS CACHÉE...



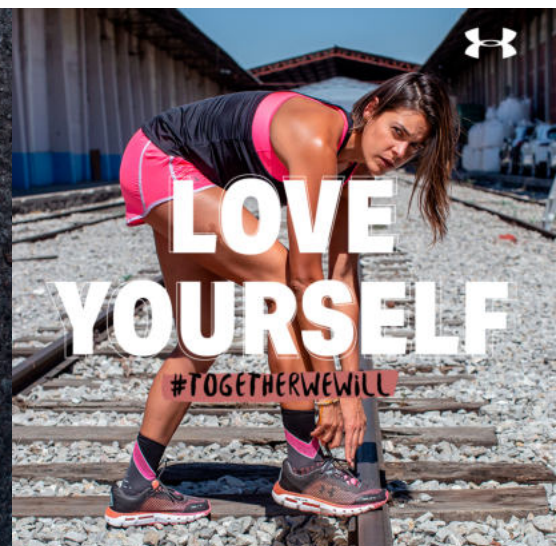
MAILING Y MATERIAL DIGITAL

Under Armour, marca internacional de ropa deportiva para la que se trabajó el diseño de seis mailings, cobertura de evento y un paquete de propuesta de banners para redes sociales.

Sesión fotográfica y retoque por Marina Morris Uruchurtu.



UNDER ARMOUR.





RUTINAS HIIT TRAINING

EXPLOSIVE GIRL

* Opcional: Baja la aplicación HIIT & Tabata *
Coloca el timer en 45 segundos de trabajo por 25 de descanso.
Equipo: Tapete y Mancuerna 3 lb
Se puede realizar en un espacio en sala o en cuarto de 2x2 mts.

EJERCICIO 1 SQUATS WITH BICEP CURL



Piernas abiertas al ancho de caderas (o un poquito más), brazos sosteniendo una mancuerna y flexionados hacia tu pecho. Flexiona piernas llevando cadera hacia abajo, sube activando glúteo. Abdomen todo el tiempo.

Piernas abiertas al ancho de tus caderas, mancuernas en manos al lado de tus muslos, abdomen activo. Flexiona rodillas llevando cadera hacia abajo para hacer un squat, después al ir estirando piernas y subiendo torso, eleva tu pierna derecha al lado en una patada lateral mientras abres tus brazos estirados a los lados. Regresa a squat, y repite alternando piernas.



EJERCICIO 2 SQUAT + SIDE KICK

EJERCICIO 3 LUNGES + SHOULDER PRESS



Mancuernas arriba de hombros con muñecas viendo al frente, brazos flexionados y codos abiertos. Piernas con un puño de distancia una de la otra. Da un paso al frente flexionando ambas piernas y eleva tus brazos al techo manteniendo tu abdomen y espalda súper activos.

Con manos a la altura de tu pecho y pies con un puño de separación entre ellos. Da un paso hacia atrás a un despiante trasero flexionando ambas piernas. Saca la pierna de atrás hacia una patada frontal a 90 grados con tu pie en flex. Mantén el abdomen, espalda y brazos súper activos para que tengas estabilidad.



EJERCICIO 4 LUNGE KICKS DERECHA

EJERCICIO 5 LUNGE KICKS IZQUIERDA



Lo mismo del otro lado.

Piernas separadas a un puño de distancia y mancuernas por delante de tus muslos, da un paso lateral flexionando la pierna al caer y llevando tu cadera hacia atrás, eleva tus brazos al frente hasta llegar a la altura de tus hombros, regresa y cierra.



