

Verónica Ireta

Artista Digital

// Software

Premiere Pro
DaVinci Resolve
Final Cut Pro
After Effects
Audition
Photoshop
Illustrator
Lightroom

// Experiencia

Verónica Ireta

CDMX

(462) 602 56 01
veriret@gmail.com

Artista digital y cineasta, especializada en la realización audiovisual. Tiene experiencia en el desarrollo de proyectos digitales y de video, así como en los procesos de edición y post-producción cinematográfica. Ha experimentado además con técnicas mixtas en el cine expandido.

Éxodo/Festum, cortometraje documental - Producción / Colorista

2017

Dirigido por Erick Rodríguez Alonso

Producido para la competencia "Identidad y Pertenencia" del Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF)

Selección oficial en DOCS MX (2018)

¡A Volar!, cortometraje de ficción - Dirección / Guión / Edición

2018

Amor Mío, cortometraje de ficción - Edición

2019

Dirigido por Leslie Aldana

Interrumpidos, cortometraje de ficción - Producción / Co-Edición

2019

Dirigido por Charles Evia

Co-editado con Leonardo Suárez

Kokoloko, largometraje de ficción - Realización Segunda Unidad / Asistente de Post-Producción / VFX

2019 - 2020

Dirigido por Gerardo Naranjo

Ganadora del Premio Mezcal a Mejor Película Mexicana en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) 2020

Ganadora del Young Jury Award del Festival Des 3 Continents 2020

Selección Oficial de Tribeca Film Festival

Espejo de agua, cortometraje de animación - Animación digital / Edición / Post-Producción

2020

Dirigido por Jimena Medina

Dínamo - Dinatron, casa productora - Realizadora audiovisual

2019 - 2021

Grabación, edición y post-producción de contenido audiovisual comercial y artístico

// Formación

Universidad de Guanajuato - Lic. Artes Digitales

SEPT 2012 - JUL 2017, SALAMANCA, GTO

Facultad de Cine - Especialidad en Dirección Cinematográfica

OCT 2017 - FEB 2019, CDMX

// Cursos

Realización Cinematográfica - Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

AGO 2015 - DIC 2015, SALAMANCA, GTO

Corrección de color y Color grading - WEMCO

2017, SAN MIGUEL DE ALLENDE, GTO

Impartido por Felipe Martínez

Color grading & Color management - Avanzado - HD Labs Mex

2021, CDMX

Impartido por Alexis Rodil

// Links

[Vimeo](#)

[IMDb](#)