



# ORIGINAL

ENCUENTRO DE ARTE  
TEXTIL MEXICANO

TERCERA EDICIÓN  
2023

Catálogo  
de pasarela 6

---

**El caracol del tiempo**



## El caracol del tiempo

El caracol se alimenta de los minerales en la roca de los acantilados. En la espiral de su concha, en sus círculos concéntricos, hace nido el tiempo. Cuando llega un momento exacto que conocen bien las abuelas y los abuelos, el caracol se despeg momentáneamente de su casa y, generoso, vierte la baba copiosa sobre los vírgenes hilos. Entonces se cuelgan al sol y este, con su luz y con su calor, desvelan los colores del mismo modo en que, en la primavera, revela las flores. La púrpura aparece, entonces, tan misteriosa como la vida.

La vida, decía la abuela que llevaba listones en las trenzas, es como un rosario de misterios. El misterio de los huaraches con los que me siembro en la tierra de mis ancestros. El misterio de haber crecido como el maíz, en una recta en dirección al sol y rodeado de mi familia que son como los chiles y las calabazas de la milpa. El misterio del sombrero de palma con el que me amarro a los cielos y camino con la certeza de su bendición. El misterio del rebozo que es cuna y refugio y madre y casa. El misterio del morral que guarda, como en un vientre, las semillas y las leñas. El misterio del gabán con el que habrán de vestirme, a modo de abrigo contra el viento frío, el día que me siembren en la tierra y me convierta en la sabia del cedro o de la ceiba o de cualquier planta que dé sombra o cobijo al centro del patio de cualquier casa pueblerina. Y el misterio del caracol del tiempo que crea la púrpura.

Las suaves manos de la persona artesana o artesano inevitablemente arrugadas, después de extraer sabiamente la baba, devuelven al caracol a la roca de acantilado para que siga comiendo de ella. En su concha, en sus círculos concéntricos, se sigue guardando el misterio del tiempo.



**LUIS ENRIQUE RODRÍGUEZ RIVERA |  
REBOCERÍA RODRÍGUEZ**

---

Santa María del Río, San Luis Potosí

Rebozos de seda teñida, tejidos en telar de cintura con rapacejo anudado

T. 485 797 7696





CECILIA GÓMEZ DÍAZ | GRUPO LUCHOMETIK

---

Tsotsil

San Andrés Larráinzar, Larráinzar, Chiapas

Huipiles y rebozos de algodón tejidos  
y brocados en telar de cintura

T. 967 124 1745





**CLAUDIA PATRICIA PÉREZ VÁZQUEZ |  
LAS ESTRELLAS**

---

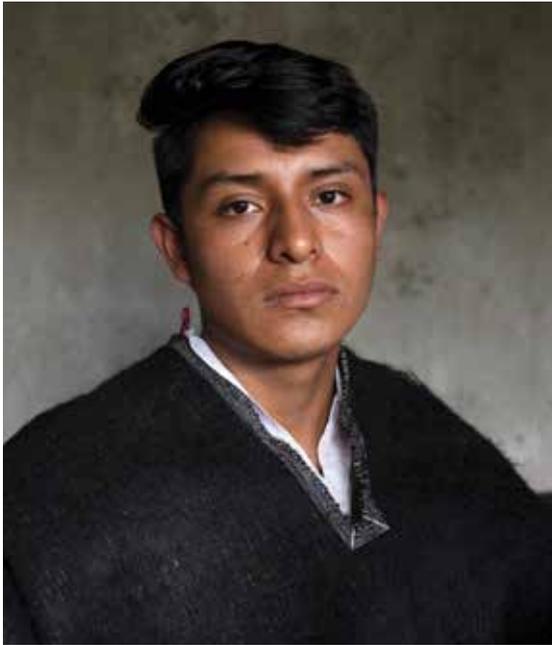
Tsotsil

Chenalhó, Chiapas

Huipiles y ruanas de algodón tejidos  
y brocados en telar de cintura, teñidos  
con tintes naturales