EJERCICIO 6 SIDE LUNGES DERECHA E IZQUIERDA

NO HAY INSEGURIDADES



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	40 min Caminando	40 min Trote Leve	30 min Trote Medio	40 min Trote Alto	30 min Trote Máximo
SEMANA 2	40 min Caminando	30 min Trote Leve	40 min Trote Medio	40 min Trote Alto	30 min Trote Máximo
SEMANA 3	30 min Caminando	30 min Trote Leve	30 min Trote Medio	40 min Trote Alto	30 min Trote Máximo
SEMANA 4	30 min Caminando	30 min Trote Leve	30 min Trote Medio	40 min Trote Alto	30 min Trote Máximo
SEMANA 5	30 min Caminando	30 min Trote Leve	30 min Trote Medio	40 min Trote Alto	30 min Trote Máximo
SEMANA 6	30 min Caminando	30 min Trote Leve	30 min Trote Medio	40 min Trote Alto	30 min Trote Máximo
SEMANA 7	40 min Caminando	30 min Trote Leve	40 min Trote Medio	40 min Trote Alto	30 min Trote Máximo
SEMANA 8	30 min Caminando	30 min Trote Leve	30 min Trote Medio	40 min Trote Alto	30 min Trote Máximo

#WEWILL
#TOGETHERWEWILL





DISEÑO EDITORIAL

Memorias de los Alcohólicos Anónimos, diseño editorial y de portada para libro impreso.

ÍNDICE

- I DONDE TODO COMENZÓ
- II INICIO DE A.A. EN QUERÉTARO
- III LOS PRIMEROS GRUPOS
- IV HISTORIA DE ALGUNOS GRUPOS
- V LA FORMACIÓN DEL ÁREA
- VI CÓMO SE INICIARON LOS DISTRITOS
- VII CONGRESOS
- VIII DELEGADOS
- IX EXPERIENCIAS DE VETERANOS
- X LOS JÓVENES
- XI COMITÉ DE LA MUJER DE LA OFICINA INTERGRUPAL
- XII ARCHIVO HISTÓRICO

GLOSARIO

R.I.S.: Reunión Internacional de Solitarios.

Junta Informativa: Información de las Conferencias.

I.P.: Información Pública.

M.C.: Miembro de Comité.

R.S.G.: Representante de Servicios Generales.

R.O.I.: Representante de Oficinas Intergrupales.

Asamblea: Reunión de M.C., R.S.G. y mesa de servidores de Área y Comités.

Plenaria: Reunión de M.C. y mesa de servidores de Área y Comités.

Congresos del Área: Eventos locales.

Congresos Regionales: Eventos de la región (conjunto de Áreas).

C. Comité.

C.C.C.P.: Comité de Cooperación con la Comunidad Profesional.

C.I.C.: Comité de Instituciones Correccionales.

C.C.T.: Comité de Centros de Tratamiento.

Delegado: Servidor de todos los grupos que forman el Área.

Conferencia de Servicios Generales: la forman los Delegados, Custodios, Directores, personal de la O. S. G. y personal de Plenitud.

O.S.G.: Oficinas de Servicios Generales.

