

SILVIA ELENA MANGAS GONZÁLEZ





Acerca de mi



Collage y moda

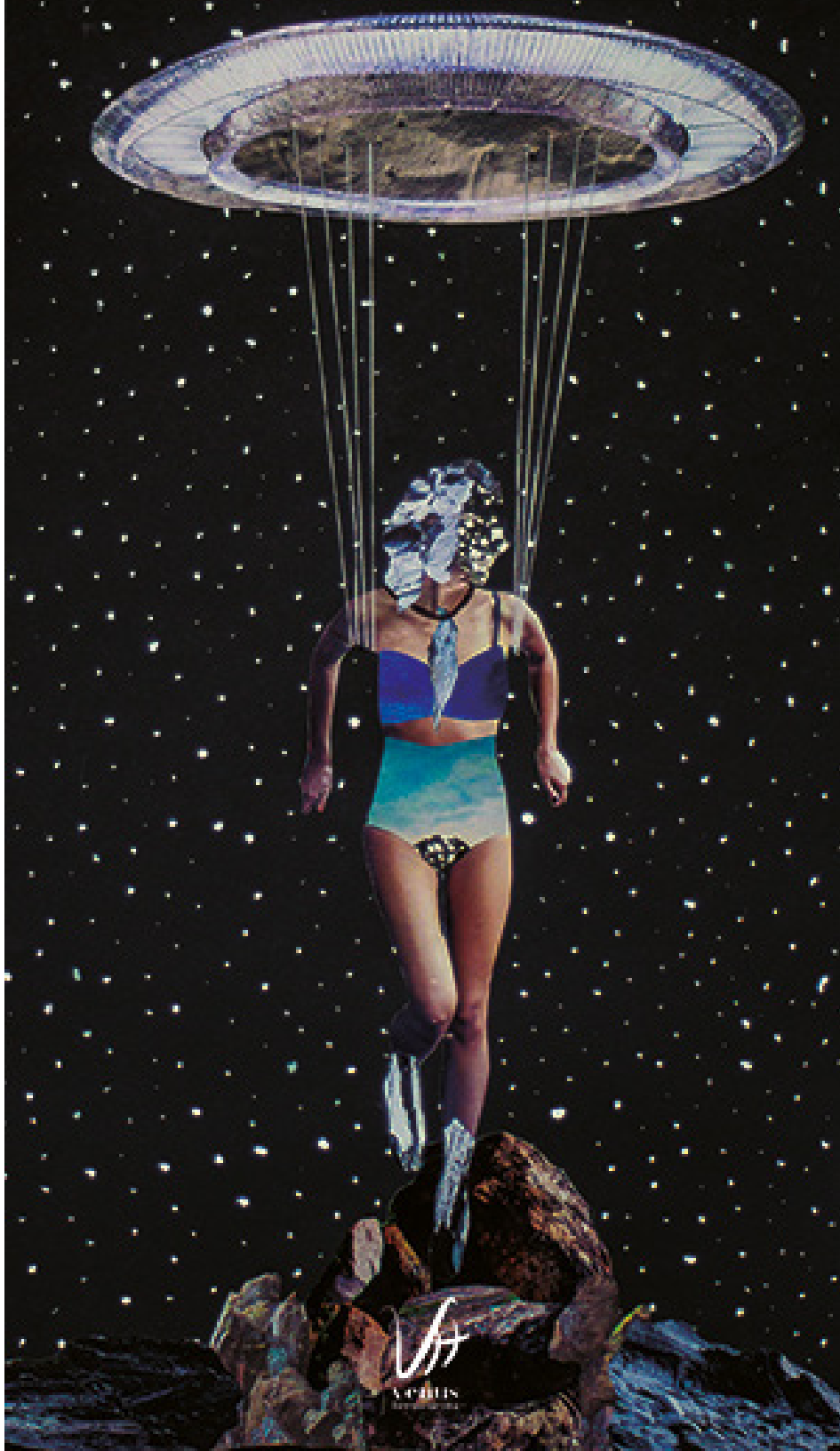


Pintura

Silvia Elena Mangas González, licenciada en Diseño y Comunicación Visual por la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México, me especialicé en diseño editorial e ilustración. Durante mi trayectoria, he trabajado en diferentes ámbitos público y privado, trabajé para la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, realizaba diseño de identidad corporativa y diseño para la gaceta de la Facultad.