T. 967 127 1373





**JUAN CARLOS DÍAZ GARCÍA |  
ARTESANÍAS DEL ÁRBOL DE LA VIDA**

---

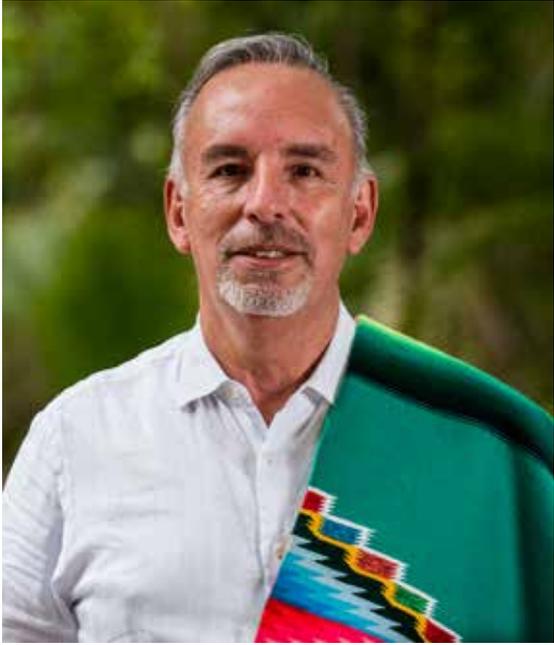
Tsotsil

Chonomyaquilho, Larráinzar, Chiapas

Huipiles de algodón tejidos y brocados  
en telar de cintura

T. 967 229 7230





**FRANCISCO JAVIER REYES LUNA**

---

Saltillo, Coahuila

Saltillos de lana teñidos con  
tintes naturales

T. 844 427 3383





## ANGÉLICA REYES MARTÍNEZ

---

Mazahua

San Felipe Santiago, Villa de Allende,  
Estado de México

Blusas y camisas de manta con bordado  
en punto de cruz

T. 722 202 3421





## ROSARIO NÚÑEZ FLORES

---

Tenancingo, Estado de México

Rebozos de algodón teñido,  
tejidos en telar de pedal con  
rapacejo anudado

T. 729 527 2712





**MINERVA ROSIVEL LÓPEZ QUIROZ**

---

Ñuu Savi (mixteco)