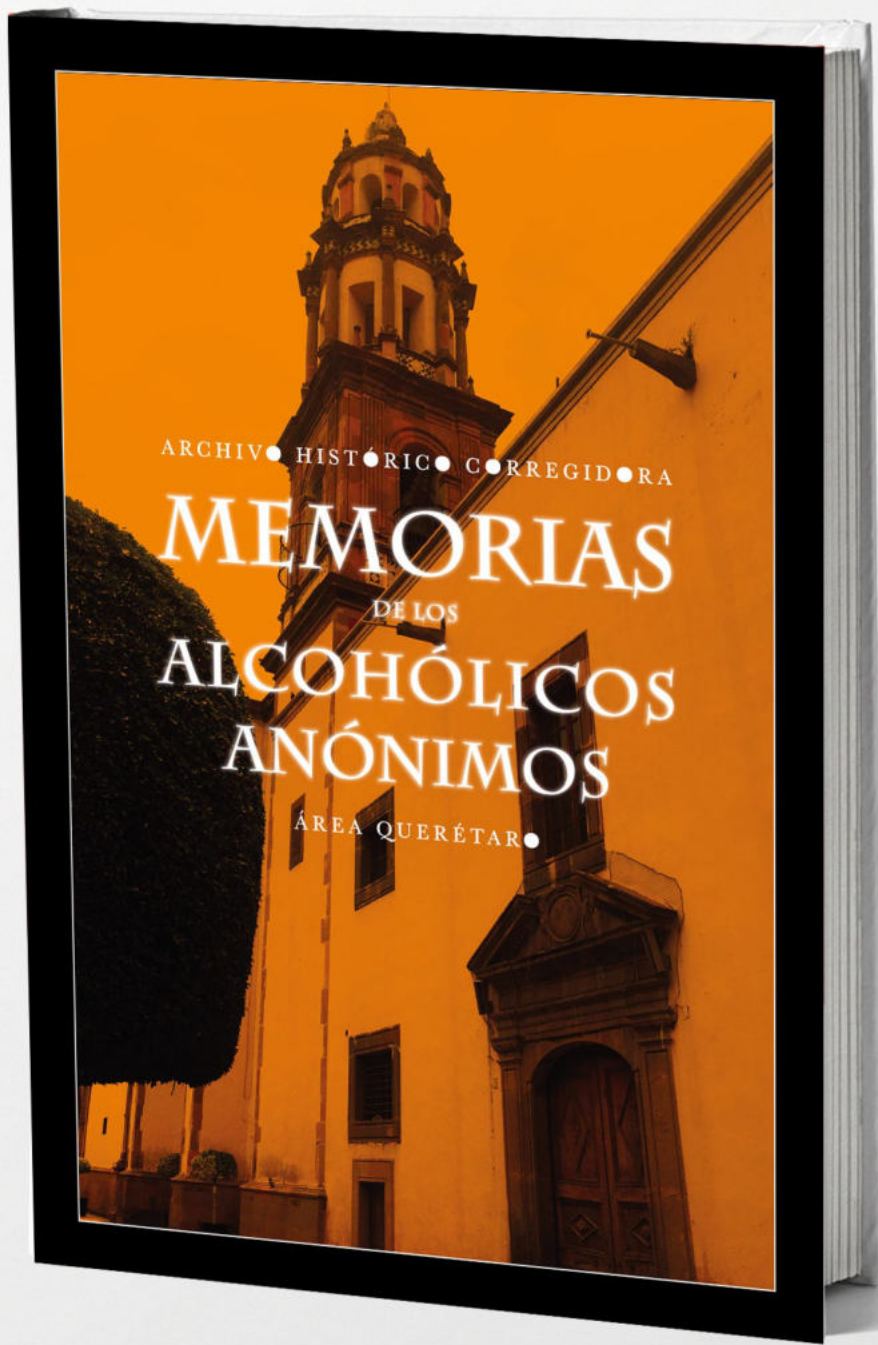


IX HISTORIAS Y COMPARTIMENTOS DE VETERANOS

Comparte Pepe

Me interesé por el servicio que, dado a mi enfermedad, fue por envidia. Al ver llegar a gente como yo, podía haber servido desde el principio pero yo dure 10 años en el grupo con la idea de que todo lo quería controlar: solo criticaba a los demás, a mi me gustaba ser el maestro, no el alumno. Los chayotillos que veía llegar empezaban a coordinar y luego ya eran R.S.G. Me agarró la envidia y empecé a intrigarlos para no fueran al servicio y me di cuenta de mi mala actitud. Yo era el que no estaba bien, todo lo que se relacionaba con Alcohólicos Anónimos me parecía mal.

En mi proceso, yo di todos los servicios en el grupo. Fui como 3 años Tesorero, luego como Coordinador más de un año y hoy me di la oportunidad de salir a los Servicios de R.S.G. Empiezo a ver desde este lado del servicio, que tuve muchos cambios al desprenderme de mí. Ahora actúo





DISEÑO EDITORIAL

Diseño de dos guías digitales para un taller que realizó la empresa de ingeniería **Cal y Mayor** a sus empleados, teniendo como tema principal el pensamiento creativo y la innovación por medio de la tecnología.

VER GUÍA 1

VER GUÍA 2



CONTENIDO

▶ Pensamiento Creativo

Identificación
Análisis
Selección
Evaluación

▶ Proyecto de Innovación

Desarrollo
Marketing
Seguimiento posterior

PENSAMIENTO CREATIVO

EVALUACIÓN

▶ Las ideas seleccionadas las presentamos al comité de evaluación. Se analizan y discuten; si el fallo es positivo en alguna de las ideas presentadas, se inicia el proceso de alta de proyecto de innovación; en caso contrario la aportación es archivada.