En principio, comencé con un proyecto personal (Venus Hermeneuta), el cual he desarrollado desde hace 5 años. En este proyecto he fungido como la directora, creativa, fotógrafa y diseñadora. Mi proceso empieza desde la realización del collage de manera analoga para continuar con la parte de la digitalización del collage, para después adaptarlo a diferentes formatos como diseño de prendas, que mas tarde serán fotografiadas y después colocadas en banners para redes sociales, fotografía, animación con gifs y ropa. Venus Hermeneuta ha tenido grandes alcances internacionales, he podido exponer mi trabajo en la galería (Collapse Galery), en (Wenatchee, Estados Unidos. También en galería (Insomnia Gallery), Houston, Estados Unidos y más tarde en (Museo Franz Mayer) y galería (Panteón). En 2019 participé con mis productos en el festival (Bahidorá 2019).

En el transcurso como diseñadora he trabajado con proyectos independientes, desde editoriales, marcas de ropa, productores de cerveza, músicos internacionales y artistas. He realizado diseño para la (Tinta del Silicio), editorial independiente que se dedica a difundir a escritores internacionales como nacionales, publicando sus cuentos, poesías y narrativa.



Serie diosas de Venus, está serie se inspiró en la mitología griega, durante siglos la humanidad ha imaginado aquellos dioses que han representado a la naturaleza a través de mitos, seres dotados de poder, en este caso quisimos hacer un homenaje a las mujeres para darles su lugar en la historia y darles esa oportunidad de estar presentes, a través de una serie que nombre "Diosas de Venus", cada una de ellas tiene un poder que puede transformar la vida de las mujeres, serie dividida en diosas cada una tiene un poder de sanación y autoconocimiento. Este proyecto comenzó con una serie de collages, mezclados con acrílico y papel, después fueron llevados a prendas de ropa y accesorios.

El proyecto comenzó en el 2015.

Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)

Título : "Maya Regresa diosa de la sexualidad" serie Diosas de Venus

Técnica: Collage con acrílico e hilo.

Lugar: México

Dimensiones: 34cmx60cm

Año: 2015

ELENA MANGAS (VENUS HERMENEUTA)



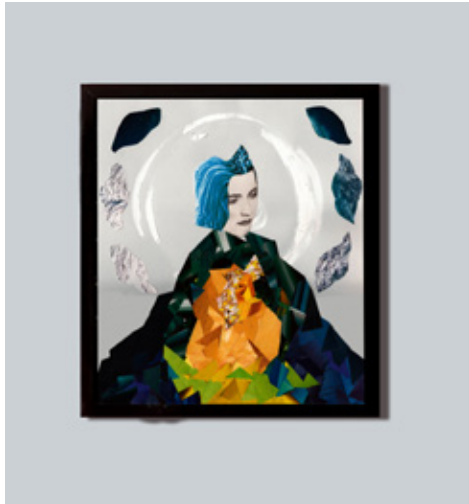
Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)
Título : "Madona diosa de la intuición" serie
Diosas de Venus
Técnica: Collage con acrílico.
Lugar: México
Dimensiones: 40cmx60cm
Año: 2015



Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)
Título : "Odessa diosa del pensamiento" serie
Diosas de Venus
Técnica: Collage con acrílico.
Lugar: México
Dimensiones: 44cmx30cm
Año: 2015



ELENA MANGAS (VENUS HERMENEUTA)



Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)
Título : "Diana diosa ciberpunk"
serie Diosas de Venus
Técnica: Collage
Lugar: México
Dimensiones: 44cmx30cm
Año: 2015



"Coral", es un collage análogo inspirado en la moda hecha en México, los ponchos y las plantas que se consumen en México como los hongos. Los colores están inspirados en el rosa mexicano y los colores vibrantes de las artesanías mexicanas.

La moda se mezcla con la belleza abismal.
Los tops fueron elaborados por Venus Hermeneuta.