Santiago Ixtayutla, Oaxaca

Huipiles llorados

T. 954 150 2662





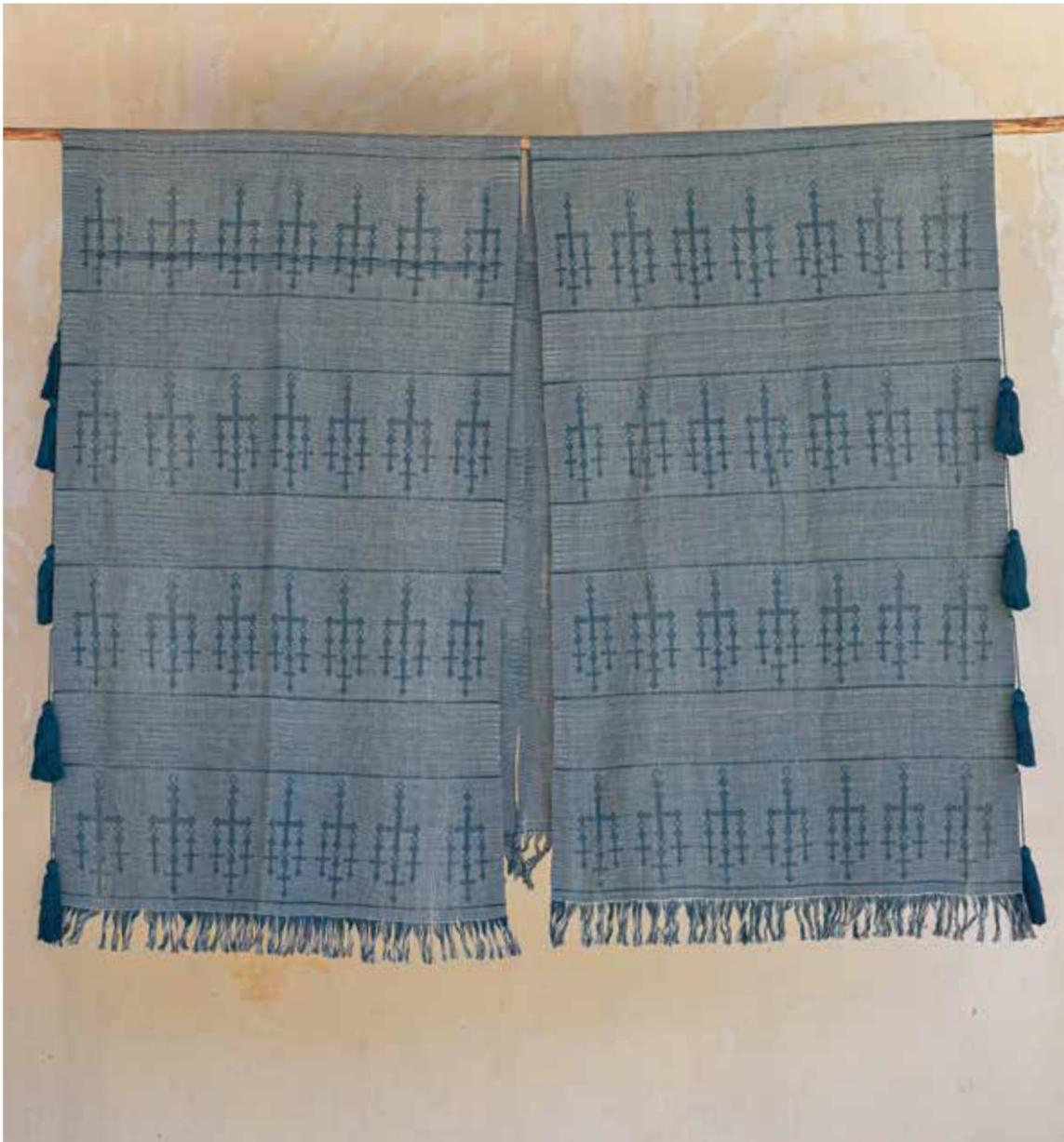
## OMAR CÉSAR LUNA BAUTISTA

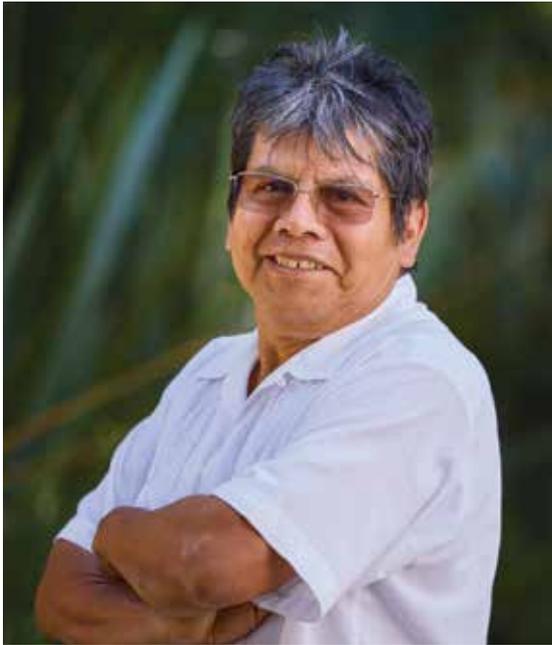
---

Villa Talea de Castro, Villa Talea  
de Castro, Oaxaca

Huipiles de algodón tejido en telar  
de cintura

T. 951 119 4845





## ROMÁN GUTIÉRREZ RUIZ

---

Zapoteca

Teotitlán del Valle, Oaxaca

Rebozos de lana teñida con tintes naturales, tejidos en telar de cintura

T. 951 242 4576





**SONIA MÉNDEZ LUNA | LUCHETIK**

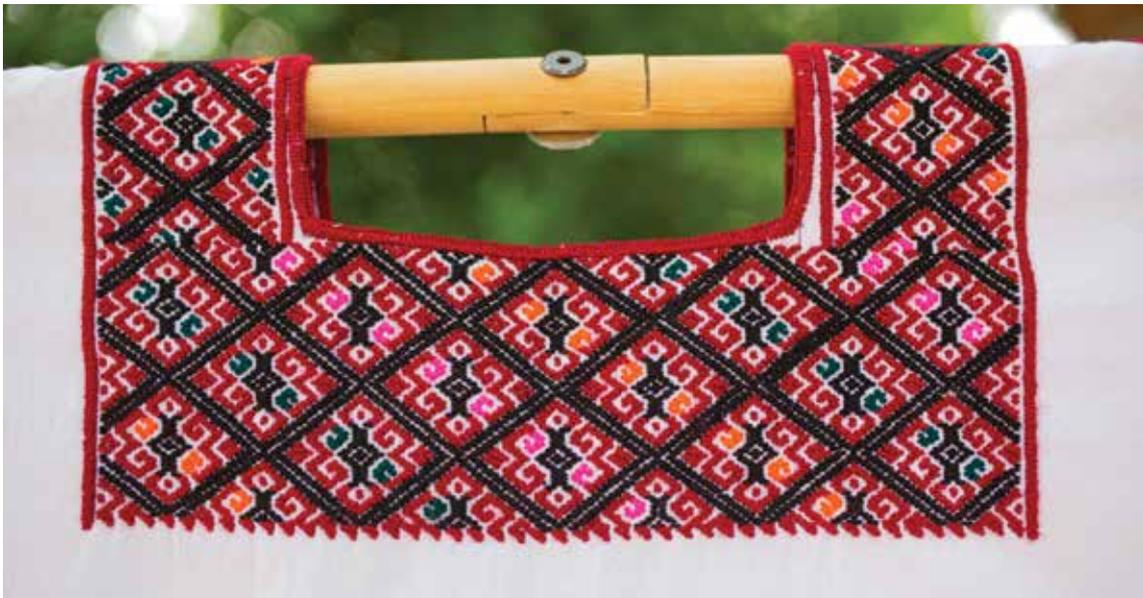
---

Tseltal

Tenejapa, Chiapas

Textiles de algodón y lana tejidos y brocados en telar de cintura, teñidos con tintes naturales

T. 967 186 5255





**MARCELINA MENDOZA CASTRO**

---

Tenango del Valle, Estado de México

Quexquémetl de lana teñida con tintes naturales, tejida en telar de cintura

T. 722 119 5760

@prendarte\_textil





**MAXIMINA RUFINA SANTIAGO CONCEPCIÓN |  
MADRE ALGODÓN**

---

Tzjno Non/Tzo'tyio (amuzgo)

Zacualpan, Ometepec, Guerrero

Huipiles de algodón coyuchi natural  
y algodón blanco teñidos con tintes  
naturales, tejidos y brocados en telar  
de cintura

T. 741 124 4067





**LOURDES MARTÍNEZ CAYETANO**

---

Zapoteca

San Pedro Cajonos, Oaxaca

Huipiles de seda natural y teñida con tintes naturales, tejidos en telar de cintura

T. 951 251 4427





**MAURO HABACUC AVENDAÑO LUIS |  
TINTOREROS DEL CARACOL PÚRPURA**

---

Ñuu Savi (mixteco)

Costa Chica, Pinotepa de Don Luis,  
Oaxaca

Huipiles de algodón coyuchi, natural,  
teñido con tinte natural, tejidos en telar  
de cintura

T. 954 107 7645

**f** purpuratradicionyciencia





**MOISÉS MARTÍNEZ VELASCO**

---

San Pedro Cajonos, Oaxaca

Huipiles de seda teñida con tintes naturales, tejidos en telar de cintura

T. 951 344 5703





## TEÓFILA PALAFOX HERRÁN

---

Ikoots/konajts (huave)

San Mateo del Mar, Oaxaca

Huipiles de algodón tejidos y brocados en telar de cintura

T. 951 230 3462





**VERÓNICA LORENZO QUIROZ**

---

Ñuu Savi (mixteco)

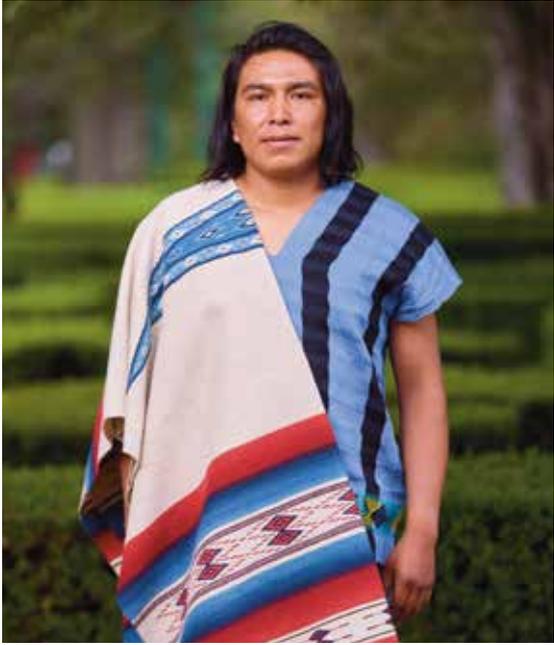
San Juan Colorado, Oaxaca

Huipiles de algodón tejidos y brocados  
en telar de cintura

T. 951 309 5746

**f** TEJEDORAS DE VIDAS Y SUEÑOS A.C.





JUAN CARLOS CONDE COPALCUA | 3C

---

Nawa (nahua)

San José Aztatla,  
Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala

Gabanes de lana natural y teñida  
con tintes naturales, tejidos en  
telar de pedal

T. 241 196 0297



**Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos**

Andrés Manuel López Obrador

**Secretaría de Cultura del Gobierno de México**

Alejandra Frausto Guerrero

**Subsecretaría de Desarrollo Cultural**

Marina Núñez Bernal

**Unidad de Administración y Finanzas**

Omar Monroy Rodríguez

**Unidad de Asuntos Jurídicos**

Eréndira Cruzvillegas Fuentes

**Dirección General de Comunicación Social**

Manuel Zepeda Mata

**Dirección General del Complejo Cultural Los Pinos**

Homero Fernández Pedroza

**Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas**

Jesús Antonio Rodríguez Aguirre

**Dirección General de Asuntos Internacionales**

Mariana Aymerich Ordóñez

**Dirección General de Vinculación Cultural**

Esther Hernández Torres

**Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicaciones**

Roberto del Rivero Pérez

**Centro Nacional de las Artes**

Antonio Zúñiga Chaparro

**Centro Cultural Helénico**

Haydeé Boetto

**Centro de la Imagen**

Johan Trujillo Argüelles

**Centro de Cultura Digital**

Marcela Flores Méndez

**Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil**

Guillermina Pérez Suárez

**Instituto Nacional de Antropología e Historia**

Director General - Diego Prieto Hernández  
Secretario Técnico - José Luis Perea González

**Instituto Mexicano de Cinematografía**

María Novaro Peñaloza

**Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías**

Emma Yanes Rizo

**Centro Cultural Tijuana**

Galia Vianka Robles Santana

**Canal 22**

Pável Granados Chaparro

**Estudios Churubusco**

Erwin Neumaier

**Fonoteca Nacional**

Francisco J. Rivas Mesa

### CONSEJO ASESOR

Juana Bravo Lázaro, Nancy Ignacia Carvajal García, Hilan Cruz Cruz, Justino Damiano Domínguez, Teresa Lino Bello, Alberto López Gómez, Victorina López Hilario, Jan Cristhian Mata Ferrer, Remigio Mestas Revilla, Pedro Meza Meza, Ignacio Netzahualcoyotl Nava, Francisca Palafox Herrán, María de los Ángeles Rodríguez Bautista, Miguel Ángel Sosme Campos, Amanda Beatriz Tah Arana, Valentina Torres Molina, Carmen Vázquez Hernández, Todos Los Santos Dolores Villalobos Vigil, Natividad Estela Zárate López, Ángeles Serrano Carvajal  
Cándida Fernández de Calderón, Susana Harp Iturribarría, Adelfo Regino Montes (INPI)  
Alejandra Frausto Guerrero (sc), Marina Núñez Bespalova (sc), Emma Yanes Rizo (FONART), Jesús Antonio Rodríguez Aguirre (DGCPIU-SC), Eréndira Cruzvillegas Fuentes (sc)

### EQUIPO ORIGINAL

#### Subsecretaría de Desarrollo Cultural:

Marina Núñez Bespalova  
Martha Bremauntz López, Turena Flores Esquivel,  
Marilú López Santoyo

#### Administración

Miriam Reyes, César Mondragón, María Cristina Salvador, Georgina Cárdenas Bustamante, Verónica Enriquez Peraza, Omar Ceballos Narváez

#### Logística

Coordinación de logística y gestión de información con personas artesanas: David Ricardo Islas Bravo  
Base de datos: Alfonso Carlos Tello Lee  
Transportación: Elizabeth Minerva Campos Estrada  
Hospedaje: Adrián Villar Apolinar  
Alimentos: Querena García Fernández,  
Regina Mena Cuéllar  
Coordinación de Chapulines y voluntarios:  
Alejandro Huerta Colunga  
Coordinación de choferes: Francisco David Solís Ruiz  
Conductores: Francisco David Solís Ruiz, Ramiro Silva Durán, Julián Raúl Barajas González  
Distribución de espacios: Rodolfo Rodríguez Castañeda, Ana Laura Ramírez

#### Capacitaciones Original

Gastón García  
Lluvianel Alcántara Cervantes

#### Original Escuincles

Andrea Medina López  
Alicia Espinosa de los Monteros Ramos

#### Editorial

Dirección: Diego Flores Magón  
Edición: Georgina Velázquez Juárez  
Diseño: Maricarmen Miranda Diosdado  
Formación: Saúl Doroteo Gervacio  
Retoque de fotografía: Daniel Germán Castillo  
Asistente en producción: Eustaquio Calva  
Taller Punto Rojo: Roberto Jiménez