▶ Lo siguiente realizamos:

Convocar al comité de evaluación (multidisciplinario).

Identificar y seleccionar los criterios de evaluación.

Evaluar en forma independiente cada propuesta.

Elegir la idea a desarrollar y plasmarla como proyecto de innovación.

Dar inicio al procedimiento de desarrollo de proyectos de D+M.

Entrada:
Ideas
ganadoras.
Salida:
Proyecto de
innovación.

En cada actividad de esta fase se actualiza el Sistema de Gestión de Innovación de D+M.



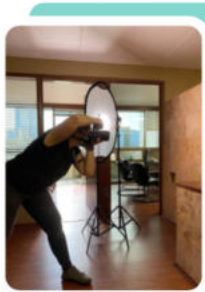


DISEÑO WEB

Propuesta de diseño web para la renovación de imagen de *Rino MP*.

Diseño adaptable a distintas pantallas y con inspiración gráfica en tendencias del 2020. Se pedía la fusión de textos (estilo blog) y foto o imagen como prioridad.





Quiénes somos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipi scing elit. Nullam mattis congue neque ac imp erdiet. Maecenas placerat, quam vel tempus fe rmentum, nisi eros tincidunt ligula, et posuere risus lorem laoreet justo.

Aenean maximus magna imperdiet mi venenatis venenatis. Cras venenatis semper diam. Curabi tur elementum rutrum arcu, quis imperdiet risus iaculis imperdiet.

VER TIMELAPSE



HOME
RINO MP
CREW
PORTAFOLIO
CONTACTO



Somos todas

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipi scing elit. Nullam mattis congue neque ac imp erdiet. Maecenas placerat, quam vel tempus fe rmentum, nisi eros tincidunt ligula, et posuere risus lorem laoreet justo.

Aenean maximus magna imperdiet mi venenatis venenatis. Cras venenatis semper diam. Curabi tur elementum rutrum arcu, quis imperdiet risus iaculis imperdiet.

VER TRAILER

GALERÍA



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam mattis congue neque ac imperdiet. Maecenas placerat, quam vel tempus fermentum, nisi eros tincidunt ligula, et posuere risus lorem laoreet justo. Aenean maximus magna imperdiet mi venenatis venenatis. Cras venenatis semper diam. Cura bitur elementum rutrum arcu, quis imperdiet risus iaculis imperdiet. Morbi do lor eros, dictum a dolor ut, vehicula ultrices metus. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consec tetur adipiscing elit. Nullam mattis congue neque ac imperdiet. Maece nas placerat, quam vel tempus fer mentum, nisi eros tincidunt ligula, et posuere risus lorem laoreet justo.

Aenean maximus magna imperdiet mi venenatis venenatis. Cras venena tis semper diam. Curabitur elemen tum rutrum arcu, quis imperdiet risus ia culis imperdiet.



LOGOTIPO, MATERIAL DIGITAL Y CATÁLOGO

Diérevá, joyería a base de ámbar para la que se desarrolló logotipo, sesión fotográfica, catálogo digital y material para redes sociales.

[VER CATÁLOGO](#)

Se logró el incremento de tráfico en sus redes sociales y la interacción creció a un 80%.







40% de descuento y
envío gratis con el
código **Spring2020**

www.puramente.mx

*Solo en México. *Solo en internet.
*Válido hasta el 31 de mayo. *Sin acumulable.

#QuédateEnCasa
Nosotros te lo llevamos.



MAILING Y MATERIAL DIGITAL

Inspiring Girls es una fundación dedicada a motivar a las jóvenes de todo el mundo, para que sus aspiraciones no tengan límites y proporcionarles acceso a aquellos perfiles de mujeres a seguir que tanto les sirvan de fuente de inspiración.

Se trabajo manual de identidad con el logo proporcionado, banners para redes sociales y diseños de playeras.







.

MI TRABAJO

[ir a behance](#)

[ir a issuu](#)

.

CONTACTO

55 3642 8635

viri_gomaldonado@hotmail.com