ELENA MANGAS (VENUS HERMENEUTA)



Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)
Título : "Coral" serie tropicalía
Técnica: Collage digital.
Lugar: México
Dimensiones: 40cmx40cm
Año: 2019



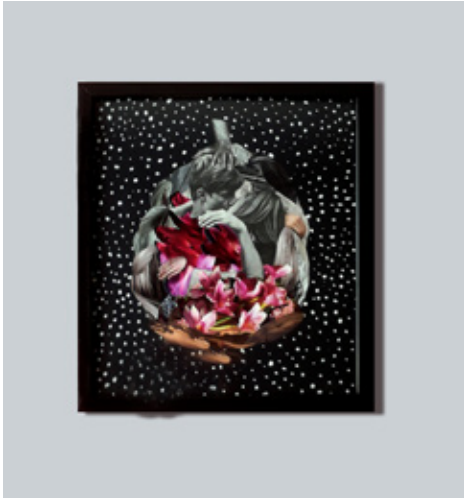
"Lost Dunas" collage análogo.

Esta pieza es la representación de una mujer que se encuentra así misma en su búsqueda constante de saber para que vino a la tierra, cual es el sentido de su humanidad y cuales es la manera de salir adelante a pesar de las circunstancias.

Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)
Título : "Lost Dunas"
Técnica: Collage análogo.
Lugar: México
Dimensiones: 15cmx10cm
Año: 2015



ELENA MANGAS (VENUS HERMENEUTA)



“Amor mío” collage análogo.

Pieza elaborada con la técnica de collage, y acrílico medidas 40cmx40cm, 2015.

Esta pieza esta basada en el amor de una pareja, el amor romántico, el amor incondicional, el amor que perdura. Las manos que aparecen arriba representan a un hombre y una mujer que son la deidad que acompaña a las personas. Es la deidad femenina y masculina, el amor de los padres el amor universal.

El collage tuvo diferentes variantes como los cuadro y el cojín como producto.

Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)

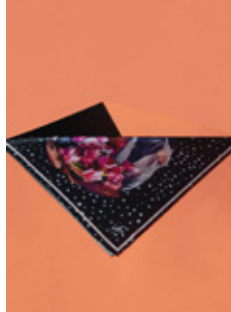
Título : “Amor mío”

Técnica: Collage análogo

Lugar: México

Dimensiones: 40cmx40cm

Año:2015



“Funny friends”, collage análogo inspirada en la naturaleza, la música el amor, para mi todo eso parte de la esencia del ser humano, sin la naturaleza el humano no puede vivir, todos somos parte de un equilibrio somos uno con el universo. El collage tuvo diferentes variantes una aplicación en un parche para chaleco y un botón



Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)


Título : “Funny Friends”

Técnica: Collage análogo con oleó

Lugar: México

Dimensiones: 20cmx30cm

Año:2015



Proyecto editorial, para “La Tinta del silencio”
“Polvo en los bolsillos” de Tebo R.Álvarez

La Tinta de Silencio es una editorial que comienza a partir del año 2011, la cual se ha dedicado a difundir y apoyar a escritores de diversas latitudes del mundo desde México, Puerto Rico, España y Cuba..

Entre los principales géneros literarios que abarca son cuento, ensayo y poesía. En el año 2019, Venus Hermeneuta fue invitada a colaborar con la portada del poemario, “Polvo en los bolsillos” de Tebo R.Álvarez, la presentación se realizó en XIX Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México.

A través de la poesía se exploran diversas etapas de la vida de una persona, se cuestiona la insatisfacción que provoca vivir bajo los preceptos de otros. Hay una constante búsqueda por encontrar una voz propia y de esa forma alcanzar la plenitud en la palabra.

Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)

Título : “Polvo en los bolsillos”

Técnica: Collage analógico con serigrafía

Lugar: México

Dimensiones: 28cmx34cm

Año:2018

ELENA MANGAS (VENUS HERMENEUTA)



ELENA MANGAS (VENUS HERMENEUTA)



Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)

Título : "BIND"

Técnica: Collage digital

Lugar: México

Dimensiones: 40cmx40cm

Año:2019



"Bind" diseño de portada de acetato para la banda, David Boddiger & Last Theory

En el año 2019 David Boddiger & Last Theory, realizo la grabación de diferentes canciones en la ciudad de Chicago, inspirado en el desamor, la identidad, los refugiados, los la pena de muerte en Estados Unidos, la guerra civil en Guatemala, los paramilitares, el genocidio y la población

indígena, el volver a encontrar el sentido a la vida y la esperanza. David mezcla el genero pop junto con el rock y el instrumental, en un álbum fantástico.