#### Fotografía

**2023:** Fotógrafos: Ana Abellán Borja, Luis Arturo Aguirre, Itzel Choi, Janelle Díaz Infante, Edoardo Esparza, Jorge Flores, Abraham Goldsmit Karakowsky, Ingrid Hernández, Cecilia Hurtado, Canek Leyva, David Lozano Ceballos, Gustavo Pontón García, Arturo Ramos, Astrid Rodríguez, Omar Alejandro Rosette Ramos, Ángel Santibañez Miguel, Juan Carlos Santibañez Miguel, Roberto Tondopó  
Asistentes de fotografía: Manuel Castro, Miguel Ángel Castro Velasco, Rubén Gutiérrez Armenta, Karen Lizzeth Morales García, Roger Quintana Falconi, Lilian Paola Ramírez Ramírez, José Antonio Rendón Porfirio, Julio Enrique Torres Montes, Plutarco Zazueta Cervera  
**2022:** Dirección de fotografía: Mara Sánchez Renero.  
Fotógrafos y asistentes: Dennis Airy Jiménez, Karla Selene Álvarez, Hugo Arellanes, Valeria Arendar, Koral Carballo, Rigoberto Díaz Julián, Mariceu Erthal, Reyna Erthal, Zahara Gómez, Eleana Konstantellos, Luvia Lazo, Alí Marín, Gerardo Mercado, Javier Ramírez Muñoz, Victoria Razo, Gala Sánchez Renero, Mara Sánchez Renero, Rubén Santos, Zulay Saxe, Sofia Valls.  
Postproducción fotográfica: Sebastián Machado, Sergio Moreno  
**2021:** Fotógrafos: Ángel Aguilar, Patricia Aridjis, Atonatíuh Bracho, Darío Campos, Jesús Cornejo, Arturo Limón, Juan Gama, Enrique Granados, Rodrigo V. Guerrero, Lolo Godoy, Rodrigo Müller, Andrea Tejada, Natalia Tello, Santiago Paz

#### Plataforma

Laboratorio de desarrollo web del Centro de Cultura Digital

#### Difusión y redes sociales:

Coordinación: Lucirene Castellanos Díaz

Edición: Laura de la Torre Rodríguez  
Arturo Alcalá, Ángel Contreras, Edoardo Esparza,  
Gustavo Pontón, Itzel Choi, Judith Armadillo, Marisol  
Rueda  
Video y fotografía: David Lozano  
Redes: Valeria List  
Diseño: Martín Bedolla Loma

### **Producción**

Francisco Salvador Díaz Casados, Monserrat López  
Salazar  
Sara Valencia, Amalia Galván, Julia Arnaut, Genoveva de  
la Peña, Alberto Trejo, Moisés Cobián, Benjamín Ayala,  
César Carbajal, José Manuel Vélez

### **Venta**

Casa Original y Selección Pasarela: Irene Gómez  
Saldaña, Luis Alejandro Galindo, Ángel Rodríguez  
Rosas, Irene Méndez Lucano y Laura Vega Noya

### **Disposición de espacios de venta**

Rodolfo Rodríguez Castañeda, María Dolores  
Reyes Salinas

### **PASARELAS**

**Dirección escénica:** Antonio Zúñiga

**Asistentes de la dirección de escena:**

David Castillo y Christian David

**Coreografía:** Vivian Cruz Juárez

**Coordinación musical:** Alfonso Figueroa  
y Francisco J. Rivas Mesa

**Guion, a partir de textos del Consejo Asesor:**  
Antonio Zúñiga

**Música original, dirección musical y bajo:** Alfonso  
Figueroa

**Coordinación musical ejecutiva:** F. Tito Rivas

**Coordinación de producción musical:** Maddy Vasallo  
Figueroa

**Instrumentistas:** Ernesto Aguilar: teclados; Ríó  
Castañeda: voz; Fabián Cocho: batería; Emiliano  
Gonzalez de León: bajo y transcripción; Juanma  
Ledezma: programación electrónica; Arturo Waldo:  
guitarra. Músicos invitados: Carlos CGH: Pasarela 4;  
Fredí Vega: Pasarelas 3 y 7; Lucía Torres: Pasarela 5;  
Octeto vocal del Coro sinfónico de la Orquesta Escuela  
Carlos Chavez, Instrumentistas de la Orquesta Escuela  
Carlos Chávez. Grabación del sonido de telares en los  
talleres de Adolfo García Díaz, Camelia Ramos Zamora  
e Ignacio Netzahualcoyotl Nava

**Coordinación de televisión y señales:** Erwin Neumaier  
Canal Once: Carlos Brito Lavalle (director general),  
Diana Constable y Tere Costa (producción)  
Canal 22: Pável Granados Chaparro (dirección  
general), Eduardo Nava y Mata (subdirección general  
de producción y programación), Emmanuel Caballero  
Martínez (dirección de producción), Martín Almaraz  
Moreno (gerencia de realizaciones)

TV Azteca: Luciano Pascoe Rippey, Paloma Gómez,  
Paulina Gómez Mascarell, Raúl Sánchez Duayhe, Danila  
Sandoval Ramos

**Dirección de Arte:** Gala Sánchez-Renero

**Jefe de diseño:** Sergio Peláez

**Producción general:** Patricia Romero

**Diseño de iluminación:** Raúl Calixto

**Equipo de producción:** Raquel Romero, Ulises Campos,  
Josefina Romero, Mauricio Villegas, Ivette Ramos, Raúl  
Melendez, Guillermo Rosillo, Juan Parada, Kenny González

**Fotógrafos:** Rodrigo Vázquez, Andrea Tejeda

**Coordinadora y diseño maquillaje:** María de Agüero

**Maquillistas:** Itzayana Marcos Girón, Zenaida Velázquez  
Garzón, Gaby Mejía, Estefanía Aparicio, Ingrid Mariana  
Jiménez Chaparro, María del Carmen Amaro Bautista,  
Reyna Aurora Ávila, Karla Cecilia Domínguez Calderón,  
Yesenia Quintero, Carlos Guízar, Luis Rogelio López  
Camarena, Alan Andrés Torres Jiménez, César Augusto  
Guerrero Estrada, Estiel Torres Briseño

**Asistentes de maquillaje:** David Guerrero, Georgina  
Niembro, Hilada Gabriela Sánchez Navarro, Ulises  
Martínez, Óscar Olivares, Jesús García, Gabriela Vargas  
Gómez, Iñaki Albizuri, María de los Ángeles Rodríguez,  
Gabriela Cárdenas, Aurora Ibarra, Mario Camacho,  
Martha Chávez, Jaime Sainz, Rocío Arreguín

**Coordinadora y diseño de peinados:** Julieta Pichardo

**Peinados:** Katia Zurita, Nora Landreros, Adriana  
Villavicencio, Andrea Paola Cedillo, Rosa María Girón,  
Elise Maldonado, Diana Zamorano, María Esther  
Bárceñas, Omar Monter, Ángel Espinosa Macías, Juan  
Pablo Aquino Cartas, Said Padilla, Alberto Olivera,  
Gerardo Aragón

**Asistentes de peinado:** María Delfina Mora, Raquel  
Ceja, Verónica Cejudo, Bertha Ramos, Lourdes Juárez,  
Alejandra Juárez, Emilio Gálvez, Margarita Reyes,  
Gabriela Moreno, Sarahí López, Augusto Guerrero, Laura  
Martínez, Alberto Olivera, Jaime Pérez, Rocío Salas

**Coordinador de vestuario:** Uriel Urban

**Vestuaristas:** Lucía Martell, Daniela Medina,  
Pedro González, Patricia Reducindo, Iván García,  
Jorge Martínez

**Asistentes de vestuario:** Jaime Corona, Marco Palet, Marco Canchola, Norma García, Patricio Islas, José de Jesús García, Dulce González, Pedro Reyes, Jonathan Campos, Leticia Hernández

**Inventario:** Rolando Rodríguez, Erick Tenorio

**Modelos:** Andreína Morales Sánchez, Camilo Andrés Morales Segovia, Érika Alexandra Wunsche Mendoza, Estefanía Ambriz Meza, Mariana Ocampo Arias, Jeison Javier Báez Pérez, José Francisco Betancort Machin, Jonathan Valdez Sánchez, Odette Eileen Hernández Rojas, Pablo Alberto Monterrosas Vázquez, Lydia Daniels, Xavier Ulibarri, Estebán, Alejandro P, Ignacio, Julio Segovia, María Rábago, Nico, David, Nicolás, Agustín Abel Gerez, Baltazar Castellano Melo, Carolina Heredia Hernández, Cristina Camacho Fraustro, Érika Guadalupe Mendoza Vázquez, Mariela Vázquez González, Jenifer Sherlyn Vázquez Montejó, Isaac Nezahualcóyotl Cabrera, Luz Daniela Valdez García, María Jacinta Barbachano de Agüero, Fernando, Santiago Robledo, Mateo Márquez Estrems, Samantha Juárez Castro, Sinelid Josefina Guerra Romero, Karen Iliana Flores Montaña, Benadad Absalón Comito Molina, Josué Misael Ortega Montaña, Katrina Jones, Binisa Ramírez López, Brisveey Santana Cime, Elías Neumaier, Carlos Francisco Mendoza Schuster, Ana Laura Hernández Varela, Regina Orozco, Mario Bellatin, María Renée, Ángeles Cipactli Montiel, Flor, Hermelinda Martínez Cabrera, Norma Angélica Zárate, Karla, Poder Prieto, Aketzalli Verástegui, Miguel Conde, Yukaima, Juan Pablo Sóstenes

## CHAPULINES

Alberto Pazarán Rodríguez, Nahin Diego Cortés Villanueva, Nancy Lizbeth Alba Rojas, Yareli Amairani Alba Rojas, María de los Ángeles Rojas Flores, Eloísa Velasco Espinosa, Sonia Edith Roldán Carmona, Álvaro de Jesús Maza Sánchez, María de Lourdes Verónica Ramos García, Georgina Aranda González Ortega, Edwin Flores Cruz, Fernanda Sofía Flores Favila, Karen Adriana Morales Ángel, Carlos Eduardo González Rivera, Mariana Jaqueline Vilchis Escalante, Jocelyn Elizalde Jalomo, Katia Michel Morales Ángel, Marlene Herminia Valdés Cruz, Paola Fernanda Avelino Ramírez, Alfredo Sergio Chávez Casim, Elia Martínez

Hernández, Nallely Vanessa Meléndez Cosío, Ana Lucía Mejido Rivera, Andrea Lara Caballero, Yeredith García Gutiérrez, Laura Estefany Apolinar Reyes, Luz Yarazai Santes Simbrón, Amalia Zamarripa Cortez, Valeria Banda Centeno, Ana Lilia Correa Vasconcelos, Luis Ángel Peralta García, Lesly Citlali González González, Esmeralda Manzano Hernández, Citlali Mayek Santos Toriz, Gloria Vega Godoy, Elizabeth Hernández Gaona, Carlos Alberto Chávez Palafox, Angélica Mendoza Martínez, Leslie Karina Concha Mendoza

**Coordinadores:** Samantha Ramírez Martínez, Victor García Zárate, Gabriel Martínez Aguilar, Octavio Alejandro Reyes Alfaro, Fernanda Anette Renovato Hernández, Daniel Franco, Job Abisai Paulino González, Hector Ulises Landin Hernández, Ximena Monterrosas Escoto

## ALIANZAS

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia (UNESCO), Secretaría de Economía, Secretaría de Bienestar e Instituto Nacional de la Economía Social, Fomento Cultural Citibanamex, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), Gobierno y Secretaría de Cultura de Baja California, Gobierno y Secretaría de Cultura de Tlaxcala, Gobierno y Secretaría de Cultura de Guerrero, Gobierno y Secretaría de Cultura de Jalisco, Gobierno y Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, Gobierno y Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas

DIF Nacional, Sindicato de la Red de Transporte de Pasajeros de la Ciudad de México, Fundación ADO

Hola Combo, Fundación FEMSA, Grupo Volcán

Alfaparf Milano México, El Globo Bambalinas, BaByliss Pro, Nadurtha Cosmetics, NVLashes

Canal Once  
TV Azteca

Amazon Handmade, Google, Meta



Iconografía mazateca, época contemporánea (1950), de Jalapa de Díaz, Oaxaca



COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Calz. del Rey S/N  
Bosque de Chapultepec, 1 Secc.  
Miguel Hidalgo, CDMX

[original.cultura.gob.mx](http://original.cultura.gob.mx)   [@culturaoriginalmexico](https://www.instagram.com/culturaoriginalmexico)   [f CulturaOriginalMexico](https://www.facebook.com/CulturaOriginalMexico)   [x OriginalMexico](https://www.tiktok.com/@OriginalMexico)



**GOBIERNO DE MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**FONART**  
FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES, INDÍGENAS Y URBANAS