El disco nos muestra la esperanza y el amor en el ser humano.

Venus Hermeneuta se inspiro en todos los conceptos planteados, el retrato de la mujer representa la población latinoamericana, las flores significan el renacer,

las armas significan la guerra, la muerte y la impunidad.

Las flores en el titulo del disco representa la esperanza al final del camino.



Doña Blanca
PROYECTO DE CERVEZA
ARTESANAL

La ilustración fue elaborada por Venus Hermeneuta, con la técnica de collage mezclado con pintura y diversos papeles de texturas y gramajes, así como fotografías editadas tomadas de otras revistas de moda.

El diseño de la etiqueta junto con el lettering fue desarrollado por Armando Pineda.

Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)
Título: "Doña Blanca"
Técnica: Collage digital
Lugar: México
Dimensiones: 33cmx49cm
Año: 2018



ELENA MANGAS (VENUS HERMENEUTA)



La historia de la humanidad, siempre ha tenido avances filosóficos, tecnológicos, hasta cierto grado, ha logrado dominar a la naturaleza. Vivimos en una constante expansión. Sin embargo, el ser humano no alcanzado la plenitud que está en su propio cuerpo, aunque la humanidad tenga muchos avances las personas no encuentran el sentido de sus vidas. Ángel cósmico nace con la idea de que existe una energía que protege a las almas de los seres humanos. En esa constante donde los seres humanos encuentran esa fuerza para salir adelante a pesar de las circunstancias exteriores e interiores. Esta pieza nace de diversos procesos, la primera faceta del proyecto fue la sesión fotográfica con modelo, la segunda parte se realizó una edición en (Adobe Photoshop), consiguiendo una composición de manera análoga con acrílicos y papeles y finalmente una postproducción en (Adobe Photoshop), la pieza terminó siendo una mascada, convirtiéndose en una prenda de diseño.

Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)
Título : "Angel Cósmico"
Técnica: Collage análogo con papel y fotografía
Lugar: México
Dimensiones: 33cmx49cm
Año:2018



"Laberintus", se realizó al inicio del confinamiento en 2021, por aquél entonces varias mujeres nos hospedamos en una casa en la delegación Azcapotzalco, Ciudad de México, la idea surgió del encierro. ¿Qué podíamos hacer aquellos días en la pandemia nos obligo a quedarnos en casa? A romper con nuestras rutinas, con nuestros modos de vida, lo que creíamos que era vida, es por eso que de alguna manera, como colectiva "Sangra y Flora", descidimos hacer un ejercicio creativo de liberación emocional a través de estas fotografías.

Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)
Título : "Laberintus"
Técnica: Fotomontaje
Lugar: México
Dimensiones: 20cmx30cm
Año:2020





Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)
Título : "Interior"
Técnica: Fotomontaje
Lugar: México
Dimensiones: 20cmx30cm
Año:2020

Fotografía realizada al inicio del confinamiento, la pieza representa a dos mujeres que enfrentan su feminidad mostrando su cuerpo, al no poder salir de casa deciden que es momento adentrarse dentro de sí mismas. La pieza hace referencia todas aquellos momentos donde como mujeres nos refugiamos, dentro de nuestras fortalezas, miedos y pensamientos. Finalmente es adentro de nuestra alma donde podemos encontrar esa calma esa respuesta que nos dice cual es el mejor camino a seguir, aquel que nos impulsa a ser mujeres.

Fotografía realizada al inicio del confinamiento, la pieza representa a dos mujeres que enfrentan su feminidad mostrando su cuerpo, al no poder salir de casa deciden que es momento de adentrarse dentro de sí mismas. La pieza hace referencia todas aquellos momentos donde como mujeres nos refugiamos, dentro de nuestras fortalezas, miedos y pensamientos. Finalmente es adentro de nuestra alma donde podemos encontrar esa calma esa respuesta que nos dice cual es el mejor camino a seguir, aquel que nos impulsa a ser mujeres.



Autor: Elena Mangas (Venus Hermeneuta)
Título : "Técnica: Oleo con fotografía."
Lugar: México
Dimensiones: 40cmx60cm
Año:2